MARILE SCANDALURI de la Hollywood

„Cetatea viselor", cum sunt numite adesea studiourile cinematografice de la Hollywood, s-a transformat de multe ori într-o cetate a coşmarurilor, aici având loc numeroase drame cu profund impact asupra opiniei publice. Crime, violenţe sexuale, infracţiuni felurite sau morţi inexplicabile, avându-i drept protagonişti chiar pe eroii de pe pelicula de celuloid care au adus o faimă tenebroasă acestui loc, dovedind de multe ori că realitatea depăşeşte ficţiunea...

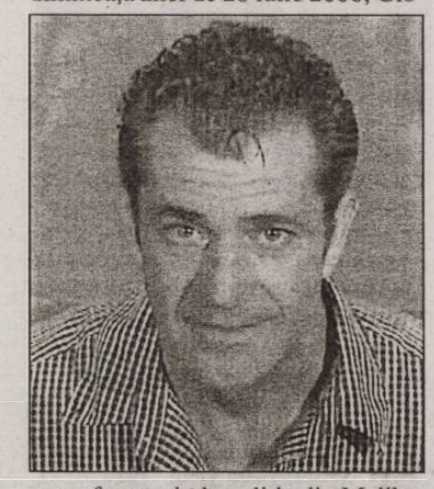
Roscoe Arbuckle

Actorul Roscoe Arbuckle, supranumit „Grăsunul", era una dintre cele mai bine plătite vedete de la Hollywood până când a ajuns să fie judecat pentru viol şi crimă, în 1921. Arbuckle, cunoscut ca un mare petrecăreţ, a închiriat mai multe camere la Hotelul St. Francis din San Francisco, intenţionând să organizeze o orgie mamut, timp de o săptămână, după ce reuşise să semneze un contract excelent, pentru mai multe filme. La un moment dat, una dintre invitate, o

starletă frumuşică, dar cvasinecunoscută, pe nume Virginia Rappe, a ieşit fugind îngrozită din dormitorul gazdei petrecerii, dar convivii, majoritatea beţi, nici n-au băgat-o în seamă, considerând-o sub influenţa alcoolului. Câteva zile mai târziu însă, tânăra a murit, iar Arbuckle a fost acuzat de această crimă, dar şi de un viol comis anterior asupra actriţei. Medicii legişti au stabilit că Virginia fusese agresată sexual cu o sticlă de şampanie, care îi perforase vezica şi-i produsese o peritonită fatală. Dar, în procesul răsunător care a urmat, actorul a fost achitat de juraţi, pentru că nu existau suficiente mărturii capabile să-l incrimineze. Totuşi, scandalul a dus la terminarea carierei artistice a actorului criminal.

Mel Gibson

Ca starurile hollywoodiene să fie prinse la volan sub influenţa alcoolului nu constituie în sine o surpriză, dar în cazul lui Gibson o asemenea infracţiune s-a transformat într-un scandal atunci când îndrăgitul actor a început să facă remarci antisemite. În dimineaţa zilei de 28 iulie 2006, Gib-



son a fost oprit de poliţia din Malibu, pentru că ar fi condus maşina cu o viteză de aproape 150 km/oră. După ce ofiţerul care l-a oprit a găsit în autovehicul şi o sticlă de tequila şi şi-a dat seama că Gibson băuse, i-a pus acestuia cătuşele. Moment în care Gibson a început să profereze injurii la adresa ofiţerului, care era evreu, acuzând că toate relele din lume sunt provocate din cauza evreilor. Deşi şi-a cerut ulterior scuze, a urmat un circ mediatic în care Liga Anti-Defăimare, studiourile de la Hollywood şi comunitatea evreiască din America l-au urecheat zdravăn pe actor. S-a descoperit că şi tatăl lui Gibson nu avea o părere prea bună despre ei, negând, în cadrul unei discuţii, dimensiunile Holocaustului. Gibson a fost condamnat la trei ani de închisoare cu suspendare, dar cariera lui a cunoscut o cădere şi mai gravă după divorţul de soţia lui, pianista de origine rusă Oksana Grigorieva, care l-a acuzat de violenţă conjugală, târându-l într-o altă serie de procese.

Natalie Wood

La doar 17 ani, Natalie Wood a fost nominalizată la Oscar pentru rolul din *Rebel fără cauză,* primind apoi distincţia respectivă, pentru *Splendoare în iarbă.* Ea a intrat într-un con de umbră, din punct de vedere profesional, după ce s-a recăsătorit cu fostul ei soţ, actorul Robert Wagner, cu care a avut doi copii. La sfârşitul anului 1981, familia Wagner l-a invitat pe actorul Christopher Walken la un voiaj cu yahtul lor personal, în preajma insulei Catalina, din California. După ce au petrecut până târziu, Wood s-a retras în cabina ei. A doua zi a fost găsită înecată în apele oceanului. Investigaţiile care au avut loc n-au putut stabili dacă a fost vorba despre o crimă sau o sinucidere. Evident, principalul suspect a fost chiar soţul ei, despre care se ştia că era foarte gelos. El nu a fost pus însă sub acuzaţie şi multă vreme a păstrat tăcerea în privinţa acestei drame. Totuşi, într-o carte autobiografică apărută recent, Wagner, deşi continuă să susţină că Natalie Wood a murit accidental, alunecând de pe puntea vasului din cauza stării de ebrietate în care se găsea, a recunoscut că era foarte gelos pe Walken. Acesta juca, la momentul tragediei, într-un film alături de Natalie şi i-a propus femeii să-şi reia cariera de actriţă, fapt care l-a înfuriat teribil pe soţ.

Roman Polanski

Pe 11 martie 1977 Roman Polanski, pe atunci în vârstă de 43 de ani, a fost arestat pentru molestarea sexuală a unei fete de 13 ani, Samantha Geimer, în timpul unei şedinţe foto pentru revista *French Vogue.* Curând după aceea, procurorii au cerut acuzarea lui pentru viol, după ce adolescenta a povestit ce se întâmplase. Po-

lanski a pledat nevinovat, dar a fost arestat, timp de 42 de zile, în final acceptând să pledeze vinovat pentru acuzaţia de „raporturi sexuale nepotrivite cu o minoră". Judecătorul a decis ca regizorul să fie supus unei expertize psihiatrice şi i-a sugerat avocatului său, Douglas Dalton, că ar fi posibil să decidă o pedeapsă cu închisoarea şi deportarea lui Polanski. Temându-se că va rămâne pentru multă vreme după gratii, regizorul a fugit din Statele Unite, pe 1 februarie 1978 şi, fiind cetăţean francez, n-a putut fi extrădat.

Pe 26 septembrie 2009 însă, a fost arestat în Elveţia, la solicitarea autorităţilor americane, fiind ţinut sub arest la domiciliu în aşteptarea ordinului de extrădare. Scandalul declanşat de modul cum fusese capturat Polanski a exercitat o puternică presiune asupra oficialilor elveţieni, care au decis să respingă cererea americană şi să-l elibereze, mai ales că victima violului, Samantha Geimer, a declarat că media şi judecătorul cazului îi pricinuiseră mai mult rău decât îi făcuse vreodată Polanski...

JENNIFER LOPEZ
cea mai frumoasă!

Deşi este de două decenii în industria spectacolului, deşi se află la al treilea mariaj şi a dat naştere la doi copii, Jennifer Lopez pare ocolită de capriciile timpului şi arată, la 41 de ani, mai strălucitoare ca niciodată. Plină de sex-appeal şi cu acelaşi surâs fermecător, frumoasa de origine latino-americană a fost recent votată, de cititorii revistei *People* „cea mai frumoasă femeie din lume". Chestionată asupra secretului frumuseţii sale „de neştirbit", actriţa şi cântăreaţa a dezvăluit că nu îi este deloc uşor să se menţină în formă, căci pentru asta trebuie să facă extrem de multe sacrificii şi să se priveze de multe plăceri la care majoritatea femeilor n-ar renunţa pentru nimic în lume. Căci Lopez urmează un regim alimentar drastic, face zilnic gimnastică, aleargă, beneficiază de masaje şi de tratamente complicate de îngrijire a pielii, şi bea, după fiecare concert, câţiva litri de apă, pentru a preveni deshidratarea! Grea e viaţa de artist!

PORTRET

S-a născut la Bucureşti, a absolvit Conservatorul, a cântat alături de mari maeştri ai genului (Ion Dacian, Dorin Teodorescu).

Cleopatra Melidoneanu

Soprana *Cleopatra Melidoneanu* este, a fost şi va rămâne o personalitate artistică de excepţie, o voce superbă, emoţionată, plină de vibraţie. I s-a spus, pe drept cuvânt, „prinţesa operetei" însă aceasta n-a făcut-o pe marea artistă să-şi piardă niciodată naturaleţea, decenţa şi noblеţea sufletului. Nu i-a plăcut să epateze, să atragă privirile pe stradă.

Ne-a rămas mereu aproape deşi a intrat într-un con de umbră nemeritat după ce s-a retras în glorie, lăsând în urmă roluri nemuritoare.

A interpretat operete vieneze, lieduri şi chiar operă, fiind prezentă pe multe scene ale lumii. „Contesa Maritza" în duet cu Dorin Teodorescu va rămâne un punct de reper al tinerilor artişti ce urcă pe scena Teatrului de Operetă „Ion Dacian".

Cleopatra Melidoneanu este un vis frumos al ultimelor decenii pe care l-au trăit toţi cei care au iubit opereta. La fel ca şi iluştrii săi parteneri, soprana *Cleopatra Melidoneanu* este un mit al operetei româneşti. *(I.F.)*

PRIN GĂURA CHEII

CATHERINE ZETA JONES, internată la psihiatrie!

Abia ce a a scăpat soţul ei, Michael Douglas, din ghearele cancerului, că frumoasa Catherine Zeta-Jones are ea probleme cu sănătatea. Nu cu cea fizică, ci cu cea mintală, întrucât, după cum a recunoscut purtătorul ei de cuvânt, actriţa de origine irlandeză a fost internată timp de câteva zile într-o clinică psihiatrică din Connecticut. Doctorii au tratat-o aici pentru „tulburare bipolară", o afecţiune psihiatrică manifestată prin schimbări subite şi inexplicabile ale stării de spirit. Se pare că suferinţele soţului ei au avut un impact profund asupra artistei de 41 de ani, ştiut fiind faptul că adesea tulburările bipolare debutează în urma unui eveniment traumatic. Din fericire, boala, care în cazuri grave poate duce şi la tentative de sinucidere, este tratabilă medicamentos, iar în cazul Catherinei faptul că a abordat-o „din pripă" pare să fie un mare avantaj, medicii anunţând că este posibil ca în câteva săptămâni actriţa să-şi reia activitatea pe platourile de filmare.

„Marele singuratic" VAL KILMER

Vă vine să credeţi că bătrânelul placid din imagine este unul şi acelaşi cu sex-simbolul care, în filme precum Batman *sau* The Doors *făcea milioane de femei să suspine de dor? Şi totuşi este adevărat: Val Kilmer, fostul iubit al lui Cindy Crawford sau Paris Hilton are, la 51 de ani, înfăţişarea unui om îmbătrânit înainte de vreme, obosit şi singur. El a fost zărit la o cafenea din Beverly Hills*

bându-şi cafea, îmbrăcat în veşminte ponosite, cu o ditamai cipilica pe cap şi neavând nimic din emfaza de odinioară. Se pare că tristeţea din privirile lui are legătură şi cu necazurile financiare din ultima vreme – Kilmer s-a văzut obligat, ca să mai scape de datorii, să vândă ferma lui din New Mexico, un petic de rai unde obişnuia adesea să se retragă, pentru a pescui în sălbăticia naturii.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Boli care pot aduce orbirea

Atunci când apare o problemă de sănătate, oricare ar fi diagnosticul medicului, trebuie ştiut că o boală, oricare ar fi ea, nu este singura vinovată pentru deteriorarea stării noastre, fie şi numai pentru că organismul uman nu e o maşinărie construită din bucăţi, ci fiecare parte este legată de funcţionarea, pozitivă sau negativă, a fiecăreia dintre celelalte.

Astfel, numeroase patologii antrenează o slăbire a vederii mai mult ori mai puţin gravă, care poate fi prevenită prin informarea corectă a populaţiei, supravegherea riguroasă a tratamentelor sau depistarea precoce, care să permită îngrijirea incomparabil mai eficientă a bolnavilor.

De la diabet, la traumatisme

Principalele patologii care predispun la orbire sunt cataracta (în special la persoanele vârstnice aici apar cauze multiple), diabetul, dar şi traumatismele, anomaliile congenitale, probleme legate de anumite medicamente etc. În prezent, cataracta este principala cauză a vederii deficitare în

întreaga lume şi în special în ţările avansate economic, iar frecvenţa este în creştere, în timp ce vârsta de apariţie scade.

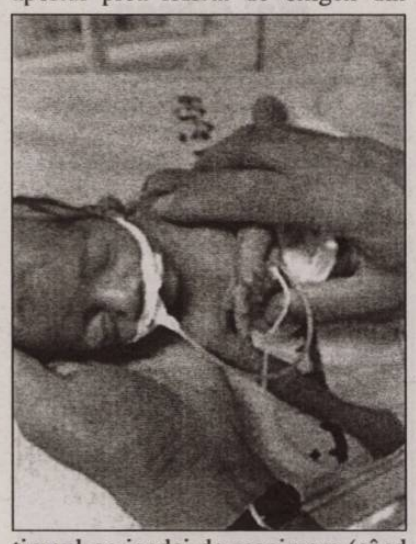
Scăderea acuităţii vizuale este progresivă, în stadiul incipient putând fi tradusă printr-o tulburare de percepţie, mergând în final până la apariţia „pupilei albe", care devine vizibilă. Din păcate, astăzi există o singură metodă de intervenţie medicală, altfel bine pusă la punct: intervenţia chirurgicală. Necesită o spitalizare scurtă, în funcţie de caz, durează efectiv circa o jumătate de oră, iar complicaţiile sunt rare, însă oricum necesită supraveghere specializată postoperatorie, de la una până la trei luni.

Glaucomul face referire (din punct de vedere etimologic) la faptul că ochiul capătă o nuanţă albastruverzuie în formele avansate ale maladiei. În funcţie de clasificare, boala se manifestă mai frecvent la femei („unghi închis"), la persoane vârstnice ori de o anumită rasă, la persoane cu antecedente similar în familie etc. Diagnosticarea este mai uşoară la glaucomul acut, deoarece ochii sunt roşii şi dureroşi, iar tratamentul se face pe cale medicamentoasă ori cu laser. În ceea ce priveşte glaucomul cronic, deseori se face apel la tratamentul cu medicamente de genul colirului sau prin chirurgie.

Retinopatia diabetică este o complicaţie a diabetului rău echilibrat, ba chiar complicat de hipertensiune, şi se referă la majoritatea diabeticilor, fie ei insulinodependenţi sau nu. Primul tratament se referă la echilibrarea diabetului şi păstratrea unei tensiuni arteriale stabile şi moderate. Odată depistate leziunile, laserul rămâne o intervenţie posibilă, dar cu rezultate variabile în funcţie de natura leziunilor, iar soluţia chirurgicală rămâne pentru cazurile de excepţie.

Maladiile retiniene constituie majoritatea afecţiunilor de origine genetică. Pentru bolnav, primele semnale de alarmă pornesc de la alterarea vederii nocturne până la cea a vederii diurne, aflate însă cu prioritate în atenţia specialiştilor, pentru faptul că există tipuri de tratamente realmente eficace; terapia genică reprezintă în acest sens o mare speranţă în domeniu.

Copiii născuţi prematur intră şi ei, din ce în ce mai frecvent, în categoria persoanelor condamnate (şi încă din primele zile după naştere) la orbire. Cazurile lor sunt cele mai dramatice şi – am putea crede că în mod paradoxal, dar nu e deloc aşa! – nu au la origine o „vinovăţie" a părinţilor ori vreo cauză accidentală, ci aportul prea ridicat de oxigen din



timpul perioadei de reanimare (când sunt ţinuţi, cum se spune, la „incubator"). În asemenea cazuri ei sunt ajutaţi să pătrundă în lumea oamenilor, dar pentru ei va fi o lume a întunericului pe viaţă.

Miopiile, traumatisme ale ochilor, anumite tratamente medicamentoase sunt alte câteva cauze potenţiale de producere a orbirii. Medicina actuală caută metodele optime pentru a preîntâmpina asemenea situaţii ori de a reda pacienţilor măcar o parte din darul suprem al omului – vederea – însă până la urmă trebuie să ştim perfect că dacă nu avem grijă noi înşine, în tot ceea ce facem, de propria sănătate, nimeni altcineva nu deţine soluţiile miraculoase pentru a ne-o reda, atunci când ea se strică.

Intoxicaţie cu apă?

Oricât ar părea de ciudat, există şi aşa ceva, căci nu numai consumul excesiv de alcool dăunează grav sănătăţii, cum spune un slogan binecunoscut. Nu vorbim aşadar despre apă contaminată cu substanţe toxice, ci despre abuzul de hidratare, care poate avea drept efect hiponatremia (deficit de sodiu), fenomen consecutiv intoxicaţiei cu apă. Astfel, dacă un om bea cel puţin 5 litri de apă pe parcursul unei singure zile fără efort fizic, apa trece în sânge unde face să scadă dramatic concentraţia de sodiu. Or, în acelaşi timp, nivelul de sare din restul organismului nu se schimbă şi apa se deplasează din mediul cel mai puţin concentrat în sare către cel mai concentrat.

Ce se petrece în aceste condiţii? În contact cu circulaţia sangvină, celulele ţesuturilor corpului absorb surplusul apos prin intermediul membranei lor semi-permeabile. Urmarea este faptul că muşchii şi organele corpului se umplu puţin câte puţin cu lichid. De această problemă nu scapă nici măcar creierul, iar aici pericolul potenţial este foarte mare, deoarece, închis în cutia craniană, creierul va fi comprimat, iar edemul apărut astfel poate duce la deces.

Aşadar, mare atenţie la alimentaţie (nu uitaţi că abuzul de sare se află în directă legătură cu nevoia de hidratare, iar multe alimente de pe piaţă, cum sunt de pildă mezelurile, conţin din abundenţă diverse săruri), aici incluzând obligatoriu şi vitala apă, care însă iată că şi ea poate deveni toxică.

Formulă magică pentru inimă

Schimbările bruşte de temperatură, presiunea atmosferică schimbătoare, diferenţele prea mari între temperaturile din cursul zilei şi răcirea accentuată a aerului pe timpul nopţii, afectează inima. Când inima începe să doară, poate fi deja prea târziu, dar medicina modernă are destule metode de investigare şi de diagnosticare timpurie a pericolului unui infarct miocardic, despre care s-a crezut nu demult că îi loveşte doar pe bărbaţi. Statisticile arată că nici femeile nu sunt scutite de acest pericol. Din 100.000 de locuitori, 297 sunt bărbaţi şi doar 100 sunt femei care au un accident cardiovascular, dar în cazul femeilor deznodământul este adesea fatal. Îngrijorător este faptul ca pacienţii aparţin categoriei de vârstă între 25 şi 54 de ani.

Cauzele sunt fumatul, excesul de kilograme şi contraceptivele. La femei, simptomele sunt de multe ori atipice. Durerea brutală, insuportabilă din piept şi din braţe, între umăr şi cot, sunt semnele tradiţionale. Deseori însă nu apare decât o stare de epuizare extremă şi o senzaţie de greaţă, dar în spatele acestor semne poate fi un infarct. Din fericire, există o formulă – 0-3-5-140-5-3-0 – care conţine secretul unei protecţii eficiente a inimii. Primul zero din şirul cifrelor exprimă simbolic interzicerea fumatului, care sporeşte riscul de infarct cu peste 10%. Următoarele cifre înseamnă mersul pe jos 3 km, zilnic. Cifra 5 ne îndeamnă să mâncăm de 5 ori pe zi, fructe şi legume. Dacă tensiunea arterială nu depăşeşte limita de 140, e bine, dar şi mai bine e să fie

cam 120. La fel, şi colesterolul ar trebui menţinut în limitele normale, adică să nu depăşească 190 la o persoană sănătoasă, dar nici colesterolul rău (LDL) nu ar trebui să depăşească 115. Ultima cifră din formula magica înseamnă supragreutate zero!

Aşadar, dacă ajungeţi la medic, nu vă mulţumiţi cu un simplu EKG: cereţi o investigaţie completă. Măsurarea valorilor inflamatorii poate evalua corect riscul de infarct. Rădăcina răului, de obicei, este o inflamaţie. De pildă amigdalitele repetate cresc riscul unor afecţiuni ulterioare ale inimii, deoarece substanţele produse de ţesuturile inflamate deteriorează „tunica" extrem de sensibilă a vaselor sangvine, numită endoteliu, ceea ce este un pas spre infarct. Pe endoteliul inflamat al vaselor coronariene se fixează lipide, ca LDL (colesterolul rău), celule sangvine şi celule imunitare, formând o placă pe pereţii vaselor de sânge. Când plesneşte, vasul coronarian se obturează în câteva secunde şi se produce un stop cardiac. Astfel de informaţii vă pot fi de folos, vă pot salva viaţa.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Ticuri ale copiilor

Aparent banale şi poate tocmai de aceea mai greu de depistat şi de calificat ca atare, ticurile apar în general între 5 şi 12 ani, dar uneori se pot manifesta şi de la 2 ani, cu o frecvenţă mai mare în jurul vârstei de 9 ani. Băieţii sunt cel mai frecvent vizaţi de acestea. Ticurile pot fi definite ca mişcări bruşte, repetate, involuntare, fără o motivaţie evidentă. Ele pot fi totuşi controlate prin voinţa subiectului, însă pentru scurt timp, mai ales că pe de altă parte pot fi amplificate de emoţii, de stres, de oboseală etc. Este important de semnalat că în timpul somnului ele dispar în totalitate. Ca proporţie, aproximativ 10% din copii ajung să aibă ticuri considerate uşoare, adică acelea care de obicei dispar dacă sunt neglijate. Ele se manifestă mai des la nivelul feţei (grimase, clipitul frecvent şi strânsul din ochi), al umerilor (ridicarea acestora în mod repetat), al braţelor, dar şi ca sunete la nivelul gâtului (tuse uşoară, „dresul" vocii) ori al nasului. Un aspect oarecum particular şi legat în mod esenţial de prima cunoaştere a propriului corp îl reprezintă de asemenea gesturile repetate de atingere a organelor genitale, în special de către băieţii mici.

Medicii care au studiat asemenea cazuri consideră că apariţia ticurilor la copii se raportează cel mai frecvent la un conflict familial sau la anxietatea şi nervozitatea care îi caracterizează pe micuţii respectivi. Cu toate acestea, potrivit unor studii recente, la copii şi la adolescenţi, circa o zecime din tulburările obsesive compulsive sau ticurile au o origine infecţioasă post-streptococică: survin brusc, în sociere cu crize explozive de furie. În asemenea cazuri diagnosticul se precizează în urma unor analize ale sângelui şi tratamentul se face cu antibiotic. Dacă însă nu este vorba despre aşa ceva, cel mai potrivit tratament este... ignorarea ticurilor. Ţinând cont de faptul că în majoritatea situaţiilor copilul nu le controlează, acesta nu trebuie certat, nu trebuie să se râdă de el, nici să se încerce corectarea problemei. Mai poate fi utilă, de pildă, trimiterea copilului în timpul vacanţelor undeva în afara familiei, context care e foarte posibil să fie lipsit tocmai de cauzele care au determinat apariţia ticului. Totodată, copilul nu trebuie supraîncărcat cu diverse sarcini, dezaprobat mai tot timpul, cicălit, pentru că această stare de încordare continuă nu poate genera decât supărare din ce în ce mai mare ce va degenera în ticuri. În schimb, căutarea cauzelor conflictului interior sau exterior, a sentimentului de insecuritate poate fi salvatoare, mai ales dacă va fi însoţită de deprinderea relaxării fizice, dar şi psihice şi afective. Numai în cazuri excepţionale şi la recomandarea fermă a medicului se poate utiliza un neuroleptic uşor.

Dacă majoritatea ticurilor dispar în adolescenţă, există şi sindromul Tourette, care persistă toată viaţa, fiind cauzat de o anomalie genetică. Acesta debutează tot în copilărie şi se caracterizează prin ticuri motorii asociate cu unul sau mai multe ticuri vocale. Vorbim despre o afecţiune benignă, însă greu de suportat toată viaţa, motiv pentru care şi aceasta, ca de altfel oricare tic trebuie să se afle în atenţia şi sub supravegherea atentă a medicului.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Mierea vindecă şi urechile

Printre nenumăratele afecţiuni care pot fi tratate cu succes cu ajutorul produselor stupului, se numără şi otita, care se ştie că poate afecta deosebit de grav persoane de orice vârstă, însă cu o predispoziţie specială către cei mici şi în plus cu efecte negative aparte asupra băieţilor. Inflamaţia urechii medii sau otita acută se întâlneşte la copii; este o infecţie în urechea medie provocată de răceală, gripă, scarlatină care scade auzul.

Pentru tratare, se pun în ureche picături (în amestec în părţi egale) de tinctură de propolis cu miere, câte două picături în fiecare ureche, mai precis o dată pe zi, seara. Se mai poate pune miere caldă, câte două-trei picături, de asemenea o dată pe zi, seara. Pentru a scăpa de durere se introduce în ureche o frunză proaspătă de muşcată, care va calma durerea şi va înlătura inflamaţia.

O altă procedură blândă: se pune în ureche un tampon de vată îmbibat cu 10-15 picături de propolis, soluţie alcoolică de 5-7%, de două ori pe zi.

Se consumă totodată ceaiuri de gălbenele, lemn-dulce şi pătlagină. Alimentaţia recomandată trebuie să conţină cât mai multe legume, fructe, suc de morcovi, ţelină, usturoi, ceapă şi cât mai puţină carne. De asemenea, se poate utiliza şi o metodă similară celor de mai sus, foarte simplă: o dată pe zi se pun în ureche una-două picături de zeamă de lămâie.

Atenţie la consumul de icre!

Între produsele piscicole incluse în alimentaţia omului, icrele ocupă un loc important, atât datorită calităţilor gustative, cât şi celor care se adresează direct sănătăţii. Tocmai de aceea este însă necesar să se cunoască faptul că nu toate icrele sunt indicate pentru consum. În apele curgătoare de pe teritoriul României trăieşte şi mreana, apreciată pentru carnea ei, dar uneori se consumă şi icrele.

Pescarii trebuie să ştie totuşi că, în perioada de reproducere a acestei specii, icrele ei sunt deosebit de periculoase, având o toxicitate ridicată care poate produce indigestii severe cu greţuri, dureri de cap şi diaree.

Simptomele respective sunt cauzate de o substanţă otrăvitoare numită ciprinidină, prezentă în icrele de mreană ca mecanism de apărare împotriva peştilor răpitori care se hrănesc cu ele. De aceea, se recomandă evitarea consumului acestor produse cărora nu li se cunoaşte proveniența, chiar dacă ciprinidina se descompune în urma fierberii timp de circa 3-4 ore.

Nucile, mai „tari” decât măslinele

Din fericire le găsim destul de uşor, deoarece zona climatică a ţării noastre este şi cea în care creşte nucul. Consumate după fiecare masă, aceste fructe împiedică îngroşarea arterelor şi previn bolile de inimă.

Doar opt nuci pe zi ne ţin arterele flexibile, inima sănătoasă şi previn apariţia atacului vascular cerebral, după cum arată şi un studiu realizat de o echipă de cercetători americani. Specialiştii ne sfătuiesc să consumăm nuci mai ales după o masă bogată în grăsimi, pentru a atenua efectele negative pe care acestea din urmă le au asupra organismului.

Cercetarea a constat în monitorizarea a 24 de adulţi, jumătate din ei cu un nivel normal al colesterolului, iar cealaltă jumătate cu un nivel ridicat. Participanţii la studiu au primit câte două porţii de salam bogat în grăsimi şi brânză, pe care le-au consumat la un interval de o săptămână. La una dintre porţii, cercetătorii au adăugat cinci linguriţe de ulei de măsline, iar la cealaltă, miezul a opt nuci.

Testele au arătat că atât uleiul de măsline, cât şi nucile au ajutat la reducerea inflamaţiilor din artere care apar brusc după o masă bogată în grăsimi saturate şi care, în timp, favorizează întărirea arterelor, ceea ce creşte riscul unor boli de inimă şi al atacului vascular cerebral. Mai mult decât atât, spre deosebire de uleiul de măsline, nucile au mai ajutat şi la menţinerea elasticităţii şi flexibilităţii arterelor, indiferent de nivelul colesterolului.

Pe de altă parte, acidul alfa-linoleic din nuci poate să fie benefic pentru persoanele cu tulburări ale ritmului cardiac. Datorită acestui lucru, în principiu putem mânca tot ceea ce dorim, cu condiţia să consumăm şi nuci. Acest lucru demonstrează că grăsimile protectoare din nuci înlătură efectele grăsimilor saturate din alimente, pe când o grăsime neutră, precum uleiul de măsline, nu are un rol atât de important. Pentru că sunt elastice, arterele se pot întinde atunci când fluxul sangvin se îmbunătăţeşte.

Consumul de grăsimi întrerupe producerea de oxid nitric de către „căptuşeala” arterelor, necesar pentru menţinerea flexibilă a vaselor de sânge. Nucile mai conţin antioxidanţi şi arginină, un aminoacid folosit de organism pentru a produce oxidul nitric.

Studiul menţionat, dar mai ales experienţa comună de fiecare zi, precum şi recomandările majorităţii terapeuţilor ne îndreaptă către aceeaşi concluzie: introduse în alimentaţia curentă, nucile devin o redutabilă sursă de sănătate. Combinaţi nucile cu legume şi pâine. Nucile şi alunele pot să înlocuiască majoritatea nutrienţilor animali, de pildă în cazul persoanelor vegetariene. Printre nutrienţi se numără cele mai multe vitamine B, fosforul, fierul, potasiul şi proteinele.

Ca aproape toate proteinele din surse vegetale, cele conţinute de nuci şi de alune sunt inferioare calitativ celor animale. Cu toate acestea, în combinaţie cu pâine, cereale şi leguminoase (mai ales soia şi linte) se obţine o gamă întreagă şi echilibrată de aminoacizi esenţiali.

Planta zodiei tale: TAUR

Astrologia nu dezvăluie doar însuşirile caracteristice oamenilor în funcţie de stelele sub care aceştia s-au născut, evaluând în acelaşi timp potenţialele evoluţii viitoare. Ea indică şi anumite elemente aflate în rezonanţă cu zodia fiecăruia dintre noi şi care ne pot ajuta în unele contexte să ne protejăm sănătatea. Astăzi vom „iscodi” în acest sens TAURII.

Ceea ce marchează destul de puternic starea şi evoluţia sănătăţii nativilor acestei zodii este înclinaţia lor către a savura din plin plăcerile vieţii, cu tot ce decurge de aici: dominaţi de calm, ei au izbucniri colerice. Firea şi structura lor fizică le „trimit” Taurilor cel mai frecvent maladii ale stomacului, laringită, faringită, boli genitale, iar uneori probleme legate de tensiunea arterială. Pe de altă parte, e bine de spus că femeile-Taur sunt de obicei foarte fecunde.

Pornind de la cele arătate mai sus, constatăm că, în mod logic, planta de cel mai mare ajutor pentru sănătatea acestei zodii este menta, care poate regla funcţiile digestive, dar se recomandă şi în afecţiunile aparatului respirator, în laringită ori în durerile menstruale. Alături de ea stau cuişoarele şi măcrişul.

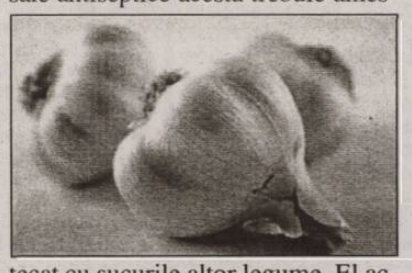
În alimentaţie se recomandă sparanghelul, anghinarea, cerealele, fasolea, strugurii, merele, perele şi fructele de pădure. Iar ca o întregire a metodelor blânde de protejare a sănătăţii, pe lângă toate acestea le prind foarte bine Taurilor activităţile casnice (în special cele legate de pământ, cum este grădinăritul), ca şi mersul pe jos, desculţi, sau drumeţiile prin pădure.

Din nou însă o atenţionare ce li se adresează în mod special: mare atenţie la tendinţa de îngrăşare, care trebuie bine ţinută în frâu!

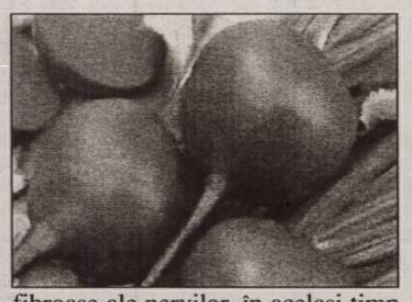
Remedii naturale

Sucuri de viaţă lungă

Un mare campion al competiţiei pentru păstrarea sănătăţii noastre este dintotdeauna ***usturoiul,*** dar pentru a profita din plin de proprietăţile sale antiseptice acesta trebuie amestecat cu sucurile altor legume. El activează secreţia gastrică şi motricitatea pereţilor stomacului, fluidifică sângele şi face arterele mai suple, scade tensiunea (dar numai atunci când este ridicată), combate paraziţii intestinali, fortifică bronhiile. Principalele indicaţii terapeutice ale usturoiului sunt în ateroscleroză, tuse convulsivă, stări pretuberculoase, îngroşarea sângelui, hipertensiune arterială, tuse, paraziţi intestinali.



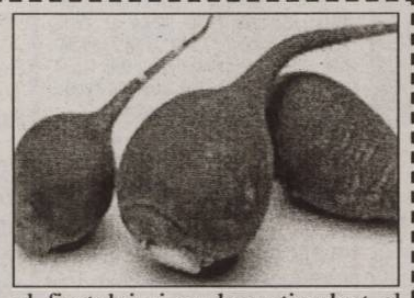
Sfecla roşie se află şi ea în prima linie a ofensivei pentru sănătate cu ajutorul vegetalelor, respectiv al legumelor şi fructelor. Sucul său este foarte preţios, datorită bogăţiei în magneziu şi în zaharuri naturale, acţionând favorabil asupra formării scheletului şi a sângelui. Prin fosforul pe car-l conţine şi vitamina B, sfecla roşie regenerează substanţele fibroase ale nervilor, în acelaşi timp temperându-le excitaţia. Totodată, prezenţa în aceasta a unui element radioactiv (rubidiumul) şi al vitaminei C justifică prescrierea sa în nefrite, diabet, anemie, stări precanceroase şi pretuberculoase.



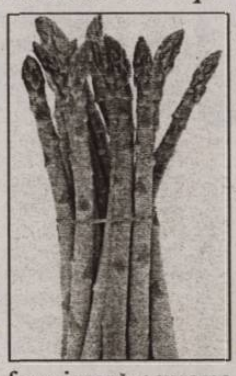
Un lucru mai puţin cunoscut este că puţin suc de ***ceapă*** adăugat la sucul altei (sau al altor) legume intensifică acţiunea sa antireumatismală. Se spune că nimic nu este mai bun decât sucul de ceapă pentru a dizolva şi a elimina acidul uric şi a face să resoarbă anumite edeme. Acelaşi suc se recomandă şi în tulburările cardiace, afecţiuni ale prostatei sau ale pancreasului.

Sucul de ceapă este în acelaşi timp un antiseptic puternic şi un regenerator al celulei nervoase. De asemenea, e bogat în vitaminele A, B şi C, în fier, sulf, fosfor, siliciu, iod, calciu, potasiu, sodiu etc.

Ridichile fac parte şi ele din redutabila familie a legumelor cu virtuţi terapeutice. Trebuie ştiut că sucul de ridiche neagră este un drenor al ficatului şi un bun stimulent al funcţiilor hepatice. Este de asemenea un antisorbutic şi antirahitic, conţinând în cantităţi mari vitamina C şi iod. O esenţă sulfurată din sucul de ridiche neagră face din acesta un antiseptic al sângelui şi al bronhiilor. Pentru afecţiunile ficatului se iau una-două linguriţe de suc de ridiche neagră, înaintea fiecăreia dintre mesele principale.



În fine, o prezenţă poate neaşteptată pe această listă este cea a ***sparanghelului,*** sucul acestuia fiind un bun drenor al căilor biliare. Efectul respectiv se datorează bogăţiei în magneziu, fosfor, sodiu şi vitaminele A şi B. De asemenea, sucul de sparanghel favorizează epurarea sângelui şi tonifierea nervilor.



LUNI - 25 aprilie

TVR 1

7.00 Desene animate 7.30 Televiziunea copiilor (r) 9.00 Serial: „Regina Esther" 10.00 Film: „Maria Mirabela" (România, 1983) (r) 11.20 Circ internațional 12.00 TVR 55 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.20 Fac ce-mi spune inima 14.50 Kronika 16.15 Film: „Ecaterina cea Mare" (SUA, 1991, partea I). Cu: Vanessa Redgrave, Christopher Plummer 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Taxi 4" (Franța, 2007) 22.45 Serial: „Anatomia lui Grey" (ultimul ep.) 23.35 Concert – Mika la Paris 0.40-4.30 Reluări 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 6.15 Teleshopping.

PRO TV

7.15 Film: „Lemony Snicket – O serie de evenimente nefericite" (r) 9.30 Film: „Salvați bufnițele" (SUA, 2006). Cu: Luke Wilson 11.30 Film: „Mexicanul" (SUA, 2001). Cu: Brad Pitt, Julia Roberts 14.00 Film: „Garfield" (r) 15.45 Film: „Paulie" (SUA, 1998) 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Românii au talent (finala) 0.30 Film (r) 2.30 Știrile Pro Tv (r) 4.00 România, te iubesc (r) 5.00 Promotor (r) 6.00 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Film: „Marșul soldățeilor de plumb" (SUA, 1934) 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 13.15 Splendoare de sărbătoare 16.00 Observator 17.00 Nae și Vasile (r) 19.00 Observator 20.20 Film: „Răzbunarea lui Logan" (SUA, 2007). Cu: Eddie Cibrianm, Chuck Norris 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Film: „Noaptea e a noastră" (SUA, 2007). Cu: Robert Duvall, Eva Mendes 2.15-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.00 Film: „Aventurile lui Huck Finn" (SUA, 1993) 10.00 Film: „Emma" (r) 12.00 Film: „Pantofii de balet" (SUA, 2007) 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Film: „Contele de Monte Cristo" (Anglia, 1975) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Film: „Kill Bill: Volumul 1" (SUA, 2003). Cu: Uma Thurman 22.15 Trăsniții 23.00 Mondenii 23.30 Film (r) 1.30 Film: „Petrecere erotică" 3.30-6.00 Reluări.

acasa

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Gheață de foc" 8.30 Rețeta de ACASĂ (r) 10.00 Serial: „Numai iubirea" (r) 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.00 Premiile Grammy 2011 (r) 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Diana, povestea adevărată" (M. Britanie, 1993, partea I) 22.30 Film: „Kate și Will – O iubire ca-n povești" (M. Britanie, 2010) 23.30 World Music Awards: Cele mai bune momente 1.30-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Confesiuni (r) 8.00 Film: „20.000 de leghe sub mări" (SUA, 1997) 9.10 Film: „Heidi, fetița munților" (partea a II-a) 11.00 Hobbyceiuri 12.10 Atenție, se cântă! 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.10 Film: „Poveste fără sfârșit" (Germania, 1984) 16.00 Budapest Gypsy Symphony Orchestra 17.00 ABBA generation 17.35 Confesiuni 18.30 Serial: „M-am săturat!" 18.55 Adio JURNAL 19.00 ABBA generation 20.00 Serial: „Regele Qian" 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Aeroshow 23.35 Film: „Asterix la Jocurile Olimpice" (Franța, 2008). Cu: Gerard Depardieu, Alain Delon 23.00 Phoenix Classics 0.00 Serial: „Starhunter" (ultimul ep.) 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Serial: „Huff" 8.45 O-la-la (r) 10.00 Happy Hour 11.30 Serial: „Echipa de urgență" 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Marea sufletelor" 14.00 Serial: „Huff" 15.00 Zoomîn 10 15.15 Acasă în bucătărie 16.15 Zâmbete într-o pastilă 16.45 Film: „Divorț din dragoste" (România, 1991) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 22.00 Film: „Arma dispărută" (China, 2002) 0.30-3.30 Reluări 4.00 Apropo Tv.

MARȚI - 26 aprilie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Regina Esther" 10.10 Ne Film: „Maria Mirabela în Tranzistoria" (România, 1989) 11.25 Circ internațional 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Rom european 15.15 Kronika 16.15 Film: „Ecaterina cea Mare" (partea a II-a) 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.05 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Schalke – Manchester United 23.50 Studio UEFA Champions League 0.40 Top of the Pops Collection (I) 1.40-4.25 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Îngerul Deverell" (coprod., 2007) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Pauline" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Mărturie mortală" (coprod., 2006). Cu: Bruce Willis, David Morse 22.15 Serial: „Moștenirea" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Film: „Micul războinic" (SUA, 1993). Cu: Art Camacho, Doug Jones 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Film: „Mamă de împrumut" (SUA, 2007). Cu: Linden Ashby, Laura Harring 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câștigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Mamă de împrumut" (r) 2.45 Serial (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Aventurile lui Huck Finn" (r) 8.00 Film: „Pantofii de balet" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Film: „Contele de Monte Cristo" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Mistere din trecut" (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Cearta-n bucate 21.30 Focus Monden 22.00 Bătrâni și neliniștiți 22.15 Trăsniții 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Singur împotriva președintelui" (SUA, 1994). Cu: Harrison Ford 2.30 Film: „Jurnalul seducției" 5.00-6.00 Reluări.

acasa

5.15 Serial: „Promisiunea" (r) 6.45 Doamne de poveste (r) 8.00 Rețeta de ACASĂ (r) 8.30 Serial: „Dragoste nebună" 10.00 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Film: „Kate și Will – O iubire ca-n povești" (r) 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Esmeralda" 16.30 Povestiri adevărate 17.30 Serial: Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire și onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Serial: „Miracole" 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 La masă cu motocicliștii pofticioși (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „O vară cu Paula" (ep.1) 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Regele Qian" 22.00 Ora de știri 23.00 Supraviețuitor în jungla urbană 23.35 Serial: „Spionii" 0.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Huff" 10.00 Happy Hour 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Echipa de urgență" 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Marea sufletelor" 14.00 Crime time 15.00 Zoom în 10 15.15 Serial: „La bloc" (r) 16.30 Acasă în bucătărie 17.30 Zâmbete într-o pastilă 18.00 Serial: „Doi bărbați și jumătatee" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Big Shots" (ep.1) 21.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 22.00 Film: „Ali" (SUA, 2001). Cu: Will Smith, Jammie Fox 1.15 Crime Time (r) 2.15 Film: „Dreptatea – Momentul adevărului" (România, 1989) 5.15 Apropo Tv.

MIERCURI - 27 aprilie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Regina Esther" 10.00 Profesioniștii... (r) 11.00 Doc.: „Drumul hârtiei" 12.00 TVR 55 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. a-proape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Concert – Mika la Paris 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.05 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Real Madrid – F.C. Barcelona 23.50 Studio UEFA Champions League 0.40 Top of the Pops Collection (II) 1.40-4.30 Reluări 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „39 de trepte" (M. Britanie, 2008) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Focul pasiunii" (SUA, 2008). Cu: Mark Consuelos 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Film: „Răfuială în micul Tokyo" (SUA, 1991). Cu: Dolph Lundgren, Brandon Lee 22.15 Serial: „Moștenirea" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Câștigi în 60 de secunde (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Misiune pentru președinte" (SUA, 2000). Cu: Chuck Norris 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-3.30 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Film: „Marile speranțe" (SUA, 1974) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Dragostea de la Clejani 11.15 Cunoaște, visează, iubește (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Mistere din trecut" (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Regula jocului" (SUA, 2000). Cu: Tommy Lee Jones 2.30 Film: „Perversul" 5.00-6.00 Reluări.

acasa

5.15-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Dragoste nebună" (sfârșitul serialului) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Esmeralda" 16.30 Povestiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire și onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Serial: „Miracole" 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Patinaj artistic: CM Moscova 2011 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „O vară cu Paula" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Patinaj artistic: CM Moscova 2011 22.15 Ora de știri 23.00 Frăția vinului 23.35 Serial: „Spionii" 0.35 Doc.: „O istorie completă a eșecurilor mele sexuale" 2.15 Poate nu știai 2.25-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Huff" 10.00 Happy Hour 11.30 Serial: „Echipa de urgență" 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Marea sufletelor" 14.00 Crime time 15.00 Serial (r) 15.30 Acasă în bucătărie 16.30 Entertainment News (r) 17.30 Zâmbete într-o pastilă 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 22.00 Film: „Afaceri riscante" (SUA., 1983). Cu: Tom Cruise 0.00 Crime Time (r) 1.00 Film: „Furtuna" (România, 1960) 2.15-5.00 Reluări.

SAMANTHA MORTON
– vineri, 0.55 –

BRAD PITT
– luni, 11.30 –

EVA MENDES
– luni, 23.45 –

CUBA GOODING JR.
– vineri, 23.30 –

JENNIFER LOPEZ
– duminică, 20.30 –

ALAIN DELON
– luni, 23.35 –

JULIETTE BINOCHE
– vineri, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 28 aprilie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Regina Esther" 10.00 Garantat 100% (r) 11.00 Doc.: „Drumul hârtiei" 12.00 TVR 55 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.10 Film: „Ca și mort..." (SUA, 2010) 23.50 Serial: „CSI-Crime și investigații" 0.45 Top of the Pops Collection (III) 1.45-4.30 Reluări 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Focul pasiunii" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „William și Kate" (M. Britanie, 2011). Cu: Camilla Luddington 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Film: „Străinul" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal, Max Ryan 22.15 Serial: „Moștenirea" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Fringe" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Fotbal: Dinamo – Gloria 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Burlacul II 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „O altă viață" (SUA, 2001). Cu: Stephen Baldwin, Peter Gallagher 2.45-3.30 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Film: „Poveste de iubire din Alabama" (SUA, 2003) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Dragostea de la Clejani 11.15 Căminul 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În lumea lui Jane Austen" (ep.1) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Îmblânzirea scorpiei 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 23.30 Serial: „Viața lui Henry" (SUA, 1991) 1.30 Film: „Aparențe" (SUA, 2004) 3.30 Film: „Atracție sălbatică.

acasa

5.15-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" (ep.1) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Esmeralda" 16.30 Povestiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire și onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Serial: „Miracole" 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Patinaj artistic: CM Moscova 2011 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „O vară cu Paula" 18.30 Patinaj artistic: CM Moscova 2011 20.00 Serial: „Regele Qian" 20.50 Adio JURNAL 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de știri 23.00 Film scurt pe 2 0.00 Rădem până la capăt (r) 0.35 Serial (r) 1.35 Confesiuni (r) 2.30 Filmul scurt pe 2 (r) 3.25 Acadeaua (r) 4.20 Mesager 5.00 Ora de știri (r) 6.00 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 6.30 Arhitexturi (r).

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Huff" 10.00 Happy Hour (r) 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Echipa de urgență" 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Marea sufletelor" 14.00 Crime time 15.00 Zoom în 10 15.15 Serial: „La Bloc" (r) 16.30 Acasă în bucătărie 17.30 Zâmbete într-o pastilă 18.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 22.00 Film: „Pentru o cauză dreaptă" (SUA, 1995). Cu: Sean Connery 0.15 Crime Time (r) 1.15 Film: „Urgia" (România, 1977). Cu: Gheorghe Cozorici 3.00-3.45 Reluări 4.15 Apropo Tv.

VINERI - 29 aprilie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Regina Esther" 10.10 ÎnTRECEREA ANILOR (r) 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Cafeaua 17.00 La vie en rose 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viață 23.10 Film: „Taras Bulba" (Rusia, 2009) 0.55 Film: „Mesagerul" (SUA, 2009). Cu: Ben Foster, Samantha Morton 1.10 Film: „Confesiuni dureroase" (Hong Kong, 2006) 3.00-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Land of Jokes (r) 11.00 Știrile Pro Tv – ediție specială 15.15 Apropo Tv (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 România, te iubesc! (r) 2.00 Știrile Pro Tv (r) 3.30 După 20 de ani (r) 5.30 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.15 Burlacul II (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Justiție urbană" (SUA, 2007). Cu: Steven Seagal 22.20 Film: „Culoarul morții" (SUA, 1999). Cu: Tom Hanks, Michael Clarke Duncan 2.15 Serial: „Benny Hill" 3.00 Film: „Justiție urbană" (r) 4.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Viața lui Henry" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Dragostea de la Clejani 11.15 Cearta-n bucate (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În lumea lui Jane Austen" 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Ora de comedie (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Comedie de groază 4" (SUA, 2006). Cu: Anna Faris, Regina Hall 23.30 Film: „Câinii zăpezii" (SUA, 2002). Cu: Cuba Gooding Jr. 0.00 Film (r) 1.30 Film: „Păcate perverse" 3.30-6.00 Reluări.

acasa

5.15-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Esmeralda" 16.30 Povestiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Serial: „Demon și înger" 0.30 Rețeta de ACASĂ (r) 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Serial: „Miracole" 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 La masă cu motocicliștii pofticioși (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Patinaj artistic: CM Moscova 2011 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „O vară cu Paula" 19.00 Ora de business 20.00 Patinaj artistic: CM Moscova 2011 21.30 Foc.: „Super-gadgeturi" 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Doc.: „În mintea escrocilor" 1.00 Pe picior mare (r) 1.35 Confesiuni (r) 2.30 Natură și aventură (r) 3.00 Documentar (r) 3.25 Serial (r) 4.20 Mesager 6.00 Ora de business (r).

PRO CINEMA

7.45 Serial: „Huff" 8.45 Documentar (r) 9.15 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila și Bonetti" 10.15 Happy Hour 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Echipa de urgență" 13.15 Serial: „Marea sufletelor" 14.15 Serial (r) 15.30 Acasă în bucătărie 16.30 Serial: „Huff" 17.30 Zâmbete într-o pastilă 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Șantaj" (România, 1981) 22.00 Film: „Ascuns" (coprod., 2005). Cu: Daniel Auteuil, Juliette Binoche 0.30 Crime Time 1.30 Serial: Băieți buni" 2.30 Film: „Întunericul alb" (România, 1983).

SÂMBĂTĂ - 30 aprilie

TVR 1

7.10 Omul și timpul 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.00 Serial: „Hannah Montana" 10.35 Televiziunea copiilor 11.55 Predanii 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 O dată'n viață (r) 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎnTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniștii... 0.10 Film: „Buenos Aires km 100" (coprod., 2004). Cu: Juan Ignacio Perez Roca, Emiliano Fernández 1.50-5.25 Reluări 6.15 Teleshopping.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Cu un pas înainte" 12.00 ProMotor 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Lacrimi din soare" (SUA, 2003). Cu: Bruce Willis, Monica Belluci 23.00 Film: „Răscumpărarea" (SUA, 1996). Cu: Mel Gibson, Rene Russo 1.30 Film: „Lacrimi din soare" (r) 3.30 Promotor (r) 4.30 Serial (r) 5.30 Serial: „Cu un pas înainte" (r).

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Zăzania" (Franța, 1978) 11.00 Film: „Big Man: Asigurare cu bucluc" (coprod., 1989) 13.00 Observator 14.00 Film: „Copii de închiriat" (SUA, 1995) 16.00 Observator 17.00 Film: „Jurnalul unei dădace" (SUA, 2007) 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 21.45 Film: „Un detectiv afemeiat" (coprod., 1993). Cu: Jackie Chan 23.45 Film: „Negura" (SUA, 2007). Cu: Marcia Gay Harden 2.15 Film: „Boogie" (România, 2008) 2.45 Film (r) 5.30 Serial: „Maddie și David".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „În încurcătură" (SUA, 1998) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Film: „Omul din scaun" (SUA, 2007) 15.30 Îmblânzirea scorpiei (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Kill Bill: Volumul 2" (SUA, 2004) 23.30 Film: „Bătălia de la Alamo" (SUA, 2004). Cu: Jason Patric 1.30-6.00 Reluări.

acasa

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Esmeralda" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.00 Serial: „Numai iubirea" 16.30 Povestiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Diana, povestea adevărată" (partea a II-a) 22.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhitexturi 8.30 Sfinți și meserii 9.00 Fii în formă! 9.30 Auto-mania 10.00 Aeroshow (r) 10.30 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 11.00 Liber pe contrasens 12.00 Zon@ IT 12.30 România delicioasă 13.00 Frăția vinului (r) 13.35 Atenție, se cântă! (r) 15.00 Patinaj artistic: CM Moscova 2011 16.30 Handbal masculin 17.00 Handbal: Știința Bacău – R.C. Cimos Koper 18.30 Pașaport de România 19.30 Patinaj artistic: CM Moscova 2011 20.55 Adio JURNAL 21.00 Rădem până la capăt 21.30 Doc.: „Super-gadgeturi" 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Hotel Babylon" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Serial: „Huff" (ultimul ep.) 8.45 Serial: „Marea sufletelor" (ultimul ep.) 9.45 Film: „Diminețile unui băiat cuminte" (România, 1966) 11.45 Descoperă România 12.15 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila și Bonetti" 13.15 Film (r) 15.15 Entertainment News 16.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.45 Film: „Noiembrie, ultimul bal" (România, 1989) 19.00 Serial: „Stare de spirit" 20.00 Film: „Pasiune și destin" (coprod., 2007) 22.15 Film: „Taverna Soul Kitchen" (Germania, 2009) 0.30 Serial: „Băieți buni" (ultimul ep.) 1.30 Film: „Bătălia din umbră" (România, 1986) 3.15 Film (r).

DUMINICĂ - 1 mai

TVR 1

7.00 Desene animate 7.30 Universul credinței 9.30 Ca la carte 10.00 Tezaur folcloric 11.00 Viața satului 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 TVR 55 16.00 Dănutz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea I) 17.00 Dănutz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viață 23.10 Film: „AGORA" (coprod., 2009). Cu: Rachel Weisz, Max Minghella 23.20 Garantat 100% 0.25-5.25 Reluări 6.15 Teleshopping.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Totosie" (SUA, 1982). Cu: Dustin Hofman, Jessica Lange 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Românii au talent 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Land of Jokes 21.45 Serviciul Român de Comedie 22.45 Film: „Monstruos" (SUA, 2008). Cu: Mike Vogel, Jessica Lucas 0.45 Apropo Tv (r) 1.45 România, te iubesc (r) 2.45 Știrile Pro Tv (r) 4.15 Film: „Monstruos" (r) 6.00 După 20 de ani (r).

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Puiul de urs" (SUA, 1997) 11.00 Film: „Jurnalul unei dădace" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Sexy Harem Ada Kaleh" (România, 2001) 16.00 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 21.45 În puii mei! 23.00 Film: „Infanteria stelară 3: Invadatorii" (SUA, 2008). Cu: Casper Van Dien 1.00 Film: „Descent" (SUA, 2007). Cu: Rosario Dawson, Marcus Patrick 2.45 Observator (r) 3.45 Film: „Puiul de urs" (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Iubirea, bat-o vina" 8.00 Film: „Omul din scaun" (SUA, 2007) 9.30 Casa: construcție și de 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează iubește! 12.30 Focus monden (r) 13.00 Film: „Vrăji gemenele 2" (SUA, 2007) 15.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial: „Iubiri secrete" (r) 23.30 Film: „De-a șoarecele și pisica" (SUA, 2006). Cu: Laurence Fishburne 1.30-6.00 Reluări.

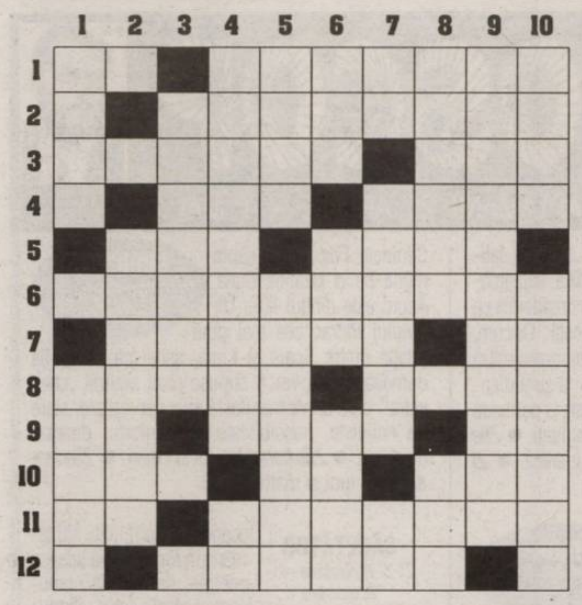
acasa

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Gheață de foc" 8.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 11.30 Rețeta de ACASĂ 13.00 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.00 Serial: „Numai iubirea" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Camerista" (SUA, 2002). Cu: Jennifer Lopez, Ralph Fiennes 22.45 La naiba, să povestim! 23.45 Serial: „Demon și înger" 2.450-3.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Pașaport de România (r) 9.00 Descurcă-te singur! 9.30 Face toți banii 10.00 Hobbyceiuri 11.00 Pescar hoinar 11.30 Motomagia 12.00 Magazin UEFA Champions League 12.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 13.00 Patinaj artistic: CM Moscova 2011 16.00 Dobro urban 17.00 Telejurnal 17.30 D'ale lu' Mitică 18.30 Natură și aventură 19.00 Top cut 19.30 Pe picior mare 20.10 Film: „Bull Durham" (SUA, 1998). Cu: Kevin Costner, Susan Sarandon 22.00 Ora de știri 23.00 Acadeaua 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA



Originea dansului

ORIZONTAL: 1) Cuci! – Ţara de origine a jive-ului. 2) Ţara de origine a sambei. 3) A deveni moale – Ecran... la capete! 4) Localitate în Cehia – Trupul unor afgani! 5) Zeiţa mărilor în mitologia scandinavă – Desparte Europa de Asia. 6) Ţara de origine a fardonului. 7) 1002 negări! (2 cuvinte) – Intrarea în turn! 8) Culoarea grena s-a încurcat! – Oraş antic în nordul Asiei Mici pe ţărmul Mării Negre (în Patagonia). 9) Unt fără final! – „American Association of University Administrators" (sigla) – În faţă la Ateneu! 10) Sinus în trigonometrie (abreviere) – Recif pe margini! – Autoritatea Română Rutieră (abr.) 11) Serveşte – Unealtă de dogărie cu care se prelucrează cercurile de lemn (reg.) 12) Ţara de origine a boleroului.

VERTICAL: 1) Ţara de origine a rumbei – În ce ţară îşi are originea balalaica. 2) Ţara de origine a doinei. 3) Local unde se bea berea. 4) Ţara de origine a tangoului – Cepe! 5) Oraş în estul Mexicului – Cerdaşul este dansul naţional al acestei ţări. 6) Eliza Zoe Tismănaru – Lugoj în centru! – Localitate în sudul Nigeriei. 7) Scrieri la sfârşit! – Ţara de origine a cancanului – Minte puţină! 8) Care încalcă legea – Lichidul necesar vieţii. 9) Sâcâitoare. 10) Lac în Suedia – Valsul este originar din această ţară.

DICŢIONAR: ECN, FGAN, MIINOV, TIOS, MAIZ. *(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)*

Dezlegarea careului „MURMUR"
MURITORI – D – MURES – ARTE – MURDAR – ARS – MAG – S – M – IE – UTIL – FASON – IA – SFERA – A – T – TREMURAT – OMS – AMURG – RN – SAMURAI – IAHT – EA – TC.

Sfaturi practice

E foarte important să păstrăm în frigider cât mai mult timp posibil (pentru a nu face piaţa zilnic) legumele, fructele, brânzeturile în starea de „prospeţime" în care se aflau în piaţă sau în supermarketuri. Din păcate, după două-trei zile, legumele, în special, încep să se deshidrateze, să se scofâlcească, pierzându-şi o parte importantă din calităţile nutritive şi devenind neatrăgătoare pentru gătit.

Soluţii care să ne mulţumească nu există (deşi se face reclamă la o serie de recipiente „minune") doar putem recurge la câteva trucuri care să le prelungească starea de „prospeţime" ***în frigider.*** (Produsele cu adevărat proaspete sunt cele culese în aceeaşi zi în care le gătim.) Iată doar câteva dintre ele:

◆ Legumele se păstrează învelite fiecare în hârtie, într-o cutie găurită.

◆ Verdeţurile, nespălate, se introduc în pungi de plastic cu gura deschisă putând fi folosite

3-4 zile! La fel şi salatele sau spanacul.

◆ Fructele (mere, pere, caise...): într-o cutie de carton sau în pungi de hârtie.

◆ Citricele: în recipiente închise ermetic.

◆ Castraveţii se învelesc într-o pânză umedă.

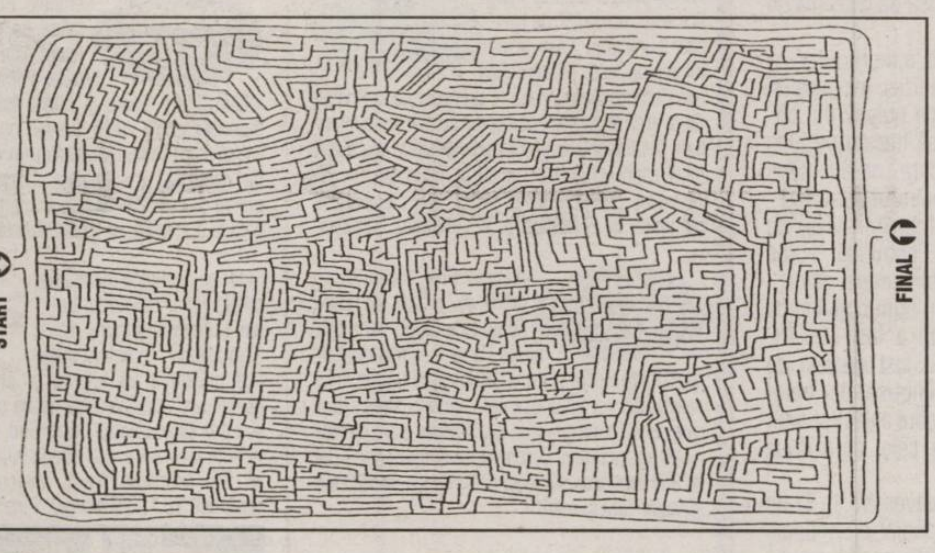
◆ Roşiile, ardeii, se aşază în castroane (în mijlocul roşiilor se poate pune un măr).

◆ Nu se introduc în frigider ceapa şi cartofii, ci în cutii de carton descoperite, în cămară.

◆ Usturoiul se păstrează foarte bine pe funie, în bucătărie. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



CRONICA TV

Cursa exceselor

O seamă de posturi TV s-au mobilizat de câteva săptămâni pentru a dezbate cu maximă rigoare şi profesionalism, cele mai importante şi tulburătoare evenimente care marchează viaţa românească: divorţul cuplului Oana Zăvoranu-Pepe şi cel al Monicăi de Irinel Columbeanu.

În nenumărate emisiuni dedicate acestor personaje celebrissime sunt mobilizaţi psihologi, sociologi, astrologi, vrăjitoare, avocaţi, persoane din anturajul victimelor, care analizează cu rigoare resorturile acestor drame, trag concluzii, elaborează scenarii, dau verdicte, implicându-se cu responsabilitate şi autoritate de parcă ar participa la un summit ori ar discuta despre soluţiile legate de supravieţuirea planetei.

Dincolo de această încercare modestă şi sobră de a ironiza două evenimente din viaţa privată a unor persoane (în acest context, trebuie să subliniem faptul că Pepe, care are, în general, o imagine favorabilă, e cel mai talentat cântăreţ de muzică latină de la noi) se conturează penibilul situaţiei la care se expun realizatorii emisiunilor respective care încearcă într-un mod incalificabil să deturneze gustul public spre derizoriu şi cancan, dându-le o amploare şi o importanţă colosale.

Astfel de subiecte ar trebui prezentate sub formă de ştiri şi nu dezbătute într-o sarabandă de emisiuni. Desigur că undeva există şi o dramă, cea a micuţei Irina, dar asta nu justifică importanţa excesivă pe care posturile tv private (şi o parte din presa scrisă) o acordă celor două cupluri destrămate. *(DORIN MĂRAN)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Patimile Domnului

1. Cum se numea prizonierul, tâlhar, după unii, eliberat cu scopul de a domoli mulţimea înainte de crucificarea lui Iisus?
2. Cum se numea sutaşul care a lovit cu suliţa coasta Domnului după răstignire şi care ulterior s-a dedicat propovăduirii Evangheliei?
3. Cum se numea membrul Sinedriului, om bogat dar bun şi drept, ucenic în taină a Domnului, care a mers la Pillat şi a cerut să ia de pe cruce trupul Mântuitorului, pe care L-a pus în mormânt?
4. Ce pictor italian (1510/18-1592) a pictat „Răstignirea" şi „Coborârea de pe cruce"?
5. Ce poet român a publicat în 1927 volumul „Poeme cu îngeri" din care face parte şi poezia „Cina cea de taină"?
6. Ce muzician polonez din secolul trecut (n. 1933) a compus în 1965-1966 piesa „Patimile după Luca"?
7. Cine a realizat, în 1959, filmul american Ben Hur în care este prezentată întâlnirea eroului cu Mântuitorul pe Drumul Calvarului?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Floarea este partea plantei care cuprinde organele de reproducere sexuală şi care are de obicei o corolă frumoasă, colorată. 2) Zeiţa romană a florilor se numea Flora. 3) Zeul aztec, ocrotitor al florilor, se numea Xochipilli (Prinţul florilor). 4) Volumul de versuri „Florile răului" a fost scris de Charles Pierre Baudelaire (1821-1867). 5) Pictorul român, celebru pentru tablourile sale cu flori a fost Ştefan Luchian. 6) Muzica baletului „Spărgătorul de nuci" aparţine compozitorului rus Piotr Ilici Ceaikovski (1840-1893). 7) Filmul american „Floarea pasiunii" a fost realizat de regizorul Joseph Sargent.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Scrisori" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Mirela Voicu,* Oradea; *Monica Vlad,* Timişoara; *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Claudia Dima,* Arad; *Oana Cristea,* Bucureşti; *Victor Popa,* Bârlad; *Cezar Cristea,* Târgovişte şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Alina Petrescu,* Galaţi; *Corina Simion,* Sibiu; *Mihai Dinu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti. *(Irina Stoica)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 15

3	4	6	2	7	8	9	1	5
9	2	7	4	5	1	3	6	8
5	1	8	3	9	6	7	2	4
6	7	3	5	1	4	2	8	9
4	5	9	8	6	2	1	7	3
2	8	1	7	3	9	4	5	6
1	6	2	9	8	3	5	4	7
7	3	4	6	2	5	8	9	1
8	9	5	1	4	7	6	3	2

UMOR

Doi ardeleni în gară, la ghişeul de bilete:
– Domnişoară, două belete.
– Da, sigur, până unde?
Gheorghe:
– Îi spunem?
– Nu.
– Domnişoară, două belete vă rog.
– Sigur, dar dacă nu-mi spuneţi unde mergeţi, nu ştiu cât să vă cer.
Gheorghe:
– Îi spunem?
– Apăi, spune-i.
– Noi merem la nuntă.

Un zgârcit sună la 898989. La celălalt capăt al firului se aude:
Iubire bine ai venit, fac tot ce vrei, cum vrei, când vrei!!!
Zgârcitul întreabă:
– Chiar faci tot ce vreau?
– Da, iubire tot ce vrei, când vrei, cum vrei!
– Atunci eu închid şi mă suni tu!

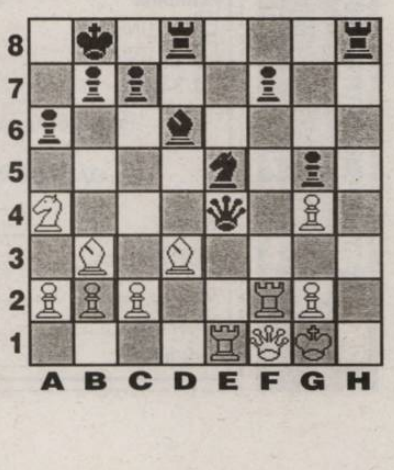
PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută şi câştigă

ŞAH

Suni – Alivirta, 1957

DEZLEGARE:
1... Th1 2. Rh1 Dh7 3. Rg1 Dh2 Rh2 Cf3 5. Rh3 (h1) Th8 mat

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



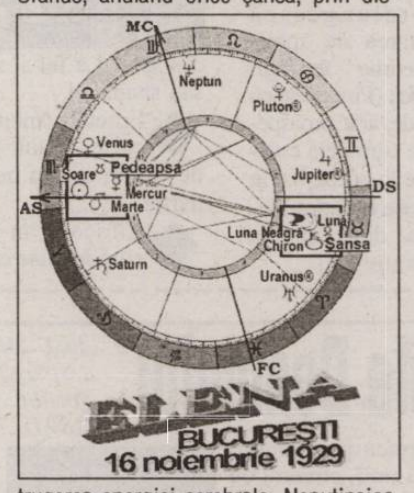
DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Elena,

Încă de la început trebuie să vă spun că în fatidica zi de 11.09.2010 aţi trecut „pe lângă moarte". Este, dacă pot face această afirmaţie, ţinând cont de vârsta dumneavoastră, că v-aţi născut a doua oară! Numai o privire sumară asupra cerului astral al acelei zile (undeva, în jurul miezului nopţii) este suficientă pentru a observa că maleficele relaţii ale planetelor diurne generau o Cruce a Destinului pe semnele mutabile Berbec-Rac-Balanţă-Capricorn, planetele fiind situate în casele IV-VI-X-XII astfel: Saturn în casa a IV-a, casa mamei şi a familiei; Pluton® şi Nodul Lunar Nord („şansa") în casa a VI-a, casa sănătăţii şi a indicaţiilor despre finalul de viaţă; Jupiter şi Uranus în casa a X-a, casa socială şi a tatălui; Nodul Lunar Sud („Pedeapsa") în casa a XII-a, casa suferinţelor şi a finalului de viaţă. În acea zi erau întrunite aproape toate condiţiile ca nativa Elena să treacă Styxul (nu vă spune nimic ziua de 11 septembrie?).

Spun aproape, pentru că a existat „ceva" care s-a opus deciziei astrale majore, şi anume: Credinţa! Da, în casa a IX-a, supranumită şi Casa Domnului erau prezente Luna Neagră şi dubletul Neptun/Chiron care realiza o multitudine de aspecte extrem de benefice cu cele trei planete situate la graniţa dintre casele IV-V, Luna, Venus, Marte. A fost un miracol că aţi supravieţuit acelor clipe fatidice în care Pluton (planeta morţii) trimitea influxuri ucigătoare Nodului Lunar Sud („Pedeapsa"), elementul specific plăţii karmice, pentru ca neîndurătorul Saturn, planeta care duce omul pe marginea prăpastiei şi comandă neîndurătorului Pluton „execuţia", să maleficizeze planetele Jupiter şi Uranus, anulând orice şansă, prin dis-



trugerea energiei cerebrale. Neputincios, Soarele, astrul dătător de energie vie, nu putea să vă vină în ajutor, pentru că el era izolat, neintrând în relaţie cu nici o planetă diurnă.

Trecând la analiza astrogramei dumneavoastră natale, remarc faptul că sunteţi nativă Scorpion-pur (aveţi Soarele natal şi Ascendentul în acelaşi semn zodiacal) iar Marte, a doua planetă patroană a semnului dumneavoastră, este situată „la ea acasă", fiind foarte puternică. Este, de altfel, planeta dumneavoastră „scut", cea care v-a ajutat să treceţi cu bine peste atâtea intervenţii chirurgicale. În plus, prima planetă patroană a semnului dumneavoastră, Pluton, se afla la naştere în Rac, semn de Apă în care se simte foarte bine (vă reamintesc că şi Scorpionul este tot semn de Apă, cele două semne fiind dispuse la 120º unul de celălalt).

Şi cum Marte este răspunzător de tot ceea ce înseamnă atingerea organismului cu bisturiul, iar Pluton „controlează" graniţa dintre viaţă şi moarte, sunt explicabile depăşirile succesive ale atâtor incertitudini şi obstacole, de câte ori aţi fost pe masa de operaţie (mai ales că Pluton, „planeta sanitar", cea care decide trecerea Styxului de către o entitate era la naşterea dumneavoastră în relaţii faste atât cu Soarele, cât şi cu Marte).

O primă observaţie, de natură îngrijorătoare, care a condus la acel stop cardiac şi care a generat şi va mai genera fibrilaţii, o reprezintă relaţia disonantă dintre Soare şi Uranus, cele două planete care patronează inima (Soarele este patronul Leului) şi energia cerebrală (Uranus este patroana Vărsătorului). Trioctilul Soare-Uranus (cele două planete sunt dispuse la 135º una de alta) predispune la: hipertensiune arterială esenţială, accident vascular, insuficienţă cardiacă, embolie pulmonară, infarct miocardic. În contextul celorlalte aspecte disonante din tema natală, remarc unele afecţiuni ale coloanei vertebrale, cu afectarea nervului sciatic.

Nu vă ascund faptul că tema dumneavoastră natală este una care cu greu poate fi „pusă în operă", adică trăită, ceea ce a condus la unele dintre cele mai dificile momente de viaţă. Nu este uşor ca în permanenţă să existe deasupra capului dumneavoastră o necruţătoare „Sabie astrală a lui... Damocles" care a arătat de mult prea multe ori „tăişul" vieţii dumneavoastră, nu lipsite însă de o seamă de bucurii.

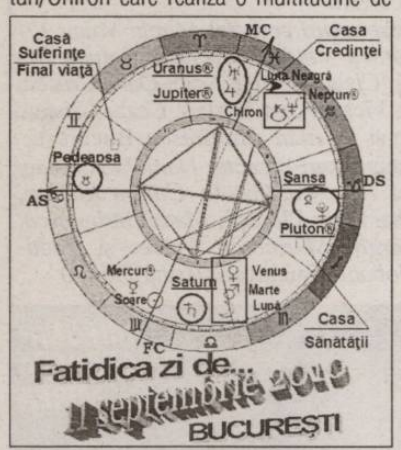
Este în firea noastră, a muritorilor, ca atunci când slăbiciunile fizice încep să îşi arate „colţii" şi să muşte hulpav din clipele noastre de viaţă, să trecem pe plan secund momentele care ne-au adus bucurie şi să ne cantonăm în zona „fierbinte" a temerii că – totuşi! – viaţa nu poate dura la infinit. Pentru că, vorba poetului, „c-o moarte toţi suntem datori". Ca nativă Scorpion-pur, sunt convins că tinereţea dumneavoastră a fost una tumultoasă, chiar dacă a fost grevată de inerentele privaţiuni impuse de traiul cotidian într-o capitală care a păstrat mult timp pecetea urmărilor celei de-a doua conflagraţii.

După scrisul dumneavoastră, la 81 de ani (scrisoarea aţi expediat-o la finele anului 2010), este foarte posibil ca să aparţineţi unei familii cu potenţial cultural-instructiv ridicat ceea ce probabil că v-a permis multe momente de distracţie în cercuri mondene de elită. În privinţa stimulatorului cardiac nu sunt pe deplin edificat: nu aveţi posibilităţi materiale, sau medicii se feresc să vă facă o intervenţie chirurgicală pe cord? Înclin să cred că este vorba de cea de-a doua variantă. Poate că ar trebui să spuneţi medicilor că aveţi, „Acolo, Sus" pe cineva care vă ocroteşte şi care chiar dacă vă încearcă, din când în când, este numai pentru a vă apropia şi mai mult de El. Pentru că El ne iubeşte pe toţi, indiferent de cât de mult i-am greşi în periplul nostru efemer pe Pământ.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ELENA – 81 ani, Bucureşti

„Sunt născută la data de 16 noiembrie 1929, în Bucureşti. După cinci intervenţii chirurgicale (cezariană-1947, hernie de disc-1953, stomac rezecat-1966, intervenţie pe coloana vertebrală-1976, plămâni-1982), în noaptea de 11 septembrie 2010 am făcut stop cardiac şi am fost readusă cu greu la viaţă. Mi s-a spus că am nevoie de un stimulator cardiac. Dar, mergând la spitalele Floreasca şi Militari, nimeni nu s-a încumetat să-mi implanteze un stimulator. După readucerea la viaţa din noaptea de 11 septembrie 2010, fac frecvente crize de fibrilaţie (numai noaptea) şi medicii mi-au spus că nu mă vor mai putea salva dacă fac un nou stop cardiac. Domnule Chalex, v-aş ruga să-mi spuneţi şi mie dacă mai am de făcut multe plăţi karmice pentru că toată viaţa m-am zbătut ca peştele pe uscat, în singurătate, şi am luptat cu toate vicisitudinile sorţii care, încet-încet, mi-au măcinat sufletul."



ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Morile de vânt – un sistem milenar de producere a energiei ■ „Poporul norilor" ■ Intruşii demascaţi ■ Muntele Adevărului ■ OZN-uri văzute din Cosmos ■ Chivotul Legii: arma secretă a evreilor? ■ Durban – un paradis al vacanţelor ■ Metode sigure de combatere a hipertensiunii ■ Muzica – ritmurile care pot vindeca ■ Cum se vede Vietnamul de la Hollywood

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 25 APRILIE – 1 MAI 2011

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Dacă nu ar fi „sincopa fatidică" de sâmbătă, săptămâna ar putea fi considerată ca fiind una excelentă. Oricum, dacă relaţiile dintre planetele dumneavoastră natale şi Luna sau Nodul Lunar Sud nu sunt disonante, nu aveţi nici un disconfort. Este o perioadă în care se pot materializa multe oportunităţi. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(n. 21-31 martie):* sâmbătă.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Semnele Fixe încep săptămâna pe o faţă de Lună. Acum este rândul fazei Ultimului Pătrar, cea mai dură relaţie dintre Soare şi Lună, astfel că şi trăirile dumneavoastră vor fi supuse unui anumit „stres astral" care se va manifesta prin nervozitate, stare de nelinişte, irascibilitate. Disconfortul durează două zile. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Începeţi şi terminaţi săptămâna în forţă. Nu vă lipsesc energia, dorinţa de comunicare şi afectivitatea. Singurele zile care pot să vă ridice probleme sunt cele de joi şi vineri când tranzitul Lunii prin Peşti şi relaţia disonantă cu Luna Neagră pot să aducă nori ameninţători de dispute destinice. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi destinică*** *(n. 11-20 iunie):* vineri.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Partea plină a trăirilor benefice este „umplută" de tranzitul Lunii prin Peşti şi de influxurile faste pe care Soarele dumneavoastră natal le primeşte de la Soarele diurn şi de la dubletul percepţiei subtile şi a cunoaşterii, Neptun şi Chiron. Stare de tensiune apare spre final, când acţionează tranzitele disonante. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi fatidică*** *(n. 21-30 iunie):* sâmbătă.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Semnele Fixe încep săptămâna pe o faţă de Lună. Acum este rândul fazei Ultimului Pătrar, cea mai dură relaţie dintre Soare şi Lună, astfel că şi trăirile dumneavoastră vor fi supuse unui anumit „stres astral" care se va manifesta prin nervozitate, stare de nelinişte, irascibilitate. Disconfortul durează două zile. ● ***Zile benefice:*** sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Nu aveţi nici un motiv de bucurie în aceasta perioadă. Chiar dacă un tranzit benefic (Soare diurn-Soare natal) vă salvează într-o oarecare măsură relaţiile cu ceilalţi, iar dubletul percepţiei şi cunoaşterii, Neptun-Chiron vă „ilumineză", totuşi este bine să abordaţi acţiunile întreprinse cu prudenţă. ● ***Zile tensionate:*** miercuri şi joi. ● ***Zi destinică*** *(n. 13-22 septembrie):* vineri.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Peste încărcătura fatidică indusă de relaţia disonantă Lună-Luna Neagră se suprapune şi opoziţia Lună-Saturn®, astfel că ziua de sâmbătă nu are cum să vă fie prea bună. Este bine ca acţiunile pe care le veţi întreprinde, să le începeţi în debutul săptămânii şi să nu le finalizaţi în ultimele zile. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi miercuri. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi fatidică*** *(n. 23 septembrie – 01 octombrie):* sâmbătă.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Semnele Fixe încep săptămâna pe o faţă de Lună. Acum este rândul fazei Ultimului Pătrar, cea mai dură relaţie dintre Soare şi Lună, astfel că şi trăirile dumneavoastră vor fi supuse unui anumit „stres astral" care se va manifesta prin nervozitate, stare de nelinişte, irascibilitate. Disconfortul durează două zile. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Începeţi şi terminaţi săptămâna în forţă. Nu vă lipsesc energia, dorinţa de comunicare şi afectivitatea. Singurele zile care pot să vă ridice probleme sunt cele de joi şi vineri când tranzitul Lunii prin Peşti şi relaţia disonantă cu Luna Neagră pot să aducă nori ameninţători de dispute destinice. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi destinică*** *(n. 12-22 decembrie):* vineri.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Relaţia fastă dintre Soare şi Pluton, produsă la mijlocul săptămânii, poate să vă aducă unele beneficii, dacă dumneavoastră intenţionaţi să demaraţi proiecte sau acţiuni care au ca obiectiv transformări ireversibile (construcţie casă, căsătorie, schimbare de domiciliu, etc). Este o perioadă extrem de bună. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi fatidică*** *(n. 23-31 decembrie):* sâmbătă.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Semnele Fixe încep săptămâna pe o faţă de Lună. Acum este rândul fazei Ultimului Pătrar, cea mai dură relaţie dintre Soare şi Lună, astfel că şi trăirile dumneavoastră vor fi supuse unui anumit „stres astral" care se va manifesta prin nervozitate, stare de nelinişte, irascibilitate. Disconfortul durează numai o zi. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** luni.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Sincopa destinică indusă de relaţia Lunii cu Nodul Lunar Sud este singura „barieră astrală" de natură malefică menită a vă tulbura şi chiar stresa dacă planetele dumneavoastră natale sunt în disonanţă cu Luna sau cu Nodul Lunar Sud. În rest, aspectele vă sunt favorabile, mai ales la mijlocul săptămânii. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi joi. ● ***Zi destinică*** *(n. 11-20 martie):* vineri.

Faza ULTIMULUI PĂTRAR (25.04, ora 4.48)
LUNA în conjuncţie cu NEPTUN (27.04, 8.05)
VENUS în cuadratură cu PLUTON® (27.04, ora 8.30)
LUNA în conjuncţie cu CHIRON (27.04, ora 16.10)
SOARELE în trigon cu PLUTON® (28.04, ora 2.30)
LUNA în cuadratură cu NODUL LUNAR SUD
LUNA în conjuncţie cu LUNA NEAGRĂ (30.04, ora 4.20)
Luna: 02.05 VĂRSĂTOR – 26.01 BERBEC

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0 7 2 2 6 2 6 2 5 6 2 2

Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1037 ● ANUL LIV ● 28 APRILIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 17 (2787)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Trupul omenesc este frumos numai în măsura în care oglindeşte sufletul.*
C. Brâncuşi

■ *Când lansezi săgeata adevărului, înmoaie vârful în miere.*
Proverb arab

Spectacolul cunoaşterii

INTRUŞII DEMASCAŢI

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Corelaţii neaşteptate

Dosarele frumuseţii

Machiaj discret

Istorii uitate

MUNTELE ADEVĂRULUI

Terapii complementare

MUZICA

ritmurile care pot vindeca

Schimbările climatice provoacă seisme

În cursul ultimelor decenii, numeroşi savanţi sau cercetători amatori au fost ironizaţi de comunitatea ştiinţifică deoarece afirmau că seismele ar fi rezultatul încălzirii globale. Se pare însă că ipoteza lor nu este deloc de luat în râs, deoarece, potrivit unui studiu de ultimă oră, realizat sub egida Universităţii Naţionale din Australia, schimbările climatice pe termen lung au potenţialul de a mişca din loc plăcile tectonice ale planetei.

Musonii erodează Himalaya

Colaborând cu cercetători din Germania şi Franţa, specialiştii australieni au reuşit să pună în evidenţă existenţa unei legături între mişcarea plăcii tectonice indiene în cursul ultimelor milioane de ani şi intensificarea musonilor locali. „Ploile musonice s-au intensificat, mai ales după 1960, constant, accelerând mişcarea plăcii indiene cu un centimetru anual", spune dr. Giampiero Iaffaldano, de la catedra de Ştiinţe Geologice a universităţii de la Antipozi.

Savanţii au introdus toate datele referitoare la nivelurile pluviometrice şi alţi factori climatici într-un computer, pentru a simula modul în care musonii au erodat coastele estice ale munţilor Himalaya în ultimele ere geologice. Ei au ajuns la concluzia că de pe versantul răsăritean al masivului muntos a fost „măturată" de ploi o cantitate suficientă de rocă pentru a facilita mişcarea plăcii tectonice, în sens invers acelor de ceasornic. „Semnificaţia acestei descoperiri rezidă în recunoaşterea pentru prima dată a faptului că modificările de durată ale climei au potenţialul de a acţiona ca o forţă de sine stătătoare şi de a influenţa deplasarea plăcilor tectonice", explică Iaffaldano.

Europa este pe cale să „pătrundă" sub Africa

„Se ştia că anumite evenimente geologice provocate de mişcarea plăcilor – de pildă deriva continentelor, închiderea bazinelor oceanice şi înălţarea unor mari lanţuri montane – au capacitatea de a influenţa modelele climatice, în cursul unor perioade de milioane de ani. Acum, am demonstrat că şi reciproca este valabilă: schimbările climatice pe termen lung sau modificările survenite în mod natural în modelele climatice, în decurs de milioane de ani, pot influenţa mişcarea plăcilor, într-un mecanism de tip feedback", apreciază savantul australian.

Savanţii speră acum că această descoperire va putea fi folosită în prezicerea declanşării unor cutremure de amploare; precum a fost cel din 11 martie, care a zguduit Japonia. „Când forţele care mişcă plăcile tectonice ating anumite praguri critice se produc seisme. Pentru a înţelege potenţialul seismic al zonelor de contact între plăci, este important de identificat toţi factorii care au contribuit la deplasarea plăcilor tectonice, în trecut. Iar din acest punct de vedere, schimbările climatice sunt un factor pe care nu l-am luat în considerare până acum. Scopul nostru este de a înţelege ce anume face plăcile tectonice să se mişte şi ce regiuni sunt mai predispuse la apariţia de cutremure devastatoare. Analiza climatului planetei, în ultimele sute de mii de ani, ar putea aduce date valoroase, în această ecuaţie cu destule necunoscute", este de părere Iaffaldano. Declaraţia lui survine după ce în urmă cu câteva zile, geologii au anunţat că Europa este pe cale să „pătrundă" sub Africa, din cauza direcţiei de deplasare a plăcilor tectonice pe care sunt situate cele două continente.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

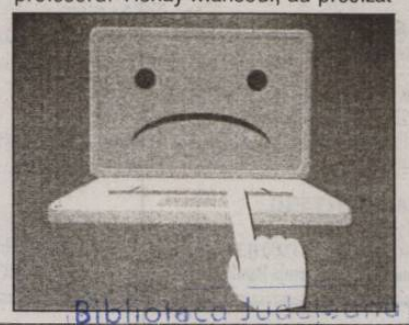
5 948427 000072 17

Computerul, învăţat să aibă regrete!

Oamenii de ştiinţă de la Şcoala de Ştiinţe Cibernetice Blavatnik a Universităţii Tel Aviv au reuşit o performanţă extraordinară, învăţând computerele cum să simtă regrete atunci când greşesc, pentru a le face să opereze mai rapid şi să evite erorile, în viitor.

Înţelegând diferenţa dintre rezultatul dorit şi realitate, dispozitivele artificiale vor experimenta o senzaţie de dezamăgire, în cazul unor eşecuri, dar vor învăţa şi cum să minimalizeze aceste eşecuri. Totodată, computerele vor fi învăţate să prezică viitorul, prin luarea în calcul a tuturor deznodămintelor posibile şi punerea în evidenţă a celui cu grad maxim de probabilitate.

Cercetătorii israelieni, conduşi de profesorul Yishay Mansour, au precizat că acesta ar putea fi primul pas în crearea de computere înzestrate cu sentimente umane. „În comparaţie cu fiinţele umane, sistemele cibernetice pot procesa mult mai repede o cantitate uriaşă de informaţii, pentru a estima cursul unor evenimente în desfăşurare, indiferent că e vorba de un război, o licitaţie online sau un ambuteiaj în trafic", spune Mansour, care afirmă că algoritmul creat de el şi echipa lui va permite computerelor să-şi schimbe deciziile în timp real, pe măsură ce se angrenează în rezolvarea unor sarcini.



Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SUDOKU

jocul săptămânii: 17

7	4	9	2	1	8	5	6	3
6	1	2	3	5	7	8	4	9
3	8	5	4	6	9	7	1	2
2	9	1	7	8	5	6	3	4
4	3	8	1	2	6	9	7	5
5	6	7	9	3	4	1	2	8
9	5	3	6	7	2	4	8	1
8	2	6	5	4	1	3	9	7
1	7	4	8	9	3	2	5	6

Soluţia în numărul viitor

MORILE DE VÂNT

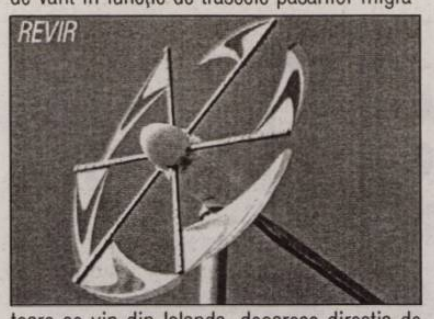
un sistem milenar de producere a energiei

Dacă pentru unii morile de vânt înseamnă doar elemente ale un peisaj turistic există ţări unde potenţialul eolian este folosit pentru generarea de energie nepoluantă.

În ultimii ani, mulţi dintre oamenii de ştiinţă şi-au îndreptat atenţia spre aceste mori de vânt ce pot fi folosite chiar şi în zilele noastre pentru producerea energiei în mod eficient. Pentru că vântul este, până la urmă, o sursă de energie interminabilă şi foarte curată, în multe ţări dezvoltate, acolo unde intensitatea vântului permite puterii eoliene să poată fi exploatată, au fost instalate morile de vânt. Energia generată de vânt a fost exploatată pentru prima oară de egipteni, în jurul secolului IV î.Hr., atunci când au navigat pe Nil în amonte. Pe uscat însă, o moară de vânt a produs energie eoliană, pentru prima oară, în vechea Persie în secolul VI. De atunci aceste mici „turbine" au fost folosite pentru măcinarea cerealelor, tăierea lemnelor sau pomparea apei. Întrebuinţarea lor pe scară largă s-a produs de abia în secolul XX, o dată cu apariţia „morilor de vânt" moderne, adică a turbinelor ce pot genera o energie de 250 până la 300 de kilowaţi.

Utilizatori şi producători ce se respectă

În Europa prima menţionare a unei mori de vânt se referă la cea din Bury Edmunds din Suffolk, Anglia utilizată pentru măcinarea cerealelor. Cu timpul, morarii ingenioşi au găsit diferite metode de a folosi moara şi în ale scopuri, precum acela de a ridica sacii cu cereale. Olandezii au început să folosească morile de vânt pentru a drena apa de pe câmpuri. Prima moară de vânt cu pale profilate a apărut în secolul XII. Astăzi, în lume există mulţi producători, dar şi utilizatori ai morilor de vânt clasice, cum ar fi cei din Statele Unite ale Americii, din Noua Zeelandă, Australia, Marea Britanie, Japonia sau Africa de Sud. În Europa, principalii utilizatori sunt Olanda, Danemarca, Spania,, Polonia, Franţa, Estonia şi chiar Cehia. Cele mai avansate ţări în privinţa folosirii sistemelor eoliene sunt Germania şi Danemarca. Pentru a funcţiona la parametrii optimi, susţin specialiştii, morile de vânt trebuie amplasate acolo unde masa aerului e mai mare. În Marea Britanie, cercetătorii vor să schimbe amplasarea morilor de vânt în funcţie de traseele păsărilor migratoare ce vin din Islanda, deoarece direcţia de migraţie arată exact eficienţa vântului. În Olanda, lalelele sunt cultivate în jurul morilor.



Eficienţa energetică

Specialiştii sunt de părere că pentru a deveni eficiente, eolienele ar trebui folosite în funcţie de climă. Într-un studiu realizat de cercetătorii danezi se arată că, în condiţiile climatice din ţara lor, eficacitatea staţiilor eoliene este cuprinsă între 55% în luna iulie şi 100% în ianuarie. Danezii sunt de părere că varianta optimă pentru obţinerea unor rezultate bune este combinarea instalaţiilor morilor de vânt cu cele solare. Energia vântului e stocată în dispozitive speciale şi apoi transformată în hidrogen, ce este folosit la pornirea turbinelor când vântul nu are intensitatea necesară pornirii eolienelor. Dacă norvegienii folosesc morile de vânt cu hidrogen, cercetătorii români au inventat *rotorul eolian (REVIR)* care a câştigat medalia de aur la Bucureşti şi la Bruxelles, apoi la Salonul Internaţional al Inventiilor de la Geneva. Principalul dezavantaj al morilor de vânt este zgomotul produs, poluarea fonică fiind un mare inconvenient. Un altul ţine de intensitatea vântului. Este ştiut faptul că majoritatea eolienelor nu pot produce electricitate dacă vântul nu bate tare. Acest rotor (REVIR) a fost apreciat de specialişti, deoarece nu face deloc zgomot, ceea ce e foarte important.

De asemenea REVIR începe să se învârtească şi la o viteză a vântului de doar 0,5m/s, având în vedere că majoritatea eolienelor pleacă la viteza vântului de peste 2 m/s. „Când ne-am apucat de treabă, ne-am gândit să eliminăm nişte dezavantaje de care eolienele clasice se lovesc în general", preciza Georghe Cristea, inventatorul rotorului.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Haos în Atlantic

Câteva echipe de meteorologi canadieni, francezi şi americani consideră, în urma studiilor efectuate, că Oceanul Atlantic va fi „hărţuit" în această vară de numeroase şi puternice uragane, cele mai teribile din ultimii 100 de ani, provocate de fenomenul climatic La Niña (opusul lui El Niño), caracterizat printr-o răcire anormală a apelor din estul Oceanului Pacific, asociată cu o intensificare a vânturilor din est care împing mari cantităţi de apă caldă de la suprafaţa oceanului spre vest, locul apei calde fiind luat de mase de apă mai rece din adâncuri, în final, ducând la perturbări atmosferice majore.

Mările, lăzile de gunoi ale Pet-urilor

Comisarul european al Mediului, Janez Potocnik a decis măsuri energice pentru a salva Marea Mediterană de „monştrii din plastic" care plutesc pe suprafaţa acesteia, 83% din deşeurile care poluează apele mării fiind constituite din sticle de plastic (aproximativ 5000 de tone) la care se adaugă aproximativ 250 de miliarde de fragmente din acelaşi material.

80% din aceste deşeuri provin de pe sol, restul fiind aruncate de pe nave. O gestionare eficace a deşeurilor, educarea comportamentului celor care le folosesc, asociată cu sancţiuni severe, ar putea rezolva parţial această problemă. Ce ne facem însă cu Marea Neagră?

Va renunţa Germania la centralele nucleare?

A doua zi după seismul urmat de devastatorul tsunami care a afectat centrala nucleară din Fukushima (11 martie), guvernul german a precizat că intenţionează să renunţe la centralele nucleare vechi şi nesigure. (În 15 martie, cancelarul Angela Merkel a ordonat închiderea imediată a celor mai vechi reactoare, în numar de 7.) Ministerele Mediului şi cel al Economiei au elaborat recent un plan care să pună în aplicare această prevedere după ce, în urmă cu câteva luni, s-a decis prelungirea duratei de funcţionare a reactoarelor nucleare cu 12 ani. Proiectul conţine o serie de reglementări legate de economia de energie, de producerea de electricitate prin alte mijloace, de subvenţiile necesare ş.a.m.d. Adoptarea acestui vast plan e condiţionată însă de avizul unui comitet de etică constituit din reprezentanţi ai ecologiştilor, ai vieţii civile, bisericii şi ai oamenilor de ştiinţă.

DORIN MĂRAN

Despre accent

Cu toate că în limba română accentul nu ne pune probleme deosebite, există o mulţime de cuvinte pe care le pronunţăm greşit. Am auzit chiar, un distins coleg, tovarăş de breaslă, care vorbea despre „un venetic". M-am simţit obligată să-l corectez, să-i spun că se pronunţă „venetic" şi văzând că are dubii, l-am trimis prietenește la dicţionar. La sugestia sa dăm acum o scurtă listă de cuvinte care sunt pronunţate greşit.

Să vorbim corect!

Aşadar trebuie să spunem:
- adică nu adică;
- aripă nu aripă;
- caracter nu caracter;
- călugăriţă nu călugăriţă;
- doctoriţă nu doctoriţă;
- duminică nu duminică;
- fenomen nu fenomen;
- regizor nu regizor;
- unic nu unic.

Vom continua lista cu altă ocazie. *(I.S.)*

Ucid tot ce mişcă

Dacă la noi mişcarea „verde" de protecţie a mediului şi apărare a dreptului la viaţă al animalelor a fost făcută să fie ca şi inexistentă, din când în când ies totuşi la iveală efectele criminale ale activităţilor unor grupuri de indivizi care fac absolut orice pentru bani. Este şi cazul delfinilor din Marea Neagră, ale căror efective scad văzând cu ochii, din cauza braconajului – un fenomen deloc ţinut sub control de autorităţile competente. Cercetătorii români au centralizat date potrivit cărora în anul 2010 pe întreg litoralul românesc au fost găsiţi 72 de delfini eşuaţi, dintre care 54 prizonieri ai plaselor aruncate de braconieri în mare, unelte de pescuit care, în asemenea cazuri de pescuit ilegal, au ochiurile mai mici decât prevede legea ori sunt chiar interzise, ceea ce nu dă nicio şansă blândelor mamifere acvatice să se elibereze.

O altă cauză la fel de condamnabilă a morţii multor delfini este folosirea irresponsabilă a sky-jet-urilor de către unii turişti veniţi vara la mare să se distreze cu orice preţ şi pentru care fauna locală nu are nicio valoare. Doar 13 dintre exemplarele depistate moarte anul trecut indicau semne de boli şi de bătrâneţe.

Analizele de laborator au arătat că 95% din delfinii ucişi erau exemplare tinere, cu o stare de sănătate foarte bună în momentul morţii. În acest sens se cuvine să precizăm că o femelă poate naşte un pui o dată la patru ani, durata medie de viaţă a unui delfin fiind de 25-30 de ani. Perioada de gestaţie a unei femele delfin este de 14-18 luni, în funcţie de specie. ţinând cont că şi în perioada de alăptare femela este inactivă, abia după patru ani de la prima naştere poate aduce pe lume un nou pui. Fenomenul este cu atât mai alarmant cu cât braconajul acvatic este patronat de persoane care beneficiază de foarte mulţi bani, permiţându-şi, de pildă, să utilizeze sisteme GPS pentru depistarea plaselor întinse pe fundul mării.

La fel de şocant este şi amănuntul că numai plasele de braconaj capturate de autorităţi măsoară zeci de kilometri (!), dar şi că unele dintre ele sunt lăsate în apă pentru perioade de sezoane întregi, până la doi-trei ani. În ultimii ani, niciun braconier nu a plătit pentru dezastrul ecologic din Marea Neagră.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Intruşii demascaţi

În secolul XIX, Louis Pasteur a ajuns la concluzia, în urma laborioaselor sale studii, că lumea e invadată de ciuperci şi microbi invizibili, care proliferează exponenţial. Microorganisme în mijlocul cărora trăim în fiecare clipă sau pe care le găzduim în organism.

Unele din aceste microorganisme sunt aliaţi ai sănătăţii noastre (miliardele de bacterii din intestinele noastre care înlesnesc digestia sau cele care sunt asociate producerii iaurtului, chefirului, brânzeturilor, vinului etc), altele – inamici mai mult sau mai puţin periculoşi, sau ucigaşi în serie, cum ar fi bacilii responsabili de tuberculoză, holeră, ciumă. În ultimul secol, pe măsură ce logistica medicală s-a perfecţionat, războiul cu inamicii invizibili a înregistrat o serie de victorii importante, care ne-au ferit de boli altădată incurabile. Cu toate acestea, convieţuim în permanenţă cu un număr fabulos de microorganisme, mai mult sau mai puţin periculoase. Iată câteva dintre ele:

Legionella Pneumophilla

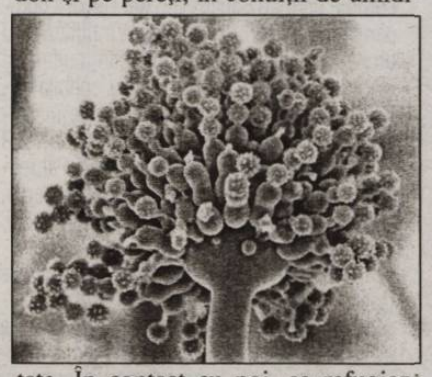
Această bacterie ucigaşă se transmite pe calea aerului, proliferează în instalaţii sanitare, în cele de aclimatizare neîntreţinute, în ţevile cu depuneri de tartru, în bazinele de încălzire a apei din casele de vacanţă, în heleşteee şi chiar în ape curgătoare. Putem fi uşor infectaţi inhalând vapori de apă contaminaţi. Consecinţa: febră, frisoane, tuse, probleme gastro-intestinale. În cazuri grave, procentul de mortalitate ajunge la 11-12%.

Glycyphagus Domesticus

Un minuscul monstru păros din familia acaridae, care infestează deseori cerealele, făina, fructele deshidratate... Prelucrarea manuală a făinii contaminate, în brutării, patiserii, gospodării, provoacă pete roşii pe mâini şi mâncărimi. Bacteria e prezentă şi în bucătăriile umede, insuficient ventilate, care prezintă mucegaiuri pe pereţi, sau în mochete şi canapele.

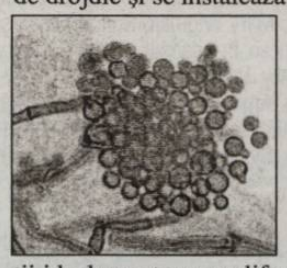
Aspergillus niger

Această ciupercă cu o superbă inflorescenţă, se regăseşte în pământ, praf, resturi vegetale, alimente, amidon şi pe pereţi, în condiţii de umiditate. În contact cu noi, se refugiază uneori în urechi, în timpul verii. Provoacă mâncărimi, otită şi în unele cazuri perforează timpanul.



Malassezia furfur

Se prezintă sub forma unor lanţuri de drojdie şi se instalează cu predilecţie pe pielea noastră, în 90% din cazuri, mai ales în condiţii de umiditate. Transpiraţia creează condiţii ideale pentru a prolifera. Unul dintre pericole îl prezintă apariţia micozei benigne recidivante.

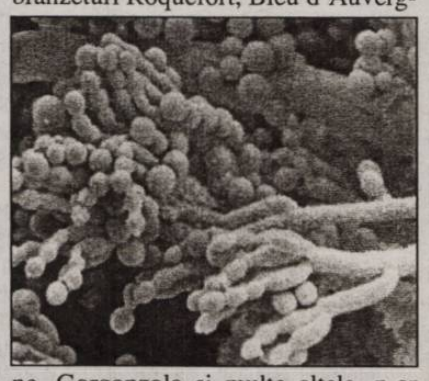


Demodex folliculorum

Aceşti viermi liliputani sunt în realitate acarieni (adulţii ajung la 0,3-0,4 mm) care parazitează pe pielea noastră fără să ne provoace neplăceri ci, dimpotrivă. Devorează pielea moartă şi grăsimile produse de glandele sebacee, mai ales în zonele acoperite cu păr. Rareori provoacă uşoare dermatite.

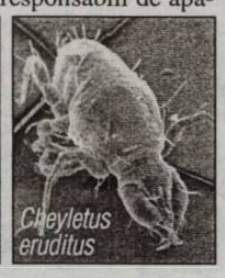
Penicillium roqueforti

Fără acest mucegai, savuroasele brânzeturi Roquefort, Bleu d'Auvergne, Gorgonzola şi multe altele, n-ar exista. Mucegaiul care se hrăneşte cu acid lactîc conferă brânzeturilor (selecţionate) o textură aparte şi arome incomparabile.



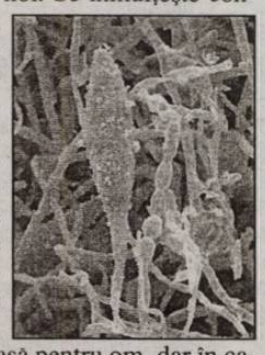
Dermatophagoides pteronyssinus şi Cheyletus eruditus

Sunt binecunoscuţii acarieni, companionii noştri zilnici, împrăştiaţi peste tot în locuinţă, responsabili de apariţia astmului, rinitei, conjunctivitei (datorită dejecţiilor alergene). Cele două tipuri de acarieni nu se află într-o relaţie cordială, dimpotrivă: Cheyletus eruditus, deşi e departe de a avea o înfăţişare atât de fioroasă ca prada sa, e de două ori mai vânjos şi mai rapace.



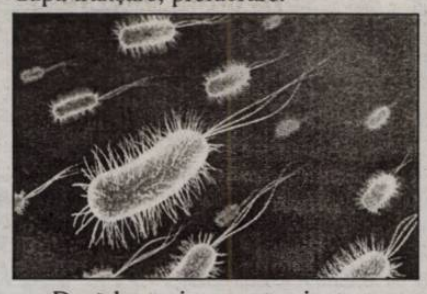
Microsporum canis

Sporii acestei ciuperci, se află mereu alături de noi. Se înmulţeşte considerabil mai ales în apartamentele în care există o pisică sau un câine, invadând perii lăsaţi de aceste animale care le oferă condiţii excelente de înmulţire. Nu e periculoasă pentru om, dar în cazul copiilor de 3-10 ani poate crea mici probleme dermatologice.



Salmonella enterica

Această bacterie pătrunde mai ales în sistemul digestiv al animalelor, parazitând în intestinele acestora. Pot infesta carnea, ouăle, laptele şi mediul în care animalele sunt prelucrate. Carnea tocată e foarte vulnerabilă dacă intră în contact cu mâinile nespălate după tranşare, prelucrare.



Dacă bacteria a contaminat carnea de consum şi mai ales dacă aceasta nu e bine prăjită, coaptă etc., poate declanşa gastro-enterite severe, septicemie şi, în unele cazuri, poate provoca moartea dacă sistemul imunitar e slăbit. Bacteria poate pătrunde direct în organismul nostru dacă bem apă infestată, consecinţele pentru sănătate fiind deosebit de grave.

Un campion fidel al Pământului

O echipă de astronomi de la Observatorul din Armagh, Irlanda, a descoperit recent un asteroid cu o vechime de 250.000 de ani, având un diametru de 300-500 metri, care se deplasează, în mod surprinzător, pe o traiectorie circulară,

asemănătoare cu cea a planetei noastre, pe care o parcurge în 175 de ani în jurul Terrei, la o distanţă de 19 milioane de kilometri. (Majoritatea asteroizilor din apropierea Pământului au o traiectorie excentrică sau ovală). Mai există încă trei asteroizi cu un diametru de 200-300 metri care gravitează în jurul Pământului pe orbite asemănătoare, dar aceştia îşi modifică traiectoria la câteva mii de ani.

Familie preistorică

Cele 12 schelete ale omului de Neanderthal descoperite într-o peşteră din Asturies, Spania, dezvăluie, pentru prima oară, existenţa legăturilor familiale între câţiva din aceşti oameni preistorici. În momentul în care osemintele au fost exhumate, s-a presupus că aparţin unor victime

ale războiului civil (1936-1939). Vechimea lor a fost estimată însă la 49.000 de ani. Datorită ADN-ului bine conservat, geneticienii au putut să determine faptul că 3 bărbaţi, o femeie şi un bebeluş se aflau în legătură de rudenie, în vreme ce restul – femei – aparţineau unor grupuri distincte. Această descoperire poate aduce noi informaţii legate de aspectele demografice, de structurarea grupurilor neanderthaliene şi de „strategia" de reproducere. (Cei 12 indivizi au decedat în urma unui accident geologic.)

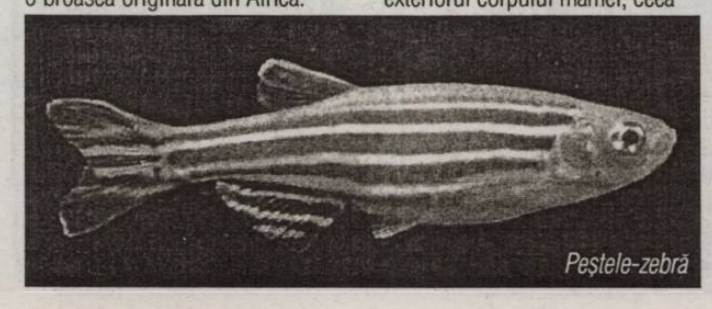
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Urechea noastră de peşte

Făptura umană rămâne încă necunoscută în întregul ei, motiv pentru care oamenii de ştiinţă utilizează cele mai complexe metode de studiu pentru a elucida misterele care ne sunt oarecum specifice, anatogia făcând parte din această gamă largă. O echipă de cercetători americani specializaţi în studiul auzului explorează mecanismele urechii interne a omului lucrând pe o anumită specie de peşte (Danio sau „peştele-zebră") şi pe o broască originară din Africa.

Motivaţia acestei opţiuni are trei puncte importante. Primul se referă la faptul că, în stadiul de dezvoltare embrionară, organele auditive şi de echilibru ale acestor specii seamănă foarte bine cu cele ale omului. În al doilea rând, secvenţa lor genomică a relevat similitudinea unei majorităţi semnificative a genelor cu cel umane, iar al treilea argument se referă la faptul că ouăle celor două specii sunt fecundate şi se dezvoltă în exteriorul corpului mamei, ceea ce facilitează accesul cercetătorilor la embrioni intacţi.

Urechea noastră internă se dezvoltă în embrion, pornind de la un simplu lambou de piele numit *placoda otică*. Cercetarea asupra peştelui-zebră încearcă să explice, la nivel molecular, în ce fel şi de ce celulele placodei otice „decid" să devină celule neuronale, senzoriale sau nonsenzoriale. În ce priveşte broasca, se încearcă să se afle care molecule şi care regiuni ale acestui ţesut sunt implicate în dezvoltarea normală a urechii interne. Cercetările amintite aduc un sprijin important viitoarelor terapii destinate să înlocuiască celulele senzoriale defectuoase sau să remedieze anumite malformaţii.



Peştele-zebră

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Mineral extraterestru în Antarctica

În 1969, în solul îngheţat al Antarcticii a fost descoperit un fragment de meteorit (Yamato 691) pe care un grup de cercetători corееni, japonezi şi americani l-au studiat de-abia acum. Este vechi de 4,5 miliarde de ani şi se presupune că făcea parte dintr-un asteroid care gravita în jurul planetei Marte.

În mijlocul rocii, a fost descoperit un mineral minuscul compus din sulf şi titan, cu o structură cristalină care nu a fost niciodată observată pe Pământ. Un eşantion inedit din istoria formării Sistemului Solar pe care oamenii de ştiinţă încearcă de-atâta vreme s-o reconstituie.

Muntele Adevărului

Din cele mai vechi timpuri, oamenii au visat la „epoca de aur" a umanităţii, când strămoşii lor primitivi trăiau într-o deplină comuniune cu ei înşişi şi cu natura, când toate obiectele erau folosite şi deţinute în comun şi când nu existau nici proprietăţi şi nici războaie. În asemenea circumstanţe se situează înfiinţarea, pe la 1900, a unei comunităţi bizare, numite Monte Verita (Muntele Adevărului), care a influenţat profund viaţa spirituală a epocii moderne.

Fraternitas – mănăstirea laică

Monte Verita este denumirea unui deal ce străjuieşte oraşul Ascona, o mică aşezare aflată pe ţărmul lacului Maggiore, în sudul Elveţiei. Numele i-a fost dat de adepţii doctrinei teosofice, care au stabilit aici o colonie la începutul secolului XX. Dar rădăcinile acestei iniţiative datează mai de mult. Între 1870 şi 1875, faimosul anarhist rus Mihail Bakunin şi-a găsit refugiul din faţa opresiunii ţariste la Locarno, nu departe de lacul Maggiore. Prezenţa lui în sudul Elveţiei a creat o puternică legătură cu Internaţionala comunistă şi a transformat regiunea într-un important centru al gândirii reformatoare şi revoluţionare. În acest cadru, teosoful elveţian Alfredo Pioda încearcă în 1889 să pună bazele unei „mănăstiri laice", alături de şapte bărbaţi şi femei. Grupul său îşi ia numele Fraternitas şi se instalează aproape de Ascona, la Tessin, unde cumpără mai multe hectare de teren. Proiectului i se mai alătură şi Franz Hartmann şi contesa Wachtmeister, prietenă foarte bună a celebrei Helena Blavatsky, întemeietoarea mişcării teosofice. Hartmann, un rosicrucian convins, vrea să facă din comunitate o frăţie rosicruciană şi din această pricină apar primele disensiuni, ce vor duce la eşecul planului.

Foşti membri ai Fraternitas, printre care Hendri Oedenkoven şi Ida Hofman pun în 1900 bazele Muntelui Adevărului, în condiţiile în care toată lumea ştiinţifică dorea să găsească soluţii la angoasele epocii moderne, prin psihanaliză şi prin studiul minţii umane iar mulţi membri ai claselor avute simţeau că o reîntoarcere la modalităţile primitive de viaţă putea alina nemulţumirile civilizaţiei. Dezamăgiţi de turnura violentă pe care lucrurile o luau, în perspectiva declanşării primei conflagraţii mondiale, tinerii intelectuali s-au îndreptat aşadar către malurile lacului Maggiore, pentru a se detaşa de constrângerile civilizaţiei.

Adoratorii Zeului Soare

Aici, libertatea era deplină şi nimic nu era îngrădit. Anarhişti, socialişti, vegetarieni, artişti, scriitori şi dansatori au experimentat un nou stil de viaţă, ce avea multe în comun cu existenţa primelor comunităţi umane sau a grupărilor egalitariste apărute, ulterior, în decursul istoriei, de la esenieni la anabaptişti. Ei toţi se doreau „reformatori ai vieţii" şi voiau ca modelul Muntelui Adevărului să fie transpus la scara întregii omeniri. Coloniştii îşi construiesc colibe din lemn, culeg fructe şi cultivă legume şi rădăcinoase, nu se ating de carne, dar au o viaţă sexuală total lipsită de inhibiţii. Mulţi fac nudism, expunându-şi trupurile goale Soarelui, pe care-l adoră ca pe o divinitate păgână, dătătoare de viaţă. Şi absolut toţi visează la un viitor mai bun, mai paşnic, în condiţiile în care mirosul de praf de puşcă deja începe să se facă simţit în Europa... Comunitatea, cu serile culturale pe care le organizează, cu discuţiile şi discursurile aprinse, cu concertele şi reprezentaţiile artistice desfăşurate sub cerul liber, devine curând o curiozitate pentru întreaga lume şi călătorii încep să sosească, spre a vedea cu ochii lor această „orânduire ideală".

Din acest creuzet de idei se remarcă personalităţi marcante ale începutului de veac – psihanalistul Otto Gross, pionierul revoluţiei sexuale, poetul Gusto Greser, coregraful Rudolf vom Laban şi scriitorul Erich Muhsam, cel care va fi conducătorul revoluţiei comuniste din Bavaria, în 1918. În mod ciudat, comunitatea de aici, deşi milita pentru egalitatea tuturor pământenilor, adoptase teoriile rasiste ale lui Max Muller, teorii îmbrăţişate şi de Blavatsky, dar şi concepţiile antroposofice ale lui Rudolf Steiner, o altă personalitate care şi-a legat numele de aşezarea de lângă Ascona şi care afirma că însuşirile spirituale sunt o funcţie a „purităţii" rasiale. Se pare însă că şi naziştii au fost influenţaţi de mişcarea apărută pe Monte Verita.

Nu trebuie uitat că dictatorul Adolf Hitler manifestase simpatii, în tinereţe, faţă de mişcările anarhiste şi socialiste şi că toată viaţa a fost vegetarian deşi, culmea, tocmai ciracii săi l-au executat pe Erich Muhsam, autorul unui imn al vegetarienilor! În plus, el era un împătimit ascultător al operelor lui Wagner, pentru care cei de pe Monte Verita făcuseră un adevărat cult. De asemenea, venerarea Soarelui, prezentă la comunitatea din Elveţia, este întâlnită şi la manifestările ritualice de iniţiere ale ofiţerilor din SS.

Teatrul San Materno

Freud şi Jung, oaspeţi bineveniţi

Dar căutătorii unei altfel de vieţi nu au fost singurii atraşi de Muntele Adevărului. Pe la mijlocul deceniului trei al secolului trecut, baronul german Eduard von der Heydt a cumpărat terenul coloniei, dornic să înfiinţeze aici un „sat universal" unde politicile, cultura şi ideologiile internaţionale puteau coabita eliberate de prejudecăţi şi să profite de însuşirile benefice recunoscute ale regiunii. În 1928 el l-a însărcinat pe arhitectul Emil Fahrenkamp să construiască hotelul Monte Verita, iniţiind astfel dezvoltarea turistică a satului, dar şi a întregii regiuni.

O altă clădire interesantă ridicată aici este teatrul San Materno, construit între 1927-1928 de arhitectul Karl Weidemeyer şi unde au evoluat dansatori celebri ce voiau să reînvie tradiţia artistică iniţiată aici în urmă cu câteva decenii. În anii '50, a început turismul de masă, care a cucerit regiunea şi curând farmecul sălbatic al locurilor s-a pierdut, acoperit de o sumedenie de hoteluri, vile şi amenajări moderne. Dar dacă adevăraţii monteveriteni nu au lăsat o urmă vizibilă în istorie, nu acelaşi lucru se poate spune şi despre unii dintre vizitatorii muntelui: Hermann Hesse, D.H. Lawrence, Alfred Kubin şi James Joyce în literatură, Mary Wigman, Rudolf Laban şi Isadora Duncan în dansul modern, Alexey von Jawlensky, Paul Klee, Marianne von Werefkin, Hans Arp, Sofie Tauber, Tristan Zara, Hugo Ball, Walter Gropius şi Oskar Schlemmer în artă, Sigmund Freud şi C.G. Jung în psihanaliză.

Nudismul şi mişcarea – două activităţi preferate de membrii comunităţii

Codul lui Bond

Despre James Bond, cel mai faimos agent secret al lumii, aţi auzit, desigur, cu toţii. Creaţia literară a scriitorului britanic Ian Fleming a devenit şi mai cunoscută odată cu ecranizarea aventurilor sale, carismaticului spion dându-i viaţă, de-a lungul vremii, numeroşi actori, de la Sean Connery la Pierce Brosnan. Ceea ce puţină lume ştie însă e faptul că în cărţile lui Fleming apar o serie de conexiuni oculte, abil ţesute, care fac cartea lui Dan Brown, „Codul lui da Vinci", să ni se pară lucrarea unui novice în domeniu...

Ian Fleming

Recent, autorul londonez Philip Gardiner a scris o lucrare intitulată „Codul lui Bond: lumea ocultă a lui Ian Fleming", în care relevă câteva dintre cheile ascunse ale scrierilor părintelui literar al agentului 007.

Asociaţiile cu lumea ocultului l-au ajutat pe Fleming să creeze o serie de cifruri, coduri şi indicii misterioase, în cărţile sale, dezvăluind un adevăr sacru descoperit atunci când însuşi artistul era în căutarea propriei armonii interioare. În adolescenţă, Ian Fleming a fost trimis la o şcoală specială, pentru a-şi depăşi complexele psihologice de care suferea, complexe create de lipsa tatălui, mort de foarte tânăr, de o mamă dominatoare şi de un frate mai mare, ale cărui succese îl eclipsau permanent. În această perioadă, însă, tânărul s-a închis şi mai mult în sine, devenind pasionat de lectură. A rescris chiar, de mână, o lucrare a lui Carl Jung despre alchimistul Paracelsus şi a devenit astfel deosebit de pasionat de alchimie şi psihanaliză, dar şi de religiile străvechi.

În cărţile sale, el spune, explicit, că Bond era maniheist, adept al unei religii antice din Persia, un concept în deplin acord cu societăţile secrete al căror membru Fleming va deveni, după cum sugerează Gardiner. Totodată, ca şi Fleming, personajul pare să fi fost mason, căci deşi nicăieri nu se face referire la masonerie, conduita lui James Bond este cea a unui „frate".

În opinia cercetătorului britanic, numărul ales de autor pentru agentul său, 007, este plin de semnificaţii oculte, ca şi precendentul număr, 7777, pe care spionul l-a avut în primele încercări literare ale lui Fleming. Chiar şi numele refugiului lui Bond, Goldeneye, are implicaţii oculte. Locaţia unde se află, Oracabessa, în Jamaica, n-a fost întâmplător aleasă, întrucât pare să fi fost un punct cu importante conotaţii oculte, pentru băştinaşii caraibi. „Aparent, cărţile lui Fleming sunt romane poliţiste sau de aventuri, dar dincolo de cuvinte se regăsesc coduri secrete, gnostice, similare celor din poveştile despre Sfântul Graal. Aceste coduri nu sunt însă accesibile decât iniţiaţilor", crede Gardiner.

Astăzi în istorie

28 aprilie 1789

Are loc revolta de pe Bounty

Pe 23 decembrie 1787, nava britanică Bounty pornea către Tahiti. După ce a ocolit Capul Bunei Speranţe, s-a avântat în Oceanul Indian şi avea să ajungă la destinaţie după zece luni, pe 26 octombrie 1788. Căpitanul William Bligh şi echipajul său au petrecut cinci luni de vis pe Tahiti, răstimp în care mulţi marinari, printre care şi secundul Christian Fletcher s-au căsătorit cu localnice. În ciuda atmosferei relaxate, relaţiile dintre căpitan şi oamenii săi se deteriorau pe zi ce trece, Fletcher fiind umilit constant, în faţa tuturor, de către asprul comandant. Biciuirea, o pedeapsă folosită destul de rar chiar şi în Marina Regală, a devenit o practică uzuală, marinarii fiind pedepsiţi pentru cele mai mici greşeli. În fine, pe 5 aprilie, Bounty a ridicat ancora, plecând din Tahiti încărcată cu arbori de pâine. Dar, pe 28 aprilie, pe când se afla în preajma arhipelegului Tonga, echipajul s-a răzvrătit. Fletcher şi alţi câţiva marinari au năvălit în cabina lui Bligh şi, sub ameninţarea baionetelor, l-au luat prizonier pe căpitan. Din cei 42 de oameni aflaţi la bord, 18 s-au alăturat rebeliunii, 2 au fost neutri, iar 22 au rămas de partea lui Bligh. În total, 18 membri loiali au fost forţaţi să se urce în barca mare a navei, alături de căpitan, şi lăsaţi în voia sorţii. În ambarcaţiunea, lungă de doar şapte metri, Bligh şi oamenii săi au navigat aproape 7000 km şi doar priceperea căpitanului i-a salvat. Hărţuiţi de canibali, atacaţi de băştinaşi, pe insulele pe care au debarcat spre a se aproviziona cu de-ale gurii, ei au fost în cele din urmă salvaţi, iar Bligh a ajuns în Anglia pe 15 martie 1790. Unii dintre rebeli au preferat să rămână în Tahiti, unde au fost însă prinşi şi judecaţi, în vreme ce restul, conduşi de Fletcher s-au refugiat pe insula Pitcairn, cartografiată eronat pe hărţile Amiralităţii, ea aflându-se de fapt la o mare distanţă de locaţia înscrisă pe aceasta. Abia după mulţi ani s-a descoperit adevărul, dar la acea dată un singur rebel mai supravieţuia, pe Pitcairn, şi el a fost graţiat.

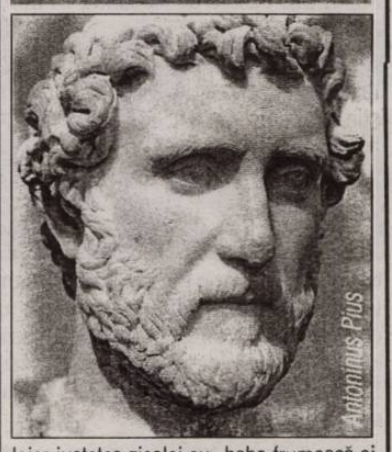
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Pe numele lui complet Titus Aurelius Fulvus Boionius Antoninus Pius, cel ce va domni ca Antoninus Pius şi va deveni unul dintre cei mai mare împăraţi pe care i-a avut Roma provenea dintr-o veche familie consulară, originară din Galia Transalpină. Bunicii şi tatăl lui deţinuseră însemnate funcţii în stat şi reuşiseră să rămână în graţiile tuturor împăraţilor romani, inclusiv ale lui Domiţian. De altfel sub domnia acestuia văzuse Antoninus lumina zilei, la Lanuvium, într-o frumoasă şi blândă zi de octombrie, parcă prevestind frumuseţea şi serenitatea viitorului suveran.

Încă din copilărie, Antoninus promitea mult. Sfios ca o fată mare, calm şi interiorizat, el nu se amesteca în jocurile războinice ale prichindeilor de seama lui, ci prefera să citească, să scrie sau să filosofeze. O asemenea fire ar fi putut contrazice

Dimineţile unui copil cuminte


Antoninus Pius

lejer justeţea zicalei cu „baba frumoasă şi copilul cuminte nu există". Pentru că efectiv micul Antoninus nu avea nici un cusur şi era atât de îndrăgit de familia lui încât, când nu trecuse încă pragul adolescenţei devenise deja putred de bogat, deoarece îi lăsaseră moşteniri substanţiale nu doar bunicii materni şi paterni, ci şi unchii, mătuşile, ba chiar şi rudele mai îndepărtate, onorate să aibă un asemenea vlăstar de soi. Iar înfăţişarea fizică era pe măsura celei spirituale, de parcă zeii şi-ar fi propus şi ar fi reuşit să zămislească un pământean perfect, demn de un imperiu glorios ca al Romei. De aceea, comparaţia, care a fost făcută încă din timpul vieţii lui, cu Numa Pompilius, legendarul monarh înţelept de la începuturile Romei, nu trebuie să ne pară deloc exagerată.

Porecla de Pius – Piosul – i-a fost dată de Senat, atât pentru că manifesta o veneraţie deosebită faţă de zei şi tradiţii, cât şi pentru că, generos, imediat ce a venit la putere i-a cruţat pe cei condamnaţi la moarte în ultimele zile ale lui Hadrian. Se spune că întreaga lui viaţă a căutat să nu dăuneze nimănui şi totodată să facă bine cât mai multor oameni. De aceea, împrumuta bani cu o dobândă de doar 4%, faţă de obişnuita cotă de 12%, iar banii obţinuţi în plus îi dona săracilor, având deci grijă ca nu cumva să jecmănească prea mult pe debitori, dar nici să-i lase nemâncaţi pe plebei.

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

OZN-uri văzute în Cosmos

Astronauţii sunt în general foarte rezervaţi în declaraţii privind OZN-urile. Există totuşi şi excepţii. După ce Edgar Mitchell a spus în mai multe rânduri nu doar că fenomenul OZN este real ci că el reprezintă manifestări ale unor vizite extraterestre, iată că şi unii cosmonauţi ruşi au decis să-şi expună părerea în acest sens.

Dr. Edgar Mitchell a fost cel de al şaselea pământean care a pus piciorul pe Lună. El admitea, încă în 1991, că „se cunoaşte mult mai mult în materie de investigaţii extraterestre decât s-a pus la dispoziţia marelui public", iar în 1996 declara „Am avut ocazia să discut cu persoane din trei ţări diferite, care pretind că, în timpul exercitării atribuţiilor de serviciu, s-au întâlnit cu extratereştri". Întrebat, în continuare ce părere are el însuşi despre dovezile vizitelor extratereştrilor pe Terra, Mitchell a spus: „Din câte înţeleg, din experienţa pe care o am şi din ceea ce am văzut cu ochii mei, cred că există dovezi foarte puternice în acest sens şi guvernele ţin secret părţi mari din acestea".

În iulie 2008 Mitchell a surprins din nou afirmând că prăbuşirea unui OZN la Roswell, în 1947, s-a întâmplat cu adevărat, iar guvernul SUA ascunde ce anume ştie în acest sens. Mitchell povestea că fiind crescut în zona Roswell, mai mulţi contemporani ai evenimentelor, ca şi militari ori persoane din domeniul informaţiilor, care erau sub jurăminte severe, au dorit să i se confeseze înainte de moarte, pentru a-şi uşura conştiinţa. Aceştia i-au spus că „prăbuşirea unei nave spaţiale în apropiere de Roswell a fost un eveniment real", iar majoritatea informaţiilor care se vehiculează – chiar dacă nu toate – erau autentice: „că au fost recuperate corpuri, că unele fiinţe erau vii, că nu erau din această lume". Informaţiile erau cunoscute şi au apărut, în timpul derulării incidentului, şi în ziarul Roswell Daily Record, dar în ziua următoare au fost negate oficial, printr-o istorie inventată, cu un balon meteorologic şi alte non-sensuri.

La scurt timp după această declaraţie au apărut şi reacţii din partea celeilalte „mari puteri" cosmice. Cosmonautul rus Alexandr Baladin a confirmat că OZN-uri au fost văzute şi în imediata apropiere a staţiei

orbitale MIR, ca şi la Cosmodromul Baikonur. După părerea lui Baladin există suficiente dovezi care să justifice un studiu ştiinţific al fenomenului şi a sosit momentul ca guvernele din întreaga lume să recunoască oficial existenţa fenomenului OZN. El a precizat că „Generalul Vladimir Ivanov, fost comandant al Forţelor Militare Spaţiale ale Rusiei, a confirmat că trei obiecte au zburat deasupra Cosmodromului Baikonur, la o altitudine considerabilă şi au fost urmărite pe radar. În niciun caz ele nu puteau fi avioane".

Baladin afirmase şi mai înainte, la Primul Forum Internaţional de Ufologie al Braziliei, că el şi colegul său, cosmonautul Musa Manarov, au observat un obiect luminos, în imediata lor apropiere, în timpul operaţiilor de joncţiune a capsulei spaţiale cu staţia MIR. Manarov a reuşit să filmeze apariţia, iar filmul a fost prezentat şi la congresul din Brazilia. Baladin susţinea că acest film, precum şi alte dovezi pe care le-au evocat, „ar trebui să fie studiate de o comisie ştiinţifică internaţională". Cosmonautul insista că militarii ruşi aduc o contribuţie însemnată la cercetarea OZN. El a dat ca exemplu un caz, cu un mare număr de martori, de la Kapustin Yar, o bază militară ultrasecretă destinată rachetelor, aflată la est de Volgograd. În iunie 1989 deasupra bazei a apărut, zburând la joasă înălţime, un obiect semicircular, care a iluminat întregul complex cu un far deosebit de puternic. „Mulţi dintre foştii mei colegi, care lucrează acum la proiecte militare ultrasecrete, recunosc că au văzut OZN-uri zburând deasupra centrelor de producţie, poligoanelor de artilerie şi facilităţilor militare".

Baladin îşi ia totuşi o rezervă spunând că „nu tot ce s-a raportat trebuie considerat OZN, întrucât este foarte posibil ca noi să ne confruntăm cu fenomene naturale care încă nu au fost studiate în mod corespunzător".

Merită în schimb o menţiune aparte faptul că baza Kapustin Yar, ca şi localitatea Jitkur, aflată în aceeaşi zonă, constituie pentru o anumită parte (şi nu cea mai bună) din ufologia rusă, ca şi pentru nenumărate istorii contrafăcute, echivalentul bazelor americane Roswell şi Aria 51. Conform acestor istorii, şi aici există OZN-uri prăbuşite, rămăşiţele cărora ar fi fost folosite pentru dezvoltarea unor tehnologii militare sofisticate, şi aici ar exista baze extraterestre subterane etc. Cititorul curios va putea verifica aceasta el însuşi, navigând pe internet, după care îşi va putea antrena discernământul deosebind adevărul de mistificare.

DAN D. FARCAŞ

AL TREILEA POL

Tibet – un ţinut plin de mister, greu accesibil din exterior, înconjurat din toate părţile de culmi muntoase de peste 6000 de metri. Este considerat al treilea pol al globului pământesc deoarece aici se înregistrează cele mai mari altitudini ale planetei. Cel mai înalt podiş din lume se desfăşoară pe o suprafaţă de peste 1,22 milioane km pătraţi şi are un aspect accidentat, datorită numeroaselor lanţuri muntoase care-l brăzdează pe lungimi de sute de kilometri şi cu înălţimi ce trec frecvent de 7000 de metri, uneori chiar 8000 de metri.

Inaccesibil pentru majoritatea oamenilor Tibetul şi-a păstrat de-a lungul timpului misterul, cultura deosebită şi caracteristicile neobişnuite. Pe lângă toate acestea, el este o nesecată sursă de curiozităţi, de fenomene inexplicabile şi descoperiri spectaculoase.

Acoperişul lumii are la o altitudine de peste 5000 de metri un strat de sedimente lacustre alături de fosile de plante, peşti şi animale caracteristice altitudinilor joase şi unui climat subtropical. Descoperirea a fost făcută de o echipă internaţională de

cercetători condusă de geologul Yang Wang din cadrul Universităţii din Florida. Multe din locurile studiate în Tibet sunt în prezent deşerturi alpine. Cu toate acestea, resturi de lacuri şi păduri au fost deseori descoperite, ceea ce duce la întrebarea dacă aceste ecosisteme acvatice s-au schimbat dramatic datorită climei sau a unor mari mişcări tectonice.

Anul trecut, pe 22 martie, de Ziua Mondială a Apei, opt baloane cu aer cald au zburat deasupra Rezervaţiei Naturale Sanjiangyuan de pe platoul Qinghai-Tibet. De aici izvorăsc fluviile Yangtze, Galben şi Lancang. Potivit autorităţilor din provincia Qinghai, citate de agenţia de presă Xinhua, prin acest eveniment s-a dorit atenţionarea opiniei publice asupra sistemului ecologic al surselor de apa şi asupra mediului din acest ţinut.

Un alt aspect ce face Tibetul atât de atractiv îl constituie fără îndoială legendele despre capacităţile extraordinare ale preoţilor tibetani şi despre performanţele uluitoare pe care le poate atinge corpul acestora în urma unei intense pregătiri şi stări de meditaţie. Nu este un secret astăzi că în templele şi mănăstirile din Asia, iniţiaţii pot reuşi lucruri ce ar părea imposibile pentru oamenii de rând.

Deseori turiştii se întorc din călătoria tibetană cu impresii de neuitat: cerul este de un albastru cum numai acolo poţi întâlni, limpede, intens şi oceanic, aproape nepământean, cu siguranţă unic. Florile din Tibet sunt de asemenea deosebite, intense în colorit şi deseori împrumută culoarea cerului, albastrul lor fiind izbitor chiar şi pentru cei care le cunosc doar din fotografii.

IULIA-FLORENTINA PACIUREA

Într-o epocă în care imaginea a luat de mult locul cuvântului scris, nu-i de mirare că majoritatea tinerilor care au auzit ceva despre „Chivotul Legii" au făcut-o nu citind despre Exodul biblic al israeliţilor, ci vizionând palpitantele aventuri ale lui Indiana Jones, din filmele lui Spielberg.

CHIVOTUL LEGII
arma secretă a evreilor?

În aceste filme, ni se spune că până şi Hitler era interesat de achiziţionarea Chivotului, pe care dorea să-l folosească împotriva adversarilor săi, convins că puterea colosală a acestuia îi va putea aduce victoria. Cel puţin din această perspectivă, scenariştii de la Hollywood nu par să se fi înşelat, întrucât din paginile Cărţii Sfinte reiese clar că odinioară evreii au posedat probabil cea mai cumplită armă din toate timpurile...

„Orice tehnologie suficient de sofisticată nu se distinge de magie"

În timpurile moderne, numeroşi au fost arheologii care, luând exemplul lui Schliemann, au dorit să descopere Chivotul Legii, spre a se umple de glorie. Ca şi tenacele negustor-arheolog german, şi ei nu şi-au bazat căutările decât pe o singură carte – Biblia. Căci în afară de ea, nicăieri, în nici o altă tradiţie nu se mai vorbeşte despre straniul artefact aducător de groază şi distrugere. Nu există urme, nu există hărţi, nici un alt indiciu şi nu-i de mirare că scepticii pun la îndoială chiar existenţa unui astfel de obiect. Dar, pornind de la informaţiile sărace pe care Biblia ni le oferă, am putea înţelege ce era de fapt Chivotul Legii? Am putea reconstrui unul, chiar la o scară mai mică, folosind materialele şi tehnologiile disponibile în acele vremuri, desigur, pornind de la premisa că artefactul a fost construit de pământeni şi nu de „altcineva"... Specialiştii în electromecanică susţin că ne aflăm în faţa unei maşinării proiectată, creată şi utilizată pentru un anumit scop, iar tehnologia implicată este uşor de înţeles pentru oricine a simţit cel puţin o dată pe pielea lui o descărcare de energie sta-tică. Astăzi, conceptul care stătea la baza realizării acestui dispozitiv este uşor de înţeles, dar în epoca biblică el constituia un mister înspăimântător. Aşa cum bine spunea scriitorul şi savantul Arthur C. Clark, „Pentru oamenii de rând, orice tehnologie suficient de avansată nu se distinge de magie". Cu alte cuvinte, pentru supuşii lui Moise care văzuseră Chivotul şi puterea sa năucitoare, era perfect posibil ca însuşi Dumnezeu să se fi cuibărit în interiorul acelei lăzi pe care doar cei aleşi aveau dreptul să o atingă.

Experienţele lui Benjamin Franklin

De-a lungul vremii, Chivotul Legii a fost considerat un artefact sacru, dăruit de divinitate lui Moise şi imposibil de realizat de către oameni. Abia în urmă cu două secole şi jumătate, un savant olandez pe nume Pieter Van Musschenbroek a trimis un raport către Academia de Ştiinţe din Paris în care prezenta experimentele sale privind electricitatea. Raportul a stârnit senzaţie. Invenţia lui, care va rămâne în istorie drept „butelia de Leyda", după oraşul natal al olandezului, era un dispozitiv simplu care acumula şi înmagazina o cantitate mare de electricitate. Descătuşată, aceasta se materializa printr-o eliberare de energie considerabilă. Însuşi inventatorul a simţit pe pielea sa efectele nu tocmai plăcute: „Tot corpul mi s-a scuturat, ca lovit de trăsnet". Foarte interesat de experimentele lui Van Musschenbroek s-a dovedit şi Benjamin Franklin. După ce, la rândul său, a simţit şocul curentului electric, zăcând inconştient timp de câteva ore, savantul american a încercat să capteze mai multă electricitate în „sticla miraculoasă", legând un zmeu de ea şi ieşind cu el în furtună. De fapt, experţii sunt de părere că Franklin nu ar fi făcut totuşi acest experiment periculos: alte două persoane care l-au încercat, în aceeaşi perioadă, au murit răpuse de fulger. La fel, ei consideră că temutul Chivot al Legii, pierdutul artefact de aur care s-a aflat cândva în Tabernacolul din sălbăticia Sinaiului, care îi condusese pe Moise şi pe evrei către Ţărâmul Făgăduinţei, fiind apoi depus în legendarul Templu al lui Solomon, nu era decât o versiune primitivă a acestei „butelii" buclucaşe...

Bateriile de la Bagdad

Dar cum ar putea un dispozitiv inventat acum mai puţin de 300 de ani să fi fost folosit în vremurile biblice? De unde să fi avut evreii tehnologia necesară pentru a construi un asemenea aparat, acum trei milenii şi jumătate? La o analiză mai atentă, chestiunea nu mai pare atât de încâlcită şi nici contradicţiile atât de mari. În 1938, arheologul german Wilhem Konig, a descoperit, în colecţiile unui muzeu din Irak controversatele „baterii de la Bagdad": mici butelii de lut ars, fiecare pecetluită cu o bucată de asfalt, prin care ieşea o baghetă de fier înconjurată de un cilindru de cupru. Konig mai găsise şi vase de cupru placate cândva cu argint şi speculase că procedeul, similar electrolizei moderne, nu putuse fi aplicat decât cu ajutorul acelor baterii. Dar, deşi analiza cu carbon radioactiv dovedise că bateriile respective datau din anul 250 î. Ch., vasele erau mult mai vechi, din 2500 î.Ch. şi proveneau din Sumer. Descoperirea a demonstrat tuturor că anticii cunoşteau reacţiile chimice din cadrul procesului de electroliză cu cel puţin un mileniu înainte de apariţia Chivotului Legii şi cu 4300 de ani înainte ca Volta să realizeze prima baterie electrică. Fără îndoială, existenţa acestor artefacte sprijină ideea că electricitatea a fost folosită în mod inteligent cu mult înaintea pretinsei sale descoperiri, în urmă cu aproape trei secole. Din acest punct de vedere, ideea că Chivotul Legii era un dispozitiv capabil să înmagazineze electricitate, realizat de om, nu mai pare atât de imposibilă ca la început. *(Va urma)*

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

O salată gustoasă, plină de savoare, făcută din fructe exotice este şi plină de... sănătate. Iată, câteva argumente.

Fructele exotice şi bolile

◆ Bananele nu sunt doar fructe delicioase, ademenitoare la orice vârstă, ci sunt şi foarte sănătoase. Acţionează împotriva stresului şi ulcerului. Enzimele din banane ajută ca digestia să devină mai rapidă. În plus, aceste fructe conţin un anumit tip de fibre care induc sentimentul de saţietate şi ajută la arderea grăsimilor.

◆ Despre kiwi se spune că reglează tensiunea. Datorită luteinei pe care o conţin, aceste fructe sunt indicate pentru a reduce riscul apariţiei bolilor de inimă şi cancerului. De asemenea, elementele prezente în compoziţia acestui fruct previn formarea cataractei. Potasiul are un rol major în reglarea presiunii arteriale, iar fibrele protejează organismul de cancer şi diabet.

◆ Clementinele figurează şi ele pe lista fructelor miraculoase, fiind bogate în vitamina C şi fibre. Sunt benefice în caz de

alergii, susţin activitatea creierului, îmbunătăţesc vederea, reduc stresul. Acidul citric pe care îl conţin protejează împotriva formării pietrelor la rinichi.

◆ Datorită conţinutului de potasiu şi sodiu, ananasul este indicat persoanelor care suferă de hipertensiune. Mai mult, fructul ajută digestia şi ne scapă de durerile digestive. Substanţele nocive ajunse în organism prin alimentaţie, cum sunt E-urile sau dioxinele, sunt reduse de consumul de ananas.

◆ Avocado conţine acid oleic, grăsime mononesaturată, care ajută la reducerea nivelului de colesterol. O dietă bogată în avocado contribuie la scăderea semnificativă a colesterolului.

◆ Fructul de papaya este recomandat în prevenirea aterosclerozei şi a diabetului. Nutrienţii din acest fruct au rol important în prevenirea cancerului de colon. Papaya conţine papaină şi chimopapaină, ambele enzime fiind recunoscute pentru acţiunea antiinflamatoare, precum şi de calmare sau vindecare a arsurilor.

Dr. VALERIU MANTA

Look tineresc

Roşul dă tonul nuanţelor tinereşti foarte moderne în această primăvară. Alături de galben, verde sau citron, paleta culorilor tonice vă va pune în valoare tinereţea, frumuseţea şi feminitatea.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Corelaţii neaşteptate

Despre ochi se spune că sunt o adevărată oglindă a sufletului. Dincolo de metaforă, există cercetări care încearcă să demonstreze corelaţii neaşteptate între culoarea ochilor şi unele caracteristici temperamentale.

Astfel, spun cercetătorii, dacă aveţi ochii albaştri sunteţi o persoană creativă, care ia decizii importante în mod independent, fără a ţine seama de opiniile altora. Sunteţi oricând gata de aventură şi priviţi, fără ezitare, doar înainte. Persoane ambiţioase, preferaţi să obţineţi ceea ce doriţi prin forţe proprii. În amor, alegeţi-vă partenerii după şoaptele inimii, nu ale raţiunii. Căsătoriile din interes nu le fac fericite pe cele care aparţin acestei categorii.

Se mai spune că există o perfectă compatibilitate cu cei care au ochi căprui.

Este varianta în care iubitul vă va răsfăţa toată viaţa.

Alianţele cu cei care au ochi verzi au şanse de succes reduse. Dacă, totuşi, alesul inimii voastre are ochii verzi, trebuie să ştiţi că este conservator şi nu suportă ideea ca femeia de lângă el să preia iniţiativa. Doar umorul dumneavoastră îl poate cuceri.

Femeile cu ***ochii negri*** sau căprui sunt capricioase, nu ştiu ce înseamnă efortul pentru atingerea unui scop, deoarece sunt obişnuite să obţină totul cu multă uşurinţă. Pentru a fi fericită, alegeţi-vă un partener care este gata să renunţe la

orice de dragul dumneavoastră. Paradoxal, cu cât veţi fi mai pretenţioasă şi mai capricioasă, cu atât vă va iubi mai mult.

În privinţa compatibilităţii cu cei care au ***ochi căprui,*** chiar dacă nu vă veţi simţi protejată, puteţi conta pe bunăvoinţă şi înţelegere.

Dacă sunteţi răbdătoare şi nu încercaţi să grăbiţi mersul evenimentelor, cu cei care au ***ochii albaştri*** puteţi avea o relaţie extrem de reuşită. Cu cei care au ochii verzi relaţiile sunt foarte calme. Nu vi se vor face declaraţii de dragoste memorabile, în schimb seriozitatea şi ataşamentul acestor parteneri sunt ferme.

Dacă aveţi ***ochi verzi,*** înseamnă că aveţi multă putere de muncă şi dorinţa de a fi o persoană cultivată. În viaţă, vă conduceţi după principii clare, conservatoare.

Sunteţi ocrotitoare cu cei din jur, nu vă plac disputere şi sunteţi adeptele înţelegerii depline. Sunteţi persoane creative, implicate în multe proiecte, cu multe idei originale pe care încercaţi să le înfăptuiţi. Alături de femeile cu ochi verzi nu te poţi plictisi niciodată. În dragoste, visul dumneavoastră este un bărbat tot cu ochii verzi.

Micile dispute care apar din când în când condimentează relaţia, dar scot în evidenţă şi soliditatea sentimentelor.

Relaţia cu un bărbat cu ochi albaştri va fi pentru dumneavoastră plină de pasiune. Dacă îl iubiţi din toată inima şi îi acceptaţi un oarecare ascendent, vă va pune o lume întreagă la picioare.

Dacă nu-l terorizaţi cu crize de gelozie, cu un bărbat cu ochii căprui puteţi avea o relaţie deosebit de reuşită, cu perspective atrăgătoare.

Dosarele frumuseţii

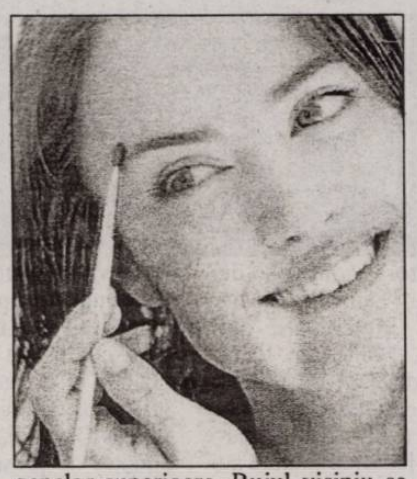
Machiaj discret

În această primăvară, dacă doriţi să adoptaţi un machiaj conform cu noile tendinţe ale modei, este obligatoriu să contaţi pe pudră bronzantă şi farduri de ochi în tonuri strălucitoare: verde metalizat, cupru, auriu, argintiu. Coloraţi generos pleoapele superioare, până deasupra pliului ochiului. În privinţa genelor, aplicaţi câte două straturi de mascara, atât pe genele superioare, cât şi pe cele inferioare. Pentru buze se folosesc tonuri fine, discrete.

Adeptele machiajului discret trebuie să ştie că în sezonul acesta specialiştii recomandă tonuri pastelate: verde, galben, roz, albastru, lavandă. Pentru buze se pot folosi rujuri în tonuri diafane, peste care se aplică o tuşă de gloss transparent, pentru a crea impresia de volum.

Dacă mizaţi pe un machiaj îndrăzneţ, folosiţi culori mai tari: turcoaz, fucsia, galben, portocaliu. În cazul în care doriţi să puneţi în evidenţă frumuseţea ochilor, va trebui să alegeţi un ruj într-o nuanţă mai discretă. Dacă vreţi să puneţi mai mult accent pe buze, alegeţi tonuri de roz-piersică sau ciclamen.

În machiajul de seară se pune accent pe nuanţe intense de gri-antracit, albastru-petrol, albastru-violet. Pentru un impact mai mare se conturează discret, cu un eyeliner negru, la baza



genelor superioare. Rujul vişiniu se potriveşte acestui machiaj de seară.

Gastronomice

Miel cu spanac

750 g carne, 2 kg spanac, o linguriţă făină, 2 linguri unt, o ceapă, o lingură bulion, sare.

Se prăjesc în unt bucăţile de carne cu o ceapă tăiată mărunt şi se adaugă un praf de făină. Se curăţă spanacul, se spală în mai multe ape, se opăreşte şi se scurge bine. Se pune în cratiţa cu carne, se adaugă bulionul, puţină apă şi se potriveşte de sare. Se acoperă şi se dă la cuptor o jumătate de oră. Dacă scade tare, se mai poate adauga puţină apă.

Sparanghel cu sos tartar

1,500 kg sparanghel, 2 litri apă, sare.

Pentru sos: 2 gălbenuşuri, o linguriţă muştar, 100 ml ulei, sare, lămâie sau 2 linguri unt, o lingură pesmet.

Se alege sparanghel foarte proaspăt. Se curăţă de partea fibroasă şi se spală în mai multe ape. Se leagă câte 8-10 fire într-un mănunchi şi se taie apoi toate de aceeaşi lungime. Se pune la fiert apă cu sare şi când clocoteşte, se dă drumul legăturilor de sparanghel. Apa trebuie să le cuprindă bine. Din momentul când dau în clocot, se ţin pe foc circa o jumătate oră. Trebuie să fiarbă încet. Se scurg, se taie aţele şi se aşază pe o farfurie. Din ingredientele de mai sus se prepară sos tartar. Sparanghelul fiert se poate servi şi rece, cu sos.

Ostropel de raţă

O raţă mijlocie, o lingură unt, 3 cepe, 1/2 lingură făină, o lingură bulion, 2 căţei usturoi, sare, boabe piper, foi de dafin, 2 linguri oţet de vin.

Se curăţă raţa, se taie bucăţi, se sărează şi se înăbuşă într-o cratiţă cu puţin unt. Dacă raţa este grasă, se pune fără unt, deoarece lasă singură grăsime. Se lasă să se rumenească. Se adaugă cepele tăiate felii subţiri, făina şi se amestecă până începe să se rumenească bine. Se stinge cu puţină apă. Se mai adaugă o lingură de bulion, usturoiul, sarea, piperul, frunze de dafin. Se toarnă sosul peste carne, se lasă să fiarbă până ce raţa este destul de fragedă. Când este aproape gata, se adaugă oţetul. Se lasă să mai dea un clocot. Sosul trebuie să fie potrivit de scăzut.

Găluşte de cartofi la cuptor

500 g cartofi, unt proaspăt cât o nucă, 2 ouă, 2 linguri făină, 2 linguri brânză rasă, sare, piper, o lingură unt topit.

Cartofii se fierb în coajă, se curăţă şi se trec prin sită sau prin maşina de tocat. Se adaugă unt cât o nucă, două ouă, făina şi o lingură de brânză rasă. Se potriveşte de sare şi piper. Se fac găluşte cu mâna dată prin făină. Se pune o cratiţă cu apă şi puţină sare la foc şi când dă în clocot, se introduc găluştele. Se ţin un sfert de oră fără să mai fiarbă. Se scurg, se aşază într-o formă, se pune brânză rasă peste ele, se stropesc cu unt topit şi se dau câteva minute la cuptor.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Sarcofag conservat în muzeul Leymebamba (detaliu)

„Poporul norilor”

Războinicii „cunoscuți” sub numele de chachapoya, reuniți într-o vastă confederație, apar pentru prima oară în cronici spaniole în secolul XVI, dar informațiile furnizate sunt departe de a reconstitui istoria acestui popor. Ei sunt cei care au construit în faleze de calcar mausolee, unice în lume.

În 1997, o echipă de arheologi a urcat versanții orientali ai Anzilor de Nord peruvieni din regiunea Leymebamba, după ce membrii ei au fost anunțați de localnici că aceste locuri sunt bântuite de huaqueros – jefuitori de morminte. După câteva zile de drum anevoios, au ajuns în apropierea unor faleze din calcar în care erau săpate mausolee. Aici au descoperit vechi instrumente muzicale, vase de lut, ornamente din cochilii, pânze colorate și peste 200 de mumii care au scăpat de jefuitori, interesați în special de obiecte din aur. O extraordinară necropolă construită de populația chachapoya, care timp de cinci secole a rămas intactă, până la sfârșitul secolului XX, când au început jafurile. Falezele, înconjurate de păduri, aflate la peste 3000 metri altitudine sunt camuflate în cea mai mare parte a timpului de ceață densă.

Numele populației din această zonă a fost dat de incași în secolul XV: chacha puyu, care se va transforma mai târziu în chachapoya adică *poporul norilor*. Acesta trăia pe un vast teritoriu ce corespunde actualelor departamente San Martin și Libertad, între Amazonia și Anzi.

Casele funerare din ansamblul necropolei

După trei secole în care aceste locuri au intrat în uitare, au fost redescoperite în 1843, fără ca siturile să fie explorate de arheologi până în urmă cu 90-95 de ani. Au fost degajate case rotunde din piatră, ornamentate cu figuri geometrice și necropolele din faleze în care se aflau mumiile, împreună cu ofrande funerare (pene, resturi de pești și de camalide, distruse în mare parte de umiditate.

Incașii au încercat să domine această populație care a beneficiat în câteva rânduri de ajutorul spaniolilor, între secolele IX și XV.

Protecția naturală – versanții muntelui, vegetația bogată – a constituit un important atu al rezistenței „populației norilor”. Aveau acces la zone fertile, lipsite de păduri, unde au construit terasamente pentru practicarea agriculturii. Dincolo de produse alimentare, de larg consum, cultivau vanilie, cacao și coca.

Atacurile repetate ale incașilor au împuținat această populație care s-a orientat spre noi zone andine, amestecându-se cu alte societăți indigene și cu spaniolii.

Sarcofage antropomorfe din argilă, în care erau introduse mumii

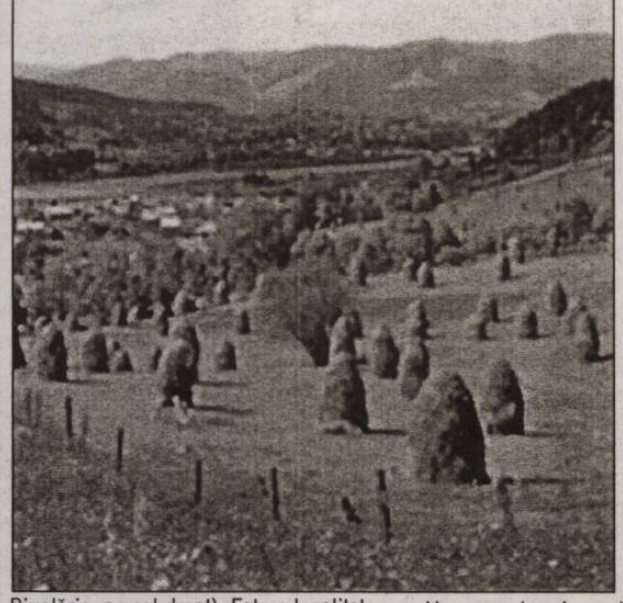
Au lăsat în urmă faimoasele mausolee construite în falezele din calcar, una din marile curiozități ale civilizațiilor dispărute și foarte puține date despre istoria lor. Zona e însă în continuare explorată, noi situri și construcții ieșind la iveală, cum ar fi de pildă necropola din Pachallama.

DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

VICOVU DE SUS

Nu poți spune că ai cunoscut Bucovina dacă nu ai ajuns și la *Vicovu de Sus*. Așezat în partea de nord a țării, în Depresiunea Rădăuți, este străbătut, de la vest la est, de apa pârâului Suceava ce desparte orașul în două, (Vicovu de Sus, pe malul stâng și Bivolărie, pe cel drept). Este o localitate de graniță, în nordul localității aflându-se fâșia de frontieră ce delimitează România de Ucraina. Are dealuri împădurite unde cresc animale sălbatice iar cărările ce duc spre locuri necunoscute sunt multe și tentante. S-au construit pensiuni cu specific tradițional bucovinean, iar oamenii din Vicovu de Sus sunt demni și mândri de locul unde-și petrec viața. Orice turist ajuns aici se oprește la *Casa muzeu Ion Nistor* (istoric și militant bucovinean, profesor la Universitățile din Viena, Cernăuți și București, membru al Academiei Române, personalitate marcantă în Comitetul de organizare a Adunării Naționale de la Cernăuți care a hotărât unirea cu România), iar cei care iubesc natura, fie că merg pe pârtia de schi, fie la săniuș, vor avea parte de priveliști minunate. În partea de sud a Vicovului se întinde Obcina Mare cu vârful Măgura Mică a cărui altitudine nu depășește 837 m, iar de pe Dealurile Măgurei drumeții pot admira toată splendoarea Depresiunii Rădăuțiului, care-și răsfiră frumusețile precum un păun coada. La *Vicovu de Sus* te întorci cu bucuria revederii locurilor deosebite. Un popas la oricare din pensiunile apropiate va fi o binefacere și o amintire de neuitat.



IOANA FLORIA

Sărbători creștine

Săptămâna Luminată

Săptămâna care urmează Sfintei Învieri este cunoscută sub numele de Săptămâna Luminată, timp purificat de forțele malefice, punctat la rândul său de alte sărbători.

Mâine, ziua de vineri din Săptămâna Luminată, Biserica noastră sărbătorește Izvorul Tămăduirii, praznic închinat Maicii Domnului, ocrotitoarea noastră.

Sărbătoarea este legată de existența unui izvor aflat în apropiere de Constantinopol, despre a cărui apă se crede că vindecă orice boală. Izvorul respectiv, lângă care s-a ridicat mai târziu o biserică, este învăluit în legendă.

Se spune astfel că împăratul Leon cel Mare (secolul al V-lea), înainte de a se sui pe tron, trecea printr-un loc năpădit de tufișuri când a întâlnit un orb. Chinuit de sete, orbul i-a cerut apă și împăratul a început să caute un izvor. Negăsind nimic, se întorcea trist spre locul în care îl lăsase pe bietul om, când a auzit vocea Maicii Domnului care-i spunea că apa e aproape. Leon a început să cerceteze tufișurile în jur și a fost îndemnat de aceeași voce să intre mai adânc în pădure, unde va găsi ceea ce caută. În plus i s-a mai spus să ia apă, s-o ducă orbului, să-i dea să bea și să-i spele ochii. El a ascultat ce i s-a spus și a procedat întocmai. Când a spălat ochii orbului, acestuia i-a revenit pe loc vederea, iar când a ajuns împărat, Leon a ridicat o biserică lângă izvorul respectiv și se spune că apa acestuia a vindecat mulți credincioși care sufereau de boli grele, printre care trebuie amintit chiar împăratul Justinian.

Sfântul Apostol Toma

Duminica de după Sfânta Înviere este numită „Duminica Sfântului Apostol Toma”. Aceasta amintește de faptul că sfântul s-a îndoit de Învierea lui Hristos. Când ucenicii i-au spus că Domnul li s-a arătat în timp ce ei ședeau într-o încăpere cu ușile încuiate, spunându-le „Pace vouă!” el le-a răspuns că nu va crede până când nu va pipăi cu mâinile lui urmele cuielor și coasta rănită. Episodul este redat în Evanghelia Sfântului Ioan, care ne mai spune că, după opt zile, Mântuitorul a apărut din nou în mijlocul lor și l-a îndemnat pe Toma să-I pipăie rănile.

Când Toma L-a recunoscut, Iisus i-a spus: „Pentru că M-ai văzut, ai crezut. Fericiți cei ce n-au văzut și au crezut.”

În felul acesta s-a arătat că credința nu poate fi explicată, ci este dincolo de limitele minții noastre.

IRINA STOICA

Autoportret (1919)

Nud

Fiu de țăran

Artistul și poliția

Numele lui Amedeo Modigliani este sinonim cu soarta tragică a artistului care duce o viață autodistructivă, cu bună știință, și care nu se vede apreciat în timpul vieții. Dar dincolo de deziluziile din viața sa romantică și de meandrele stilurilor pe care le-a abordat, aș dori să accentuez un episod uluitor din viața unui creator. Este o întâmplare unică în biografia pictorilor importanți ai lumii și cu atât mai neverosimilă cu cât s-a petrecut la Paris, o capitală a artelor.

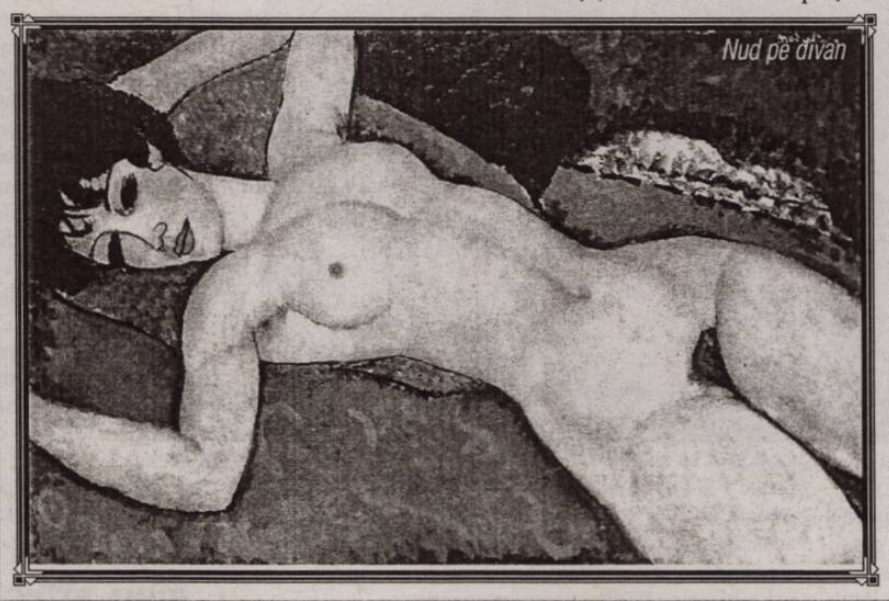
La data de 3 decembrie 1917, mult chinuitul Modigliani reușește să deschidă prima sa expoziție personală (astăzi s-ar spune „one man show"), la galeria Berthe Weille. Dar, după numai două-trei ore, șeful poliției pariziene se prezintă la fața locului, în fruntea unei „potere" și, după ce dă o raită de informare directă prin expoziție, decide că trebuie închisă din cauza „artei decadente" reprezentate de nudurile artistului. Scandalizat de femeile despuiate (de parcă ar fi fost vii), domnul șef mai spune că fusese sesizat de persoane onorabile... A fost e cenzură brutală și fără precedent în lumea artelor din Paris, unde mai fuseseră „interzise" pânze dubioase, dar în nici un caz o expoziție întreagă. A fost o lovitură psihologică foarte grea pentru Modigliani, care și așa avea să mai trăiască doar trei ani.

Este emblematică acea zi blestemată pentru biografia unui pictor (și sculptor care l-a cunoscut îndeaproape pe Brâncuși) care s-a luptat atât cu bolile sale permanentizate, dar și

Nud șezând

cu ideile sale despre lume influențate de lecturile sale filosofice și literare (era un admirator al lui Nietzsche). Suferind de plămâni încă din copilărie (și apoi atacat de meningită), Modigliani (1884-1920) s-a născut pentru a desena și picta. Asta a făcut toată viața, simultan cu studiul permanent al clasicilor și contemporanilor. I-a venerat pe Toulouse-Lautrec și pe Cézanne, i-a contemplat cu admirație profundă pe renascentiști la Pitti și Uffizi. Iar stabilirea sa în Montmartre, în celebrele maghernițe numite „Bateau-Lavoir", l-a apropiat de Picasso și Utrillo. Lungile nopți petrecute în cafenele de mâna a doua, pe când se dăruia cu absint și hașiș, însemnau și discuții interminabile cu mari intelectuali ai epocii precum Alfred Jarry, Appolinaire, Jean Cocteau și dispute amicale cu Matisse, Braque și Derain.

Parcă neinfluențat decisiv de nici un stil – deși era vremea efervescenței avangardiste –, Modigliani triumfă cu nudurile sale aproape geometrizate, semn că stilul cubist i-a fost mai drag decât altele. Episodul cu poliția pariziană i-a accentuat porecla dată de prieteni, și anume „Modi", adică blestematul. Asta îl apropia și mai mult de Van Gogh, un alt preferat al său. Dar pentru cercul familial și amicii foarte apropiați (evrei ca și el sau neevrei) el era „Dedo". Iar Dedo însemna un bărbat înalt și chipeș, elegant în pofida sărăciei și cu mare succes la femei. Au trecut prin inima lui două artiste, Nina Hamnet și Chana Orloff, dar marea sa iubire a fost Jeanne Hébuterne, femeia cu ochi verzi care i-a dăruit un copil și care i-a pozat pentru cele mai cunoscute nuduri ale sale. Apropiații credeau că prin acea mare iubire Modigliani s-ar fi vindecat de consumul de alcool și hașiș, dar n-a fost așa. Relațiile încordate cu familia ultracatolică a lui Jeanne nu au contribuit la liniștea lui sufletească, dimpotrivă. Sărăcia îi apăsa, iar pânzele se vindeau pe sume incredibil de mici (dar în 2010, un nud al lui Jeanne s-a vândut cu 68 milioane de dolari). Însă pentru Modigliani-poetul nu mai conta decât arta, așa cum scria în biografia intitulată „Omul și mitul" fiica sa, Jeanne Modigliani, decedată în 1984.


Nud pe divan

ADULTER
și jurământ

BAZAR bizar

Când firma care produce peste un miliard de prezervative pe an (în 17 fabrici din toată lumea) spune că 22 la sută din persoanele urmărite comit adulter, atunci cred că ar trebui s-o credem. Raportul cu pricina a fost dat publicității de Durex Global Sex Survey în 2005 și el ne prezintă o situație pe care ar trebui s-o calificăm drept „alarmantă". Nu de alta, dar dincolo de aspectul moral, constatăm că peste o cincime din persoanele căsătorite încalcă un jurământ civil (în multe cazuri și un jurământ religios). Mai mult, dacă este să ne luăm după litera biblică, evanghelistul Matei vorbește și despre adulterul făcut cu inima – atunci când tânjești la intimitate cu altă femeie decât soața. Cât de gravă este infracțiunea adulterului?

În epoca modernă nu se mai practică lapidarea (uciderea cu pietre) și nici castrarea (vechii chinezi înțelegeau prin asta inclusiv tăierea penisului!), numai că adulterul trebuie dovedit sau recunoscut. Iar juriștii spun că este cel mai greu de dovedit un adulter, în absența unui flagrant. Gravitatea morală constă tocmai în faptul că un contract social făcut la unirea celor doi este încălcat, iar acel jurământ punea bazele unui destin comun. Defăimarea de iure și de facto a adulterului este însă pusă în fața unui aspect complet abstract, și anume dragostea dintre cei doi. Cum o definiție clară dragostei nu există, nici textul de lege n-o abordează. Ne aflăm, în consecință, în fața unei situații absurde: adulter înseamnă sex extramarital, dar asta reprezintă și spulberarea sentimentelor care au condus la mariaj?

Povestea adulterului pleacă de la cele zece porunci biblice pe care Dumnezeu le-a oferit, prin intermediul lui Moise, triburilor evreiești care rătăceau prin deșert către Canaan. Interzicerea adulterului este porunca a șaptea. Cum tăblițele Legii au fost scrise cu „degetul lui Dumnezeu" (un aspect material uluitor al Creatorului, unul dintre cele mai interesante versete biblice), se poate spune că toate cele zece comandamente sunt la fel de importante. Cum creștinismul a preluat poruncile, atunci rezultă că indiferent dacă perechile se duc sau nu la biserică, tot ai încălcat cuvântul Domnului dacă faci sex în afara căsătoriei. Și din acest motiv, în vechime se folosea termenul de „Legământ" în loc de „Testament" (referitor la cele două părți biblice).

Cât de puternic este impactul social al adulterului? Este vorba, evident, de o trădare. Dar și soldatul jură să-și apere țara, iar trădarea se pedepsește cu moartea, conform jurisdicției militare. Însurăteii fac un jurământ civil și lor nu le este frică de pedeapsa capitală, pentru că fapta lor nu este la fel de gravă. Nimeni nu vorbește despre circumstanțe atenuante pentru învinuit, deși acestea pot exista cu prisosință. Poate că cel mai limpede aspect al adulterului este dat de înțelesul verbului latin corespunzător, care înseamnă „poluare". Deci poluarea încrederii celuilalt conduce la o neîncredere ireversibilă.

Mai în glumă, mai în serios, această poruncă divină este favorabilă robotizării. Soțul și soția devin niște automate programate să nu facă sex decât unul cu altul și care ridică în jurul lor ziduri înalte și opace. Restul lumii nu mai contează, din punct de vedere senzorial. Mănânci același fel de mâncare toată viața și zici că-ți place, deci ești virtuos.

«Ucide-mă drăgăstos!»

Ce legătură este între excelenta melodie a Robertei Flack „Killing Me Softly" și criminologie? Ei bine, acest cântec era fredonat de către șeful bandei care a atacat o bancă din Stokholm în 1973 și unde funcționarii respectivi au fost ținuți ostateci timp de opt zile. După eliberarea lor, psihiatrul suedez Niels Bejerot (care însoțise poliția) a constatat că ostatecii aveau sentimente pozitive pentru atacatori și chiar le-au luat apărarea la proces... Acest fenomen a fost numit de dr.Bejerot „Sindromul Stokholm".

Paradoxalul sentiment de adulație care se naște în sufletul victimei răpirii și răpitor se poate explica prin nivelul emoțional foarte ridicat al ostaticului, în mentalul căruia se produc mai multe mutații. În primul rând, victima este recunoascătoare făptașului pentru că nu a ucis-o, deși a dovedit că este apt să o facă și chiar a amenințat-o. Este ca și cum, după un prizonierat îndelungat, începi o nouă viață. În al doilea rând, victima este izolată de restul lumii și singura persoană cu care are de-a face, în intimitate, este răpitorul de care devine, astfel, total dependentă. În al treilea rînd, orice gest de amabilitate din partea răpitorului capătă importanță foarte mare pentru ostatic, care tinde astfel să vadă numai părțile bune ale infractorului. În concluzie, se naște un atașament emoțional care este o formă a mecanismului de supraviețuire. Acest mecanism complicat duce chiar la absența dorinței de evadare și la apărarea atacatorului.

Unul dintre cele mai notabile cazuri de manifestare a sindromului Stokholm este cel al minorei de 11 ani Jaycee Dugard, care a fost răpită de soții Garrido în 1991 și eliberată abia în 2009, după 18 ani de detenție. În acest timp, Jaycee a născut două fete pe care le considera surorile sale. Atunci când Garrdio a fost reținut de poliție, s-a dat de urma fetei, numai că primele declarații ale acesteia i-a uimit pe anchetatori. Ea susținea că este Alyssia, o nevastă care s-a refugiat la Garrido din cauza soțului și care a fost tratată cum se cuvine de Garrido. Nici urmă de acuzațiile de răpire și viol pe care le suferise. În cele din urmă, Jaycee a recunoscut că a fost „luată de pe stradă și dusă pentru îngrijiri" la proprietatea răpitorilor. În pofida comportamentului sexual abuziv al lui Garrido (obsedat sexual cu antecedente), între ea și răpitor de născuseră sentimente de dragoste! Jaycee Dugard (foto), ființă liberă abia la 29 de ani, a luat apărarea infractorilor la proces, împreună cu fiicele sale de 14 și 12 ani!

Din ciclul

„Tramvaiul care taie unghii"

Tania Wilson l-a dat în judecată pe vatmanul Juanito din San Francisco pentru că i-a tăiat (cu tramvaiul din dotare) în două poșeta de vinilin apretat, verde cu două cataramе foste aurii. Buimăcit de vehemența femeii între două vârste de 50 de ani, Juanito i-a plătit sacoșa poșetieră, dar dânsa nu s-a oprit. Și asta pentru că roțile zurbagii îi distruseseră biletul de internare la o clinică psihiatrică de pe un deal din apropiere, împădurit cu trei salcâmi relaxanți. De fapt, Tania se repezise să culeagă de pe șina tramvaiului ceea ce părea a fi o bancnotă de 10 dolari, dar care nu fusese decât o parșivă frunză de stejar (emigrat din Borzești) rătăcind ca apucata prin însoritul San Francisco.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...Vukovar este un oraș în estul Croației, port*

pe Dunăre, la granița cu Serbia? Are circa 30.100 locuitori.

◆ *...Mihail Manicatide (1867-1954) a fost un medic pediatru român? A fost unul dintre fondatorii medicinei infantile române moderne.*

◆ *...Taman Negara este numele unui parc național din Malaysia, în peninsula*

Malacca? Cuprinde una dintre cele mai bine conservate păduri tropicale umede din Asia.

◆ *...prin otoragie se înțelege o scurgere de sânge din ureche? Este provocată de tumori, polipi etc.*

◆ *...Totila (Baduila) a fost rege al ostrogoților între 541-552? A fost unul dintre cei mai de seamă conducători și reformatori ai*

statului ostrogot, conducând lupta împotriva armatelor bizantine conduse de Belizarie, ocupând de două ori Roma și fiind învins în lupta de la Taginae (552) de către Narses.

◆ *...prin „săpunărit" se înțelegea în Evul Mediu în țările române o dare percepută anual? Era dată, cum arată și numele, de cei care fabricau săpun.*

◆ *...țigărarul este un gen de insectă din ordinul coleopterelor? Femela depune ouă pe frunze pe care le răsu-*

ceste în formă de țigară, prezentând astfel un pericol pentru vița-de-vie, tei, păr, plop etc.

Știați că...

DURBAN

un paradis al vacanţelor

Cunoscut pentru plajele sale care se întind pe trei kilometri, nu departe de centrul orașului, pentru parcurile de distracții și cafenelele cochete, orașul Durban, unul dintre cele mai cunoscute din Africa de Sud, este un amestec de civilizații care îi dau un farmec aparte.

Printre cei care vin atrași de frumusețea locurilor, se plimbă femeile zuluse cu obiecte de artizanat frumos și minuțios lucrate pe care le oferă spre vânzare, iar străzile sunt străbătute de bărbații zuluși, conducând ricșe împodobite cu perle, bucăți de piele și eșarfe multicolore fluturând în vânt.

Muzeul Kwa Muhl

Durban este un oraș al toleranței și drept mărturie în acest sens stau moscheele, bisericile și templele hinduse care îi dau un farmec aparte.

În 1893 a sosit aici tânărul jurist indian Mohandas Karamchand Gandhi supranumit Mahatna, luptând pentru drepturile conaționalilor săi și fundamentându-și conceptul rezistenței pasive, folosit apoi cu succes în India în lupta împotriva colonialismului britanic.

Orașul a apărut la începutul secolului al XIX-lea, în jurul anului 1823, când un grup de negustători de fildeș și piei de animale s-au stabilit aici la indicațiile companiei de comerț Farewell. Ei au întemeiat așezarea numită Port Natal, care în 1853 a primit numele guvernatorului Coloniei Britanice a Capului, sir Bejamia D'Urban. Aceasta primise permisiunea regelui zulus Saka de a se așeza pe acele locuri. Urmașul la tron al regelui respectiv, Dingane, a încercat să-i alunge pe englezi, obligați să se refugieze în insula Salisbury, lăsând teritoriul burilor. Aceștia erau olandezii și francezii hughenoți, care se refugiaseră în munți din cauza persecuțiilor engleze. În 1842 englezii au întreprins o expediție în zonă și au ridicat fortăreața Old Fort, asediată imediat de buri. În vălmășagul luptei Dick King a reușit să fugă călare pe coasta de est și a cerut ajutor de la 1000 de kilometri depărtare. În 1844 ajutoarele au sosit și, după lupte crâncene, teritoriul cunoscut la vremea respectivă ca Republica Natal, a devenit o parte a coloniei britanice, iar burii au fost obligați să se stabilească în regiunea Transvaal.

În mijlocul secolului al XIX-lea cultivarea trestiei de zahăr a reprezentat bunăstare locurilor. Plantatorii au adus muncitori din India și i-au trimis în fabrici și pe câmpuri. Descendenții acestora constituie cel de al doilea grup etnic după zuluși, cu o mare influență în viața orașului.

În capătul de nord al Durbanului se află sugestiva expoziție cunoscută sub numele Mini Town. Aici, pe un spațiu de mărimea unui teren de fotbal, sunt reproduse, la scară miniaturală, peste 100 din cele mai importante atracții ale orașului. Soră cu expozițiile de acest fel din Franța, Austria sau Belgia și cea de la Durban te face nu doar să poți avea o privire de ansamblu asupra orașului, ci să te simți ca un Guliver în Țara Piticilor.

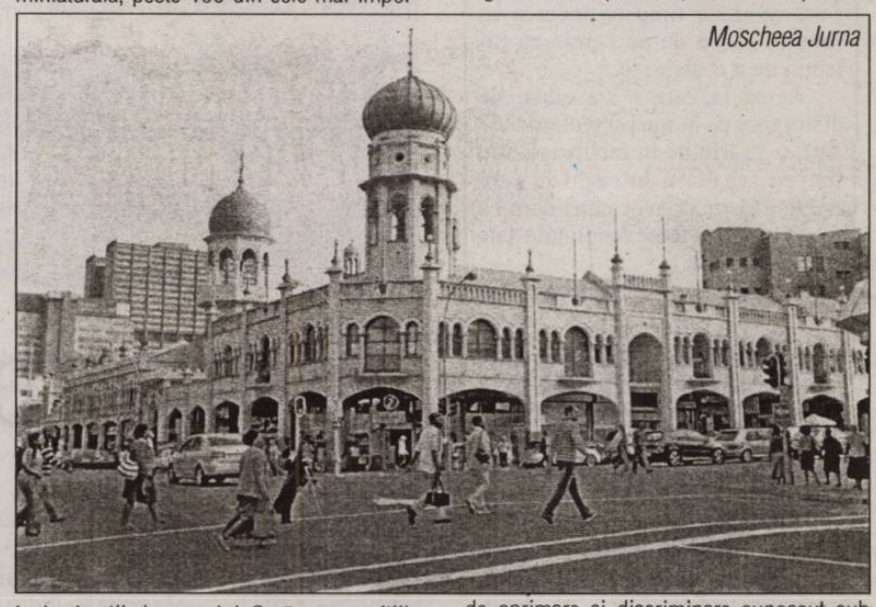
În apropiere se află Parcul Fitzsimons care adăpostește 157 de specii de șerpi din Africa de Sud. Se colectează veninul atât de prețios în prepararea serurilor care pot salva viețile celor mușcați de periculoasele reptile și oamenii sunt învățați să se păzească de acest pericol.

Cartierul indian, aflat nu departe de plajă, este învăluit în mireasma mirodeniilor. Aici se ridică trei temple hinduse, dintre care Alayam este cel mai mare și mai vechi din Africa.

Nu departe se înalță minaretele Moscheii Jurna, din secolul al XIX-lea, cea mai mare din Africa de Sud. Alături se află catedrala creștină Emmanuel ca dovadă a toleranței religioase.

Emblematic pentru oraș rămâne însă Muzeul Kwa Muhle, evocând anii grei ai regimului de apartheid, dovezi ale politicii de oprimare și discriminare cunoscut sub numele de Sistemul Durban.

Paradis al vacanțelor, orașul nu-și uită trecutul, făcând eforturi pentru așezarea lucrurilor în ordinea lor firească.



Moscheea Jurna

Templu hindus Alayam

MUZEUL Colecțiilor de Artă

Aflat în centrul Capitalei, Muzeul Colecțiilor de Artă, din Palatul Romanit, găzduiește circa 12000 de lucrări din 14 colecții particulare. Acestea au aparținut unor personalități din secolul al XIX-lea și al XX-lea. Pot fi admirate aici picturi, sculpturi, lucrări de artă grafică, decorativă și populară.

Clădirea a fost restaurată, iar la subsol cele trei pivnițe constituie un spațiu ideal pentru lapidariul în care sunt expuse pietre de mormânt, pisanii, coloane, piese valoroase din punct de vedere istoric.

Simboluri ale umanității

Regele David

Suveran al regatului Israel (c. 104-965 î.Hr.) este o personalitate marcantă nu numai în istoria iudaică ci și în simbolistica artistică.

A fost purtător de arme și cântărețul din harpă al regelui Saul. În timpul războiului cu filistenii l-a învins pe uriașul Goliat, doborându-l cu praștia. El devine astfel un simbol al inteligenței care poate învinge forța rău-voitoare. După moartea lui Saul, ajuns rege, a unit cele 12 triburi israelite, fixând capitala regatului la Ierusalim.

A vrut să zidească un templu în locul cortului sfânt, dar acest lucru, conform voinței divine, a fost încredințat fiului său, Solomon.

Preocupat de muzică, Regele David este și simbolul muzicianului regal, făcându-se deseori asocieri între el și Orfeu. Talentul său literar este concretizat în „Psalmii" din Vechiul Testament, în Evul Mediu aceasta fiind cartea cea mai citită și cea mai copiată în manuscrise a Bibliei.

Este profet al crucificării, vestit de Dumnezeu că din neamul său se va naște Mântuitorul (Mesia) care va întemeia o împărăție deosebită de împărățiile lumești, cuprinzând pe toți credincioșii lui Dumnezeu și va dura până la sfârșitul lumii.

Fecioara Maria se trăgea din neamul regelui David, care s-a născut în Bethlehem, unde se va naște și Iisus. În felul acesta creștinismul a făcut din „Mesia" venit din casa lui David punctul central al credinței.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

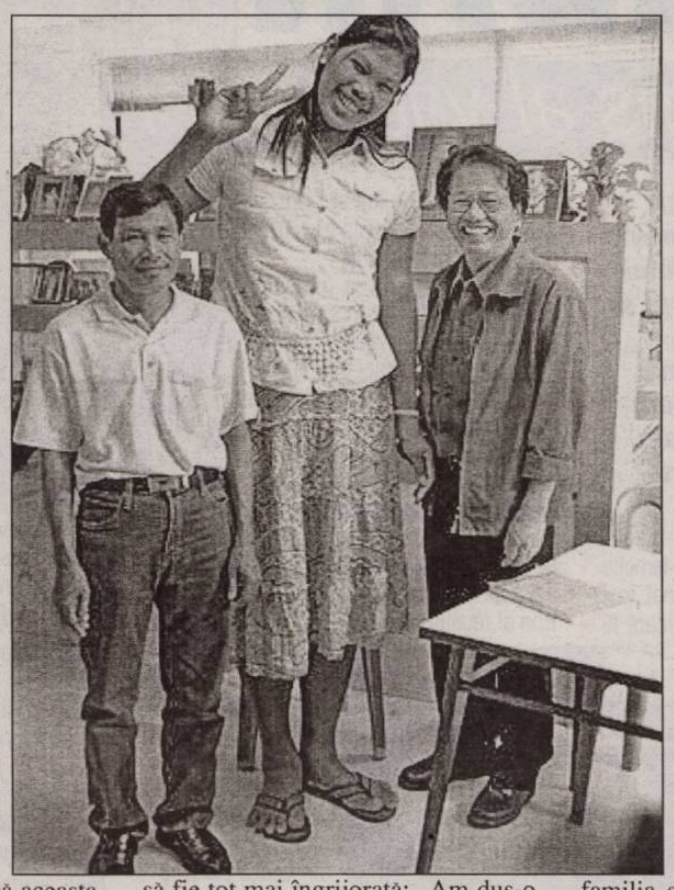
GAUGUIN
atacat de o pudibondă

Atacurile furibunde asupra unor opere de artă aflate în muzee se practică de multă vreme de persoane, de obicei, dezechilibrate, în semn de protest față de aspectul sau de mesajul acestora. Un caz recent s-a petrecut în Galeria Națională de Artă din Washington. În timp ce vizitatorii admirau pânzele celebrului pictor francez Paul Gauguin (care s-a refugiat în Tahiti), o femeie s-a oprit în fața pânzei intitulate „Două femei", pe care a considerat-o profund indecentă, devenind brusc isterică și lovind-o cu pumnii. Deși pânza este protejată de o peliculă din plastic, ea a fost afectată de loviturile pumnilor. Femeia a fost imobilizată rapid, în timp ce încerca să smulgă pânza de pe perete cu intenția de a o distruge.

Acuzația care i s-a adus, de distrugere de bunuri și tentativă de furt, o va trimite în închisoare sau într-un sanatoriu în cazul în care medicii psihiatri vor considera că femeia nu e în toate facultățile sale mintale. *(D.M.)*

Celebritatea care doare

Nu sunt chiar puțini oamenii care au devenit celebri datorită unor însușiri primite, cum s-ar zice, de la natură. S-ar putea crede că a fi cunoscut de o lume întreagă e întotdeauna similar cu a fi fericit, însă adevărul se dovedește, frecvent, totalmente contrar: notorietatea poate fi o povară grea, drama unei întregi existențe. Într-un asemenea subiect de senzație a fost transformată o tânără (acum în vârstă de 19 ani) deținătoare a recordului mondial la înălțime pentru o adolescentă.



Malee Duangdee măsoară de la 2,12 metri la o greutate de 127 de kilograme, dar titlul respectiv nu i-a adus decât necazuri, făcând din ea o persoană singuratică, prin forța împrejurărilor. Pe când avea 9 ani i-a fost depistată o tumoare pe creier, care i-a cauzat mari probleme de vedere și un dezechilibru hormonal accentuat.

Mama fetei povestește că aceasta părea diferită de prietenii săi de aceeași vârstă, ceea ce a făcut ca femeia să fie tot mai îngrijorată: „Am dus-o atunci la medic, fiindcă voiam să fiu sigură că nu avea în organism nimic în neregulă care să fie grav." Și iată că acum, Malee are nevoie la fiecare trei luni de analize amănunțite prin care să îi fie controlată tumora. Dar asta costă! Or, familia nu-i poate asigura cei 12.000 de dolari pentru fiecare asemenea analiză. Mai mult decât atât, colegii de clasă au devenit tot mai răutăcioși cu fata, bătându-și joc de gabaritul ei neobișnuit, motiv pentru care aceasta a decis să abandoneze studiile.

„Nu am avut niciodată cu-adevărat un prieten – se destăinuiește nefericita tânără. Nu mă gândesc decât că o eventuală căsătorie ar fi posibilă cu un bărbat la fel ca mine. Și tata este foarte neliniștit din cauza mea, de aceea nu mă lasă să plec de acasă singură, fiindcă din când în când am nevoie de ajutor ca să mă pot ridica." O dramă greu de explicat pe înțelesul tuturor, dar care nu poate fi ameliorată decât împreună cu familia și cu cei apropiați victimei, pentru care, de altfel, creșterea ar putea fi de neoprit. *(A.N.P.)*

Nu alergi, nu treci clasa!

Noile dispoziții interne ale unei universități din Pennsylvania, prin care studenților supraponderali li se cere să participe în mod obligatoriu la ore de fitness dacă vor să treacă în anul următor au fost contestate de mulți dintre cei vizați și au atras atenția autorităților medicale locale. Oficialii de la Universitatea Lincoln s-au declarat îngrijorați de rata mare de obezitate și diabet, mai ales în rândul tinerilor de culoare și au precizat că măsura, deși impopulară, e menită să-i ajute pe tineri să mai dea jos din kilogramele în plus.

Studenții nici nu vor să audă de gimnastică, spunând că au venit la facultate să învețe și nu să alerge! „Este o discriminare. Accept orele de fitness, cu condiția să le facă oricine. De ce eu, care am 85 de kilograme, trebuie să fac gimnastică, două ore pe zi, în vreme ce colega mea, fiindcă are doar cu 10 kg mai puțin, nu este obligată? Cine a stabilit aceste reguli?", s-a declarat indignată Tiana Lawson, o studentă de 21 de ani, de la Drept.

Pe de altă parte, autoritățile medicale, deși au aplaudat inițiativa universității, au precizat că exercițiile fizice nu trebuie făcute înainte de efectuarea unor analize care să certifice că studenții sunt apți pentru ele. Efectul fizic intens, susțin medicii, le-ar putea dăuna unor persoane supraponderale, fiind uneori chiar fatal! *(G.T.)*

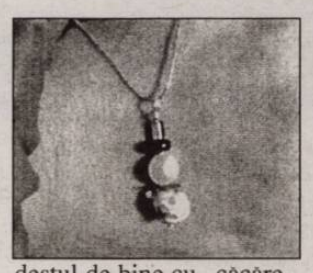
O rostogolire soră cu moartea

În cursul unei ascensiuni dificile a piscului Gerlach, cel mai înalt din Slovacia, un alpinist s-a prăbușit, rostogolindu-se pe panta abruptă pe o distanță de 600 de metri. După o astfel de încercare dramatică, ar fi trebuit să se facă „arșice", cu atât mai mult cu cât trupul său s-a izbit de nenumărate ori de colțurile unor stânci, dar cum soarta i-a fost favorabilă, minunea s-a întâmplat, scăpând cu viață, dar cu răni grave și multiple fracturi.

După ce a fost găsit de echipa de alpiniști din care făcea parte, un elicopter l-a transportat la spital. După primele investigații dinaintea intervențiilor chirurgicale, medicii, care au rămas înmărmuriți după ce li s-a relatat cum s-au întâmplat lucrurile, s-au declarat optimiști: temerarul alpinist își va reface sănătatea după câteva luni de spitalizare, dar va rămâne cu unele sechele care-l vor obliga să renunțe la acest sport și să se menajeze toată viața. *(D.M.)*

Mărgele... din ren

Par a fi niște mărgele făcute din chihlimbar și probabil că multe femei le-ar purta cu plăcere, la reuniuni mondene. Dar dacă ar ști că de fapt nu e vorba de chihlimbar ci de excremente de ren cu siguranță doamnele respective s-ar gândi de două ori înainte de a le pune la gât. Și totuși, mărgelele din excremente de ren – care seamănă



destul de bine cu „căcărezele" ovinelor – atrag mulți cumpărători, la o grădină zoologică din Bloomington, statul american Illinois. Administratorii acestei grădini au pus în vânzare produse care se numesc „Magical Reindeer Gem", adică „piatra magică de ren", la prețul de 15 dolari colierul. Din fericire, excrementele nu miros urât, întrucât sunt în prealabil uscate și sterilizate, apoi stropite cu lac și cu un spray odorizant, care le oferă o aromă de mosc. Cumpărătorii sunt chiar încântați de idee, mai ales că astfel își pot demonstra devotamentul față de cauza ecologismului. „Decât să port mărgele realizate artificial, prin procedee care generează poluare, prefer să am astfel de bijuterii. Deși stârnesc uimirea și chiar dezgustul unora, sunt niște podoabe foarte frumoase", a declarat o cumpărătoare. Urmează probabil, în același spirit eco, cerceii din balegă de zebră... *(G.T.)*

Arestați pentru că n-au vrut să plătească bacșiș

La origine bacșișul, termen care ne-a fost transmis de turci, alături de alte obiceiuri proaste și balcanice, desemnează o sumă de bani oferită cuiva pentru a-l corupe. Cu timpul, el a a ajuns să însemne și banii dați contra unui serviciu, mai ales când persoana care îl oferă este mulțumită de serviciul respectiv, fie că e vorba despre o masă la restaurant sau de o frizură „șic" la frizer. Dacă în general bacșișul ne duce cu gândul la mită și la bani fără acoperire, deci implicit la o vizită după gratii atât pentru ofertanți cât și pentru primitori, iată că uneori lucrurile pot sta și altfel: de pildă, dacă nu dai bacșiș, riști să ajungi la închisoare!

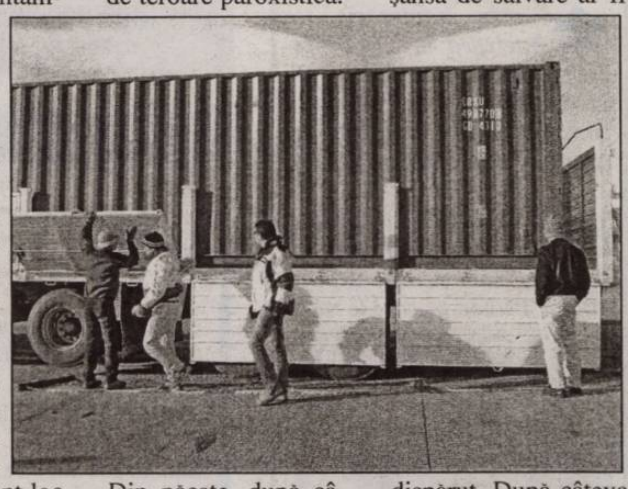
A simțit-o pe pielea sa un cuplu din Pennsylvannia. Leslie Pope și John Wagner luaseră masa într-un restaurant din acest stat american dar, nemulțumiți de serviciile oferite, au refuzat să plătească și bacșișul, ce reprezenta 18% din prețul total, așa cum se întâmplă la multe restaurante

occidentale. „Este inadmisibil. Nu pot plăti pentru niște servicii deplorabile. A trebuit să merg personal să cer tacâmuri la bucătărie, căci chelnerița nu s-a deranjat să ni le aducă. Apoi, când am cerut încă un rând de băutură, chelnerița ne-a spus, pe un ton răstit, să așteptăm, că termină de fumat o țigară și ne aduce", a declarat Pope, care este student.

Totuși, refuzul celor doi de a plăti suma solicitată i-a determinat pe patronii restaurantului să cheme poliția, așa încât „recalcitranții" au fost arestați, pentru... „furt"! Procesul se va judeca luna viitoare și avocatul cuplului speră să demonteze acuzațiile aduse. *(G.T.)*

Sechestrat într-un container

Nu mai puțin de 9 zile a petrecut un bărbat din Bangladesh într-un container, înainte să fie salvat printr-o întâmplare fericită pentru el. S-a întâmplat la Chittagong, port în care Din Islam, bărbatul în vârstă de 30 de ani presta diverse munci dificile. La un moment dat, doborât de oboseală, el a hotărât împreună cu un coleg de 40 de ani să se odihnească puțin și, probabil pentru a scăpa vigilenței șefilor, au ales drept loc de siestă un container. Astfel, cei doi au adormit și nu și-au dat seama când iatacul ad-hoc a fost ridicat și îmbarcat pe un vapor de marfă.



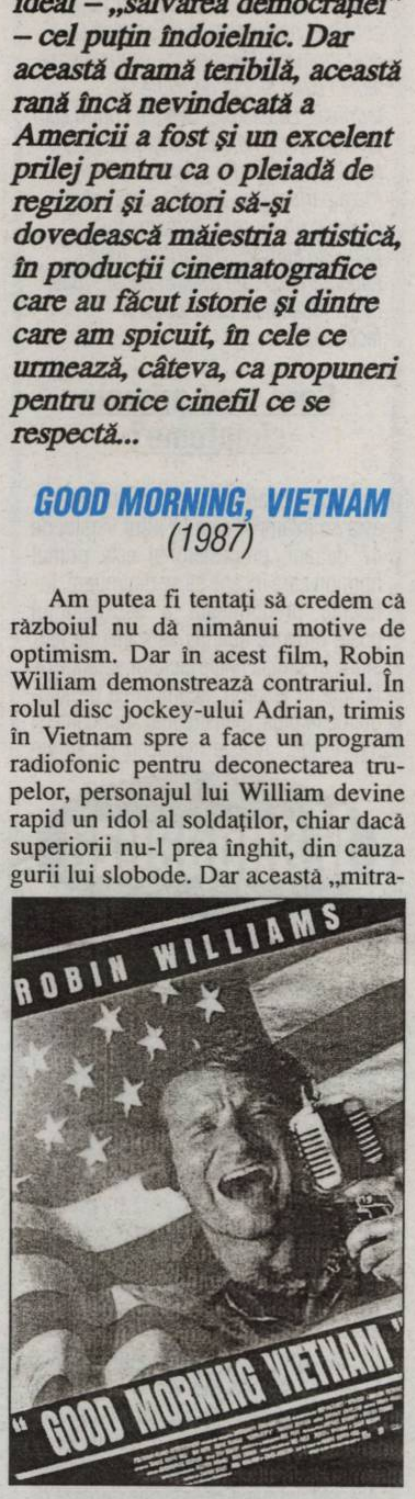
Fără hrană și apă, oamenii s-au trezit porniți într-o călătorie neplanificată către Singapore, având la dispoziție doar un pachet de țigări. Situația devenea din ce în ce mai disperată, îngrijorarea inițială a făcut loc spaimei și unei stări de teroare paroxistică. Din păcate, după câteva zile colegul lui Din Islam nu a mai rezistat și a murit în containerul devenit închisoare. Cu ultimele puteri tânărul a început să lovească nebunește pereții metalici și astfel a putut atrage atenția unui muncitor aflat în preajmă, care i-a adus astfel salvarea. Tocmai la timp, deoarece containerul urma să fie îmbarcat pentru a fi expediat către Vietnam, situație în care orice șansă de salvare ar fi dispărut. După câteva zile de spitalizare Din Islam a fost capabil să relateze despre terifianta aventură presei, revenindu-și treptat din starea de epuizare și spaimă. Culmea ironiei: nefericitul drum în container al celor doi bărbați începuse pe 1 aprilie, ziua păcălelilor... *(A.N.P.)*

CUM SE VEDE VIETNAMUL de la Hollywood

Războiul din Vietnam a constituit o inutilă baie de sânge, pentru o cauză dinainte pierdută şi în numele unui ideal – „salvarea democraţiei" – cel puţin îndoielnic. Dar această dramă teribilă, această rană încă nevindecată a Americii a fost şi un excelent prilej pentru ca o pleiadă de regizori şi actori să-şi dovedească măiestria artistică, în producţii cinematografice care au făcut istorie şi dintre care am spicuit, în cele ce urmează, câteva, ca propuneri pentru orice cinefil ce se respectă...

GOOD MORNING, VIETNAM
(1987)

Am putea fi tentaţi să credem că războiul nu dă nimănui motive de optimism. Dar în acest film, Robin William demonstrează contrariul. În rolul disc jockey-ului Adrian, trimis în Vietnam spre a face un program radiofonic pentru deconectarea trupelor, personajul lui William devine rapid un idol al soldaţilor, chiar dacă superiorii nu-l prea înghit, din cauza gurii lui slobode. Dar această „mitralieră cu glume", cum îl poreclesc soldaţii pentru care transmite ştie prea bine că războiul e o chestiune cât se poate de serioasă. În timpul liber, el încearcă să cunoască vietnamezii şi să le înţeleagă mentalitatea şi sfârşeşte prin a deveni un pacifist convins, condamnând războiul prin intermediul unor mesaje subversive, ascunse sub masca glumelor.



FORREST GUMP
(1994)

Probabil unul dintre cele mai bune filme realizate vreodată, Forrest Gump este o inedită lecţie de istorie trăită, creând o naraţiune amuzantă, dar fictivă, prin alăturarea personajului principal, interpretat de Tom Hanks, cu evenimente politice semnificative din istoria Americii. Prezentarea războiului din Vietnam ca pe o cursă contracronometru şi actul de vitejie inconştientă al lui Forrest, care devine erou fără voia lui fac din această peliculă o satiră acidă la adresa politicianismului şi falsului patriotism.

PLUTONUL
(1986)

De un realism şocant, motiv pentru care regizorul Oliver Stone a fost acuzat de „violenţă gratuită", filmul a constituit o surpriză pentru critici şi public. Dar Stone, participant direct la războiul din Vietnam, afirmă că n-a exagerat cu nimic, dimpotrivă, a renunţat la cele mai macabre scene tocmai pentru că ele n-ar fi putut fi privite. Aventura prin

jungla vietnameză a plutonului de soldaţi americani va releva în cele din urmă că principalii inamici ai acestora sunt chiar ei înşişi, iar mesajul e clar: frustrarea, spaima, incertitudinea, nu sunt scuze pentru crimele împotriva umanităţii.

NĂSCUT PE 4 IULIE
(1989)

De asemenea un film zguduitor, semnat tot de Oliver Stone, Născut pe 4 iulie îl are în prim plan pe Tom Hanks, foarte tânăr pe atunci, în rolul unui american rămas invalid de război şi care se transformă, dintr-un fan înflăcărat al duelului cu „roşii" într-un activist pentru pace ce nu ezită să-şi renege trecutul şi să-şi ceară înapoi viaţa irosită.

VÂNĂTORUL DE CERBI
(1979)

Războiul, văzut ca o totală dezumanizare a oamenilor obişnuiţi, apare în filmul lui Michael Cimino în toată grozăvia lui. Trei muncitori de

origine rusă din Pennsylvania, Michael (Robert de Niro), Steven şi Nick, cărora le place să vâneze cerbi, sunt înrolaţi în armată şi trimişi în Vietnam, să vâneze oameni. Căzuţi în mâinile gherilelor comuniste şi obligaţi să joace ruleta rusească, Michael şi Nick reuşesc să evadeze, dar într-un final se vor regăsi la masa de joc, luptând din nou unul contra altuia, în circumstanţe cu totul diferite. Filmul a fost recompensat cu Globul de Aur şi nu mai puţin de 5 premii Oscar.

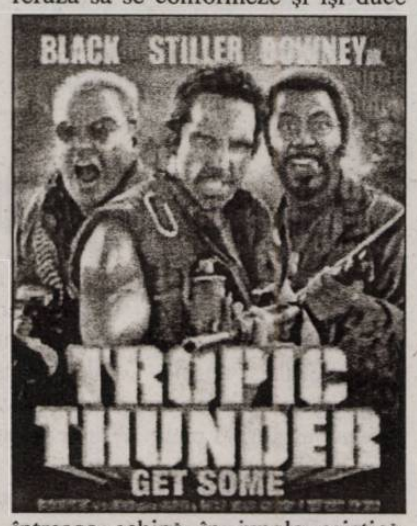
APOCALIPSUL, ACUM
(1978)

„Oroarea şi mirosul de napalm, în zorii zilei" este laitmotivul producţiei pentru care Coppola a fost recompensat cu numeroase premii, de la Oscar la Cannes şi BAFTA. Filmul descrie călătoria căpitanului Willard (Martin Sheen) însărcinat să-l lichideze pe colonelul Kurtz (Marlon Brando), un fost ofiţer de rang înalt care înebuneşte, creându-şi propria lui lume în jungla din Vietnam. Călătorind în susul râului – ce devine un fel de Styx, despărţind viaţa de moarte, pentru a-l întâlni pe Brando, Martin

Sheen reflecteze asupra experienţelor din cariera sa militară. Un alt personaj marcant este ofiţerul Oscar, un psihopat care adoră mirosul de napalm şi care distruge cu sadism satele vietnameze, vânând oameni nevinovaţi din elicopter, pe fundalul sonor asigurat de muzica lui Richard Wagner.

FURTUNĂ TROPICALĂ
(2008)

Vă puteţi imagina că şi pe marginea unei tragedii precum războiul din Vietnam se poate broda o spumoasă comedie? Furtună tropicală nu e chiar o capodoperă, precum La vita e bella a lui Benigni, care priveşte Holocaustul prin ochii unui copil, dar oricum, filmul reunind câţiva actori de prestigiu, printre care Ben Stilles, Jack Black şi Robert Downey Jr, este deosebit de amuzant. De fapt avem de-a face cu un „film în film" – un grup de actori îşi doreşte să realizeze cel mai grandios film de război realizat vreodată, dar nu fac altceva decât să toace banii, până când, furioşi, producătorii decid întreruperea filmărilor. Doar că regizorul, frustrat, refuză să se conformeze şi îşi duce



întreaga echipă în jungla asiatică, unde însă „eroii" închipuiţi se vor confrunta cu nişte băieţi răi cât se poate de autentici... Filmul satirizează clişeele hollywoodiene în privinţa războiului din Vietnam, iar prezenţa lui Robert Downey Jr cu pielea vopsită în negru, pentru că regizorul nu avea actori de culoare, dar ţinea la realismului filmului, este elocventă în acest sens.

PORTRET

Cristian Lefter

Este un actor tânăr. A absolvit Facultatea de Teatru şi locuieşte la Buzău. Poate că nici n-am fi auzit de el dacă norocul nu i-ar fi surâs nu cu mult timp în urmă. Ca fiecare actor tânăr care încă îşi caută drumul şi Cristian Lefter a urmat

acelaşi scenariu. A trimis fotografii şi CV-uri în multe locuri, în speranţa că, de undeva va veni un semn bun. Şi, spre bucuria şi surpriza lui, vestea a venit de nici unde nu se aştepta. Buzoianul, în vârstă de 24 de ani, a ajuns să joace într-un film la Hollywood. Asemănarea cu marele actor Nicolas Cage, în tinereţe, i-au făcut pe producătorii peliculei „Ghost Rider 2"să-l caute şi să-l invite pe platourile de filmare. Aşa a ajuns *Cristian Lefter* să fie cunoscut nu numai la Hollywood ci şi aici, acasă. Talentul şi dragostea pentru actorie , figura lui mai deosebită, nu au atras atenţia nici unui regizor de prin România dar, iată, acolo, departe, câţiva oameni i-au găsit ceva specific. Faptul că seamănă cu marele actor N. Cage i-a adus recunoaşterea.

Tânărul *Cristian Lefter* vine dintr-o familie de artişti. Fratele său este unul dintre cei mai apreciaţi sculptori din lume în nisip şi zăpadă. El ştie că meseria de actor e grea şi cere sacrificii. Chiar dacă e la începutul carierei, *Cristian Lefter* pare să arate că şi în provincie se nasc talente. Primul pas a fost făcut la Hollywood.

Urmează mulţi alţi paşi, pe scenele din ţară dar şi din afară, dacă se poate, unde tânărul actor va arăta cât de importantă este dragostea pentru meseria aleasă. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

SUSAN BOYLE
îl vrea pe Simon Cowell „tras în ceară"

Devenită o celebritate internaţională graţie prestaţiei de excepţie avută la precedenta serie a emisiunii *Britain's Got Talent,* Susan Boyle concertează acum în toată lumea şi, la 50 de ani, reprezintă dovada vie că niciodată nu e prea târziu să apuci pe calea gloriei. Recent, ea a avut parte de o surpriză pe cinste, fiind

invitată la inaugurarea propriei statui de ceară, ce va fi expusă la faimoasele galerii Madame Tussauds. Statuia a costat 150.000 de lire sterline, dar asemănarea dintre ea şi „original" este atât de mare încât până şi Susan Boyle a rămas fără grai când a zărit-o. După ce şi-a mai revenit din şoc, artista a acceptat cu bucurie propunerea fotografilor de a fi pozată alături de copia ei şi a declarat, cu umorul scoţian ce o caracterizează, că şi-ar dori să-l aibă alături şi pe „cel mai bun duşman" al ei, maliţiosul prezentator Simon Cowell, dar nu din ceară, ci tras el însuşi în ceară!

HELLEN MIRREN
a scos „porumbelul"!

Talentata actriţă britanică Hellen Mirren a câştigat un Oscar pentru interpretarea rolului reginei Elisabeta a II-a a Marii Britanii, dar limbajul ei nu este întotdeauna „regal". A dovedit-o recent, cu prilejul emisiunii matinale a postului BBC, unde fusese invitată să vorbească despre noul ei film, *Arthur,* în care-l are drept partener pe Russell Brand. În toiul discuţiei, luându-se cu vorba, Hellen n-a mai fost atentă

la limbaj şi i-au scăpat nişte cuvinte scabroase. Imediat însă, şi-a dat seama de gafa făcută şi şi-a acoperit gura cu mâna, într-o atitudine de copil poznaş, după care şi-a cerut scuze gazdelor emisiunii şi telespectatorilor.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Metode sigure de

COMBATERE A HIPERTENSIUNII

Statisticile arată că hipertensiunea arterială este una dintre cele mai frecvente afecţiuni, fiind depăşită doar de durerile articulare şi de alte câteva boli. Dar mai important este că prezenţa acestei afecţiuni anticipează cu un grad mare de probabilitate accidentele vasculare cerebrale sau atacul de cord, ambele punând grav în pericol viaţa bolnavului.

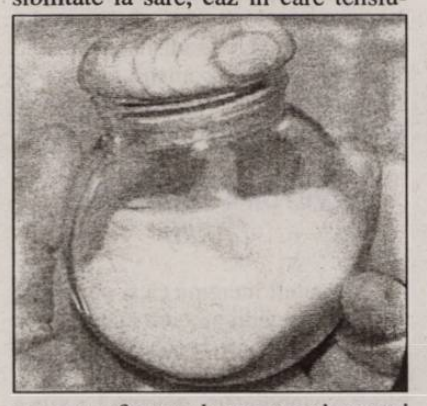
Dacă aveţi hipertensiune, numai un medic poate decide nivelul gravităţii ei şi căile de tratament care trebuie urmate. Totuşi, circa 70% dintre persoanele suferinde manifestă doar o formă moderată a bolii. În acest caz, abordarea afecţiunii printr-o perspectivă non-medicamentoasă, prin modificarea unor factori cheie, cum ar fi alimentaţia sau nivelul de activitate fizică este esenţială ţn menţinerea tensiunii arteriale la un nivel normal.

Supravegheaţi-vă greutatea

Persoanele care suferă de obezitate au de trei ori mai frecvent probleme cu tensiunea. Pierderea chiar şi a jumătate din kilogramele care vă despart de greutatea normală ajută la normalizarea tensiunii arteriale.

Reduceţi consumul de sare

Unii oameni au o anumită sensibilitate la sare, caz în care tensiunea este afectată de consumul acestui mineral. Nu există altă modalitate de a afla dacă dumneavoastră faceţi parte din categoria celor sensibili decât adoptând un regim hiposodic şi măsurând-vă periodic tensiunea pentru a constata efectul. Mâncaţi mai puţin de 5 g de sare pe zi, iar tensiunea este posibil să se normalizeze.

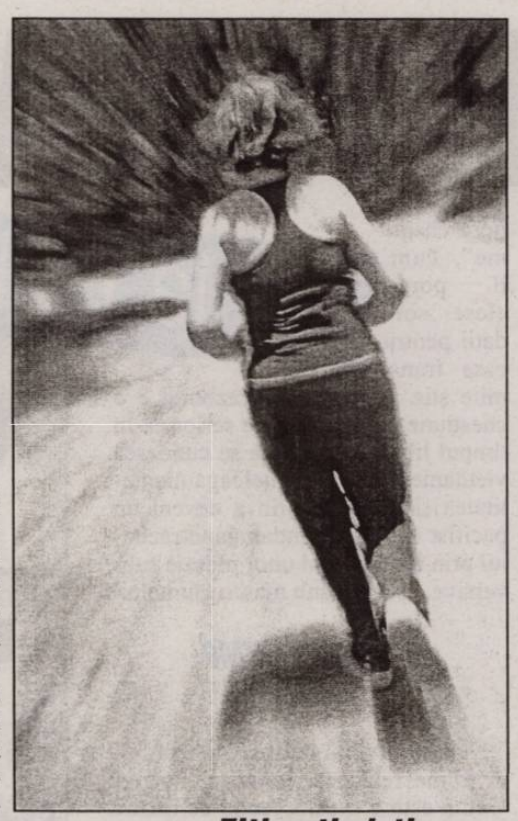


Fiţi moderat cu alcoolul şi renunţaţi la fumat

Atât fumatul, cât şi consumul abuziv de alcool influenţează foarte mult valoarea tensiunii arteriale. Dacă la primul viciu este important să renunţaţi definitiv, pe cel de-al doilea îl puteţi abandona parţial. Cercetările ştiinţifice au dovedit că persoanele care consumă cantităţi mici de alcool au în general tensiunea mai scăzută decât marii consumatori dar şi decât cei care nu beau deloc. Un pahar de vin roşu pe zi, la masă, probabil că nu vă va afecta substanţial dacă aveţi o hipertensiune moderată, dar nu e bine să depăşiţi această doză.

Mai mult potasiu

Studiile arată că o creştere a nivelului acestui mineral s-ar putea să vă ajute să ţineţi tensiunea sub control. Totuşi, unii specialişti sunt de părere că nu aportul de potasiu este important în sine, ci menţinerea unui raport corect între sodiu şi potasiu în dieta dvs. Ideal ar fi ca aportul de potasiu să fie de trei ori mai mare faţă de cel de sodiu. De pildă dacă ţineţi un regim fără sare şi consumaţi două grame de sodiu pe zi (echivalentul a 5 grame de sare de bucătărie), aportul de potasiu ar trebui să fie de 6 grame. Pentru a asigura această doză, consumaţi mai multe lactate, cartofi şi fructe proaspete, care sunt bune surse naturale.



Fiţi optimişti

Un studiu american a arătat că diversele stări emoţionale pot determina cât şi în ce direcţie „merge" tensiunea. Testând un grup ce pacienţi, cercetătorii au descoperit că neliniştea duce la creşterea tensiunii, pe când bucuria are efect invers. Ei au mai constatat că modificarea tensiunii arteriale este într-o relaţie directă cu intensitatea emoţiei.

Deveniţi vegetarieni

Sau măcar gândiţi ca nişte vegetarieni adevăraţi. Studiile au indicat că persoanele care nu consumă produse animale au tensiunea arterială mai scăzută decât restul populaţiei. Straniu este că până în prezent nu s-a stabilit cu exactitate de ce. Unii savanţi au presupus că vegetarienii sunt mai atenţi cu sănătatea lor, nu beau, nu fumează şi nu au tendinţa de a face excese alimentare.

Practicaţi sporturi cardio

Optaţi pentru forme de activităţi fizice de rezistenţă, cum ar fi mersul pe jos, înotul, ciclismul. Alergările (joggingul) nu sunt neapărat necesare. Numeroase studii au arătat că acest gen de activităţi au un efect benefic asupra tensiunii. Cu toate acestea, dacă sunteţi hipertensiv, aveţi grijă să nu vă forţaţi, mai ales dacă sunteţi o persoană sedentară. Începeţi cu şedinţe de mers în ritm alert, câte o jumătate de kilometru, apoi măriţi distanţa cu câte 100 de metri pe zi, până la un kilometru şi jumătate.

ALERGIILE vă apară de cancer!

Enervanta „febră a fânului", o formă de alergie care-i face pe mulţi dintre noi să aştepte primăvara ca pe un coşmar aduce, pe de altă parte, beneficii remarcabile pentru sănătate: oamenii de ştiinţă au evidenţiat că micuţii care suferă de alergii la substanţe din aer au un risc cu 40% mai mic de a se îmbolnăvi de leucemii şi alte forme de cancer decât ceilalţi copii, în vreme ce femeile care suferă de astm sunt cu 30% mai puţin

predispuse de a se îmbolnăvi de cancer ovarian decât restul femeilor. Dr. Zuber Mulla, epidemiolog la Universitatea Tech din Texas, a declarat că „statisticile demonstrează rolul semnificativ pe care alergiile îl au, ca factor de protecţie împotriva cancerului".

Studii similare, efectuate în Canada, au demonstrat că riscul de îmbolnăvire de cancer pancreatic, la bărbaţii ce aveau febra fânului, era cu 58% mai scăzut. „Alergiile reprezintă o formă de activare generală a sistemului nostru imunitar, fiindcă reacţiile adverse care le declanşează fac ca acest sistem să fie în permanentă alertă, reducând astfel pericolul îmbolnăvirii de alte maladii, mai grave", apreciază dr. Mulla.

Mâncaţi legume ca să vă bronzaţi şi primăvara!

Calea spre un bronz perfect pare să aibă legătură şi cu alimentaţia, astfel încât un meniu bogat în fructe şi legume asigură o piele mai catifelată şi mai bronzată decât statul la soare. Fructe precum pepenii sau caisele, ori legume ca morcovii sau spanacul îmbunătăţesc elasticitatea şi tonusul pielii, făcându-i pe oameni mai atractivi, este de părere Ian Stephen, biolog la Universitatea Bristol.

Potrivit specialistului britanic, secretul unui tonus perfect al pielii constă în dobândirea pe cale naturală a unor substanţe chimice numite carotenoide, dintre care majoritatea se găsesc în vegetale.

Un consum constant de legume şi fructe poate duce la schimbări vizibile ale culorii pielii şi la un aspect mai plăcut al acesteia, chiar şi dacă nu ne aflăm în sezonul estival şi deci nu ne expunem la soare. „Există doi pigmenţi care afectează culoarea pielii – melanina şi carotenoidele.

Primul este asociat expunerii la razele solare, al doilea anumitor legume şi fructe. Cinci zile de dietă vegetală sunt suficiente pentru ca oamenii să aibă o piele aurie, mai plăcută decât tonul închis pe care-l dă bronzatul la soare, asta ca să nu mai vorbim de posibilele efecte nocive ale expunerii la razele ultraviolete", consideră Stephen.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Menopauza se traduce prin oprirea (pauza) menstrei (menstrues). Se datorează încetării funcţionării ovarelor şi deci a hormonilor care le produc. Este echivalentă cu încetarea fertilităţii, dar nu corespunde cu sfârşitul feminităţii. Corpul continuă să secrete doar hormonii de care are nevoie şi viaţa continuă nestingherită ca şi până la acel moment. Menopauza se instalează atunci când stocul de ovule s-a terminat. La naştere, ovarele conţin cam un million de foliculi, adăpostind cam tot atâtea ovule. Pe parcursul vieţii, o mare parte dintre acestea involuează (cunosc un regres), aproximativ jumătate ajung la maturitate, fiind eliberaţi unul câte unul în fiecare lună, în eventualitatea că ar putea fi fecundaţi.

Care sunt primele simptome?

Când ovarele încep să obosească, asta se întâmplă cam în jurul vârstei de 47 de ani, progesteronul este primul hormon care începe să se diminueze. Influenţa predominată a estrogenului poate provoca apariţia senzaţiei de tensiune în sâni la finele ciclului, retenţie de lichide în ţesuturi, acumularea de kilograme în plus, menstre mai abundente şi mai lungi... Aceste neplăceri nu survin

Menopauză

în permanenţă şi nici toate odată. Când şi nivelul estrogenilor începe să scadă, menstrele devin mai puţin abundente, lăsând loc să se manifeste bufeurilor de căldură însoţite de transpiraţii nocturne. Această perioadă de tranziţie durează de la unu la patru ani şi poartă numele de premenopauză.

Cum ştim că am intrat la menopauză?

Când sângerările specifice menstruaţiei au încetat. Dar trebuie să treacă mai mult de un an de la ultima menstruaţie pentru ca verdictul să fie cert. Există şi situaţii când sângerarea să nu se producă din motive independente de funcţia ovariană – în urma unui şoc, a unei călătorii, a reducerii bruşte şi semnificative a nivelului hormonal din corp – iar totul să reintre în normal la scurt timp după aceea. Absenţa menstrelor însoţită de bufeuri de căldură este însă foarte elocventă. Efectuarea unor teste hormonale pot de asemenea confirma începerea menopauzei: un nivel crescut de FSH şi LH (hormoni produşi la nivelul creierului care stimulează în zadar ovarele în acel moment), asociat cu o scădere marcantă a estrogenilor sunt semne certe de menopauză.

Pagini realizate de

MIHAELA VLAD

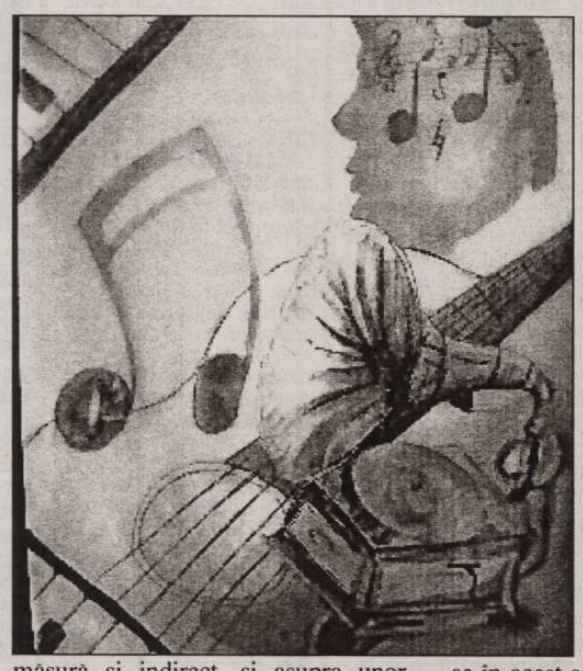
MUZICA

ritmurile care pot vindeca

Nevoia omului de a-şi asigura şi un alt fundal sonor decât cel oferit de mediul înconjurător este la fel de veche precum existenţa ca fiinţă raţională. La început constând doar în ritmuri simple, primitive, muzica a evoluat apoi în forme din ce în ce mai complexe, ajungându-se în numeroase genuri la perfecţiune, atât componistică, cât şi interpretativă.

Meloterapia se situează indiscutabil la loc de frunte între tratamentele complementare prin artă şi îşi are originile cu mult timp în urmă. De milenii, călugării tibetani folosesc cântecele lor speciale în acest scop, având credinţa că şi cea mai mică modificare a frecvenţelor undelor sonore emise poate influenţa activitatea organelor interne. În lumea antică, egiptenii încercau să combată insomnia prin muzică de cor, iar grecii, în sunete de trompetă, îşi îngrijeau bolnavii cu traume psihice, dar şi – poate greu de crezut astăzi, dar real – pe cei suferinzi de radiculită (inflamaţia unui traiect nervos), lumbago ori sciatică. Pitagora a creat chiar o teorie despre alcătuirea muzical-numerică a cosmosului, după care a trecut la recomandarea meloterapiei în optimizarea diverselor stări sufleteşti. La şcoala sa, dimineaţa cursurile începeau cu un cântec (pentru activarea minţii, după somn) şi se încheiau seara cu un altul (de astă dată pentru calmare şi relaxare, în vederea odihnei de noapte).

Convingerea că muzica are virtuţi terapeutice a fost întărită de multe genii. Marele Shakespeare spunea: „Muzica dulce are o asemenea putere, încât, ascultând-o, necazurile inimii şi grijile ucigătoare adorm şi mor". Filosoful Friedrich Nietzsche considera că: „fără muzică, întreaga omenire ar fi într-o imensă eroare".



Cum acţionează?

Efectul benefic al muzicii se observă în principal asupra comportamentului psihic. Dar, acţionând prin intermediul sistemului nervos central (cel care conduce, controlează şi corelează toate sistemele organismului), se manifestă în mai mică măsură şi indirect, şi asupra unor funcţii somatice, cum ar fi circulaţia, respiraţia, digestia, secreţia endocrină.

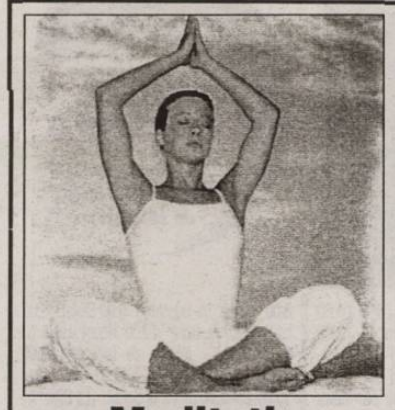
O muzică adecvată poate fi utilizată ca analgezic şi antianxiolitic, deoarece stimulează secreţia de endorfine (substanţe asemănătoare morfinei, cu efect similar, dar cu intensitate redusă). De altfel, medicii folosesc din ce în ce mai mult meloterapia în saloanele spitalelor, în sălile de operaţie, de naştere, în cabinetele stomatologice pentru a diminua durerile şi temerile pacienţilor.

Influenţele pe care le exercită asupra psihicului fac din muzică o excelentă tehnică de relaxare: ne poate elibera de stres, de tensiunea nervoasă, de angoase, sau poate alunga stările de insomnie. Piesele alese în acest scop trebuie să fie bogate în sunete grave. Efecte uimitoare par să aibă şi înregistrările cu trilurile păsărelelor, cu foşnetul pădurii, cu zgomotul valurilor mării etc.

Oţetul de lăcrămioare calmează migrenele

Apreciate pentru mirosul lor suav, de neconfundat, lăcrămioarele cresc în această perioadă a anului în pădurile de foioase, tufişuri şi regiuni deluroase, fiind foarte iubitoare de umiditate şi umbră. Frunzele acestei plante sunt folosite la tratarea afecţiunilor cardiace, a migrenelor, nevralgiilor şi pentru alungarea ameţelilor, iar inflorescenţele deţin calităţi curative utile în caz de probleme genitale. De asemenea, din delicatele flori se obţine cu minimum de efort un oţet terapeutic excelent în caz de nevralgii sau dureri de cap. Se pun florile proaspete, fără a se îndesa, într-un borcan de sticlă. Peste ele se toarnă oţet din vin. Se lasă amestecul 10 zile la macerat, apoi se strecoară şi se păstrează la rece, în sticluţe de culoare închisă. Se foloseşte sub formă de inhalaţii.

Pentru curăţarea tenului se recomandă o infuzie din flori de lăcrămioare care are efect tonic şi regenerant pentru piele. Într-un litru de apă clocotită se pun 30, 40 g flori de lăcrămioare, se lasă să se infuzeze şi să se răcească şi se foloseşte, de preferinţă, seara.



Meditaţia întăreşte sistemul imunitar

Practicarea tehnicilor de meditaţie poate avea efecte benefice asupra organismului. Aceasta este concluzia unui studiu efectuat pe un număr de indivizi cu caracteristici organice asemănătoare, ce au participat la un program desfăşurat timp de opt săptămâni, interval de timp în care jumătate din ei şi-au însuşit şi au aplicat o astfel de metodă de tratament.

La finele perioadei, tuturor voluntarilor li s-a administrat un vaccin antigripal, măsurându-se apoi reacţia organismului prin nivelul de anticorpi eliberaţi de aparatul imunitar. Aşa s-a putut constata că sistemul de apărare al practicanţilor de yoga era mai puternic decât al celor al grupului de control.

Oamenii de ştiinţă nu pot explica încă pe deplin de ce meditaţia are un asemenea efect pozitiv asupra rezistenţei faţă de microbi. Se bănuieşte totuşi că fenomenul este legat de respiraţia ritmică (ce acompaniază starea de profundă relaxare) care stimulează sistemul limfatic al organismului, iar acesta la rândul lui ajută la eliminarea toxinelor care ne fac vulnerabili la agenţii patogeni.

Ce e de făcut în caz de torticolis acut

Torticolisul este o contractură dureroasă a gâtului, ce afectează în principal muşchiul sternocleidomastoidian. Poate afecta deopotrivă şi alte zone ale corpului, precum muşchiul trapez. Problema se întâlneşte mai frecvent la femei şi foarte rar la bărbaţi şi copii. Torticolisul obişnuit sau banal dispare în mai puţin de trei zile, după odihnă şi administrare de miorelaxante. Ca măsuri igienice care duc la eliminarea mai rapidă a disconfortului, ţineţi cont de următoarele sfaturi:

- Acoperiţi-vă gâtul cu un fular sau o eşarfă, pentru a păstra căldura şi a evita orice curent de aer rece. Strângeţi uşor, pentru a împiedica mişcările capului.
- Dormiţi pe spate menţinând capul şi gâtul cu o pernă (nici prea groasă, nici prea subţire) specială care susţine zona gâtului. În lipsa acesteia puteţi dormi pe o parte, cu umărul sub pernă, astfel încât gâtul să fie pe aceeaşilinie cu capul şi restul coloanei vertebrale.
- După ce aţi consultat medicul, puteţi alterna administrarea de aspirină şi antiinflamatorii cu medicamente având efect decontractant.
- Evitaţi manipulările intempestive ale gâtului.
- Odihniţi-vă cât mai mult cu putinţă.
- Trataţi orice stare gripală care apare simultan.
- Faceţi un masaj blând, executând mişcări circulare, cu presiune uşoară, a zonei dureroase. Începeţi cu locul unde se simte cel mai acut durerea, folosind buricele degetelor. Utilizaţi pentru masaj uleiul de arnică.

Pătrunjelul este util în afecţiunile renale

Frunzele şi rădăcina de pătrunjel conţin până la 0,5% uleiuri volatile active, o mare cantitate de vitamine, precum B12 şi C, minerale ca iod, fier şi magneziu. Această combinaţie permite combaterea unor afecţiuni ale rinichilor şi căilor urinare, precum şi a problemelor gastrointestinale. Pătrunjelul reglează digestia,

controlează fromarea urinei şi este un puternic depurativ sangvin.

În scop curativ, pentru tratarea tuturor afecţiunilor enumerate, folosiţi infuzia dintr-o linguriţă de pătrunjel uscat, rădăcină şi frunze, peste care turnaţi 100 ml apă clocotită. Acoperiţi vasul pentru circa cinci minute, apoi strecuraţi. Beţi trei căni de ceai pe zi, cu înghiţituri mici. Nu se administrează în timpul sarcinii sau în cazul unor afecţiuni hepatice sau renale cronice.

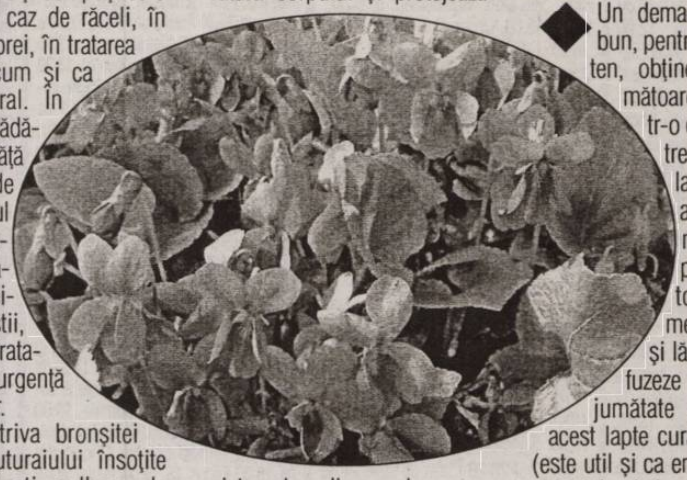
Remedii naturale

TOPORAŞII

ideali în caz de indigestie

Toporaşii sau violetele *(Viola odorata)* de pădure sunt cunoscuţi mai mult pentru mirosul lor deosebit şi mai puţin pentru calităţile lor terapeutice extraordinare. Planta a început să fie apreciată şi folosită în scopuri medicale încă din Evul Mediu. Mireasma şi culoarea inflorescenţelor delicate, calitatea ei de vestitor ai primăverii, precum şi virtuţile tămăduitoare i-au inspirat deopotrivă pe parfumieri, pe vraci şi alchimişti.

Toporaşii cresc spontan prin pădurile de la câmpie, tufărişuri şi zăvoaie. Florile, violete sau albe, se deschid în martie şi au o viaţă destul de scurtă, în mai puţin de o lună trecându-se. Din punct de vedere terapeutic, întreaga plantă este preţioasă, conţinând uleiuri eterice şi compuşi ce o fac utilă în caz de răceli, în scăderea febrei, în tratarea rănilor precum şi ca tonic general. În doze mari, rădăcina lor curăţă extrem de energic tubul digestiv, motiv pentru care sunt folosite în indigestii, dar şi în tratamentul de urgenţă al otrăvirilor.



- Împotriva bronşitei şi guturaiului însoţite de febră luaţi pulbere de tulpini florifere şi rădăcini uscate, câte o linguriţă, de trei-patru ori pe zi. Principiile active ale plantei scad temperatura corpului şi protejează sistemul cardiovascular.
- În tratamentul cancerului se recomandă folosirea atât internă, cât şi externă a toporaşilor. Intern, se ia suc sau pulbere uscată de rădăcină – patru linguriţe pe zi. Extern, se aplică comprese cu frunze proaspete strivite pe o planşetă de lemn cu bătătorul de şniţele şi aplicate pe locul afectat, vreme de minimum o oră zilnic. Tratamentul este eficient în cancerele de piele mai ales, fiind util şi în cazul tumorilor maligne exteriorizate.
- Un demachiant foarte bun, pentru orice tip de ten, obţineţi după următoarea reţetă: într-o cană plină pe trei sferturi cu lapte fierbinte adăugaţi o mână de flori proaspete de toporaşi. Amestecaţi uşor şi lăsaţi să se infuzeze vreme de o jumătate de oră. Cu acest lapte curăţaţi-vă tenul (este util şi ca emulsie demachiantă) şi faceţi comprese pentru curăţirea şi catifelarea pielii. Are şi efecte întineritoare asupra pielii.

LUNI - 2 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţz S.R.L. (r) 11.20 Circ internaţional 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 22.55 Oamenii Deltei 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Tootsie" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 România, te iubesc! 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Asasinul tăcut" (SUA, 2007). Cu: John T. Woods, Michael Shanks 23.30 Ştirile Pro Tv (r) 0.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Plasa de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Fotbal Liga 1 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 2.00 Film: „Drumul spre Sugarland" (SUA, 1974). Cu: Goldie Hawn, Ben Johnson.

PRIMA TV

7.00 Film: „Vrăji gemenele 2" (SUA, 2007) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Dragostea de la Clejani 11.15 Cunoaşte, visează, iubeşte (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Miniserie: „În lumea lui Jane Austen" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Miss fata de la ţară 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Vecini cu coşmarul" (SUA, 2003). Cu: Malcolm McDowell 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Gheaţă de foc" 8.30 Reţeta de ACASĂ (r) 10.00 Serial: „Numai iubirea" (r) 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Esmeralda" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 2.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Serial: „Miracole" 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.30 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „O vară cu Paula" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Regele Qian" 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Aeroshow 23.35 Serial: „Spionii" 0.35 Serial: „Regele Qian" (r) 1.30 Poate nu ştiai 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-8.45 Reluări 10.00 Happy Hour 11.30 Serial: „Echipa de urgenţă" 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Marea sufletelor" 14.00 Crime Time 15.00 Zoom în 10 15.15 Acasă în bucătărie 16.15 Zâmbete într-o pastilă 16.45 Film: „Totul pentru fotbal" (România, 1979) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Big Shots" 21.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 22.00 Film: „Pact cu necuratul" (coprod., 2004). Cu: Heather Graham 0.00 Crime Time (r) 1.00 Film: „În slujba regelui Angliei" (coprod., 2006) 3.00 Serial: „Huff" 3.45 Film: „Ora H" (România, 1956).

MARŢI - 3 mai

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 Ne vedem la TVR (r) 11.50 Oamenii Deltei 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Festivalul International de Film „Bucureşti" 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 21.30 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: F.C. Barcelona – Real Madrid 23.50 Studio UEFA Champions League 0.20-1.45 Reluări 2.00 Revizie tehnică 6.00 Minunile lumii.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Musafirul" (Franţa, 2007) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Confesiunile unei actriţe de la Hollywood" (SUA, 2008) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Hotel pentru câţei" (coprod., 2009). Cu: Emma Roberts, Jake T. Austin 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Film: „Atentat la libertate" (SUA, 1998). Cu: Michael Dudikoff 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câştigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: Atentat la liberate" (r) 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.30 Acces direct (r).

7.00 Film: „Ambiţia fericirii" (Germania, 2004) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugar 10.00 Dragostea de la Clejani 11.15 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Miniserie: „În lumea lui Jane Austen" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Cearta-n bucate 21.30 Focus Monden 22.00 Bătrâni şi neliniştiţi 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Uşuratica" (SUA, 2003) 1.30-6.00 Reluări.

5.15 Serial: „Promisiunea" (r) 6.45 Serial: „Esmeralda" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 10.00 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire şi onoare" (r) 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Esmeralda" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 2.45-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Serial: „Miracole" 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „O vară cu Paula" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Regele Qian" 21.50 Adio JURNAL 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Film scurt pe 2 0.00 Rădem până la capăt (r) 0.35 Serial (r) 1.35 Confesiuni (r) 2.30 Academia (r) 3.25 La mustaţă 4.20 Mesager 5.00 Ora de ştiri (r) 6.00 Ora de business (r).

8.00-9.00 Reluări 10.00 Happy Hour 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Echipa de urgenţă" 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Marea sufletelor" 14.00 Crime time 15.00 Zoom în 10 15.15 Serial: „La Bloc" (r) 16.30 Acasă în bucătărie 17.30 Zâmbete într-o pastilă 18.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Big Shots" 21.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 22.00 Film: „Nostradamus" (coprod., 2000) 0.00 Crime Time (r) 1.00 Serial: „Huff" 2.00 Film: „Dreptatea – Momentul adevărului" (România, 1989) 4.30 Lumea PRO CINEMA 5.00 Apropo Tv.

MIERCURI - 4 mai

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... (r) 11.00 Doc.: „Drumul hârtiei" 12.00 TVR 55 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 21.30 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Manchester United – Schalke 23.50 Studio UEFA Champions League 0.20-4.25 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Confesiunile unei actriţe de la Hollywood" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Roxanne" (coprod., 1987). Cu: Steve Martin, Daryl Hannah 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Desperado" (SUA, 1995). Cu: Antonio Banderas, Salma Hayek 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Câştigi în 60 de secunde (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Misiune în Paradis" (SUA, 2010). Cu: Mark Dacascos 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film (r) 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.30 Acces direct (r).

7.00 Film: „Calea fericirii" (Germania, 2004) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Dragostea de la Clejani 11.15 Viceversa 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trasniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Cine o fi ales-o?" (SUA, 2005). Cu: Scott Levy, Vanilla Ice 1.30-6.00 Reluări.

5.15-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Esmeralda" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Serial: „Miracole" 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Face toţi banii (r) 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „O vară cu Paula" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Regele Qian" 20.20 Adio JURNAL 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Frăţia vinului 23.35 Serial: „Spionii" 0.35 Serial: „Regele Qian" (r) 1.30 Poate nu ştiai 2.30-6.00 Reluări.

8.00 Acasă în bucătărie (r) 9.00 Serial: „Un bărbat bun la toate" (ep.1,2) 10.00 Happy Hour 11.30 Serial: „Echipa de urgenţă" 13.00 Serial: „Marea sufletelor" 14.00 Crime time 15.00 Serial (r) 15.30 Acasă în bucătărie 16.30 Entertainment News (r) 17.30 Zâmbete într-o pastilă 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 22.00 Film: „Gomez şi Tavarez, poliţişti la antipozi 2" (coprod., 2007) 0.00 Crime Time (r) 1.00 Film: „Furtuna" (România, 1960).

JOHN TURTURRO
– vineri, 1.10 –

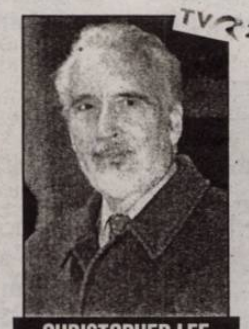
DARYL HANNAH
– miercuri, 14.00 –

ALEC BALDWIN
– vineri, 22.30 –

MERYL STREEP
– duminică, 23.30 –

TOBEY MAGUIRE
– sâmbătă, 20.30 –

LAURA DERN
– joi, 22.00 –



CHRISTOPHER LEE
– sâmbătă, 15.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 5 mai

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.00 Doc.: „Drumul hârtiei" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.10 Film: „Portretul lui Dorian Gray" (M. Britanie, 2009) 0.00 Serial: „CSI-Crime şi investigaţii" 0.55-4.20 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Roxanne" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Cântec de leagăn" (SUA, 1998). Cu: Jessica Lange, Gwyneth Paltrow 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Film: „Bun venit în junglă" (SUA, 2003). Cu: Dwayne Johnson 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Film: „Copii de închiriat" (SUA, 1995) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Burlacul II 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Crimă la Casa Albă" (SUA, 1997). Cu: Craig Sheffer, Andrea Roth 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.30 Acces direct (r).

7.00 Film: „O vară nesfârşită (Germania, 2004) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Dragostea de la Clejani 11.15 Cearta-n bucate 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Împământarea scorpiei 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Bătrâni şi neliniştiţi (r) 23.30 Film: „Aripile nopţii" (SUA, 2002). Cu: Corbin Bernsen, Tracy Nelson 1.30-6.00 Reluări.

5.15-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Esmeralda" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Serial: „Miracole" 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „O vară cu Paula" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Regele Qian" 20.50 Adio JURNAL 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Film scurt pe 2 0.00 Rădem până la capăt (r) 0.35 Serial (r) 1.35 Confesiuni (r) 2.30 Academia (r) 3.25 La mustaţă 4.20 Mesager 5.00 Ora de ştiri (r) 6.00 Ora de business (r).

8.00 Acasă în bucătărie 9.00 Serial: „Un bărbat bun la toate" 10.00 Happy Hour (r) 11.30 Serial: „Echipa de urgenţă" 13.00 Serial: „Marea sufletelor" 14.00 Crime time 15.00 Zoom în 10 15.15 Serial: „La Bloc" (r) 16.30 Acasă în bucătărie 17.30 Zâmbete într-o pastilă 18.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 22.00 Film: „Nostradamus" (coprod., 2006). Cu: Laura Dern, Jeremy Irons 1.30 Crime Time (r) 2.30 Film: „Ilustrate cu flori de câmp" (România, 1977) 4.00 Lumea PRO CINEMA (r) 4.30 Apropo Tv.

VINERI - 6 mai

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 ÎNTRECEREA ANILOR (r) 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 La vie en rose 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viaţă 22.55 Oamenii Deltei 23.10 Film: „Transamerica" (SUA, 2005) 1.10 Film: „Viaţă şi moarte în Los Angeles" (SUA, 1985). Cu: Willem Dafoe, John Turturro 3.05-5.45 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Cântec de leagăn (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Apropo Tv (r) 15.00 Land of Jokes (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 România, te iubesc! (r) 2.00 Ştirile Pro Tv (r) 3.30 După 20 de ani (r) 5.30 Happy Hour (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.15 Burlacul II (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Fotbal: Dinamo – CFR Cluj 22.30 Film: „Dă lovitura şi fugi" (SUA, 1994). Cu: Alec Baldwin, Kim Basinger 1.00 Film: „Creaturi ucigaşe" (SUA, 1990). Cu: Kevin Bacon, Fred Ward 3.00 Serial (r) 3.45 Serial: „K.I.T.T." 4.30 Acces direct (r).

7.00 Film: „După furtună" (SUA, 2001) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Dragostea de la Clejani 11.15 Prima zi (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Film: „Ebenezer" (SUA, 1997) 17.00 Ora de comedie (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Spirit de echipă" (SUA, 2006). Cu: Jeff Bridges 23.30 Film: „Silver" (SUA, 1993). Cu: Sharon Stone, William Baldwin 0.30-6.00 Reluări.

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Esmeralda" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Esmeralda" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Serial: „Miracole" 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Doc.: „Azi despre mâine" 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „O vară cu Paula" 19.00 Ora de business 20.00 Film: „Îngerul răzbunător" (SUA, 2007). Cu: Kevin Sorbo, Cynthia Watros 21.30 Adio JURNAL 21.45 Învingătorii 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „Poliţişti cu camere de filmat" 0.55-6.00 Reluări.

7.45 Acasă în bucătărie 9.00 Serial: „Un bărbat bun la toate" 10.00 Zoom în 10 10.15 Happy Hour 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Echipa de urgenţă" 13.15 Serial: „Marea sufletelor" 14.15 Serial (r) 15.30 Acasă în bucătărie 16.30 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 17.30 Zâmbete într-o pastilă 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Divorţ din dragoste" (România, 1991) 22.00 Film: „Restul e tăcere" (România., 2008) 1.00 Crime Time 2.00-4.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 7 mai

7.10 Omul şi timpul 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.00 Serial: „Hannah Montana" 10.35 Televiziunea copiilor 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 O dată'n viaţă (r) 16.55 Oamenii Deltei 17.10 Film: „Don Quijote, mulţumesc!" (Germania, 2008) 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniştii... 0.10 Film: „Sukiyaki Western Django" (Japonia, 2007) 2.00-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Cu un pas înainte" 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Pasărea Phoenix" (SUA, 2004). Cu: Dennis Quaid, Tyrese Gibson 23.00 Film: „Luptătorul Muay Thai" (Thailanda, 2003) 1.15 Film: „Pasărea Phoenix" (r) 3.30 Promotor (r) 4.30 Serial (r) 5.30 Serial: „Cu un pas înainte" (r).

7.00 Observator 9.00 Film artistic 11.00 Film: „Big Man: Boomerang" (coprod., 1989) 13.00 Observator 14.00 Film: „Aviatori de ocazie" (SUA, 2008) 16.00 Observator 17.00 Film: „Trei bărbaţi şi un bebeluş" (SUA, 1997). Cu: Tom Selleck, Steve Guttenberg 19.00 Observator 20.20 Film artistic 21.45 Film: „Cocktail" (SUA, 1988). Cu: Tom Cruise, Bryan Brown 0.45 Film: „Război personal" (SUA, 1993) 2.30 Film: „Big Man: Boomerang" (r) 4.00 Serial (r) 5.30 Serial: „Maddie şi David".

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Ebenezer" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Film: „Spirit de echipă" (r) 15.30 Împământarea scorpiei (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Piraţii din Caraibe: Cufărul omului mort" (SUA, 2006). Cu: Johnny Depp, Orlando Bloom, Keira Knightley 23.30 Film: „Jurnalul diavolului" (SUA, 2007). Cu: Jason Patric 1.30-6.00 Reluări.

5.15 Serial: „Promisiunea" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Reţeta de ACASĂ (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.00 Serial: „Numai iubirea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Fratele dispărut" (SUA, 2009). Cu: Tobey Maguire 22.45 Serial: „Demon şi înger" 0.45-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Arhitexturi 8.30 Sfinţi şi meserii 9.00 Fii în formă! 9.30 Auto-mania 10.00 Aeroshow (r) 10.30 Supravieţuitor în jungla urbană (r) 11.00 Liber pe contrasens 12.00 Zon@ IT 12.30 România delicioasă 13.00 Frăţia vinului (r) 13.35 Atenţie, se cântă! (r) 15.10 Film: „Aventurile lui Greyfriars Bobby" (M. Britanie, 2005). Cu: Christopher Lee 17.00 Telejurnal 17.30 Cirque du Soleil 18.30 Paşaport de România 19.30 Rădem până la capăt 20.10 Film: „Despre băieţi şi fete" (M. Britanie, 2009, partea I) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Hotel Babylon" 1.00-6.00 Reluări.

7.30 Acasă în bucătărie 8.30 Serial: „La Bloc" 9.45 Serial: „Marea sufletelor" (ultimul ep.) 10.45 Serial (r) 11.45 Descoperă România 12.15 Entertainment News 13.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.45 Film (r) 16.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 17.00 Film: „Diminetile unui băiat cuminte" (România, 1966) 19.00 Serial: „Stare de spirit" 20.00 Film: „Calea luptătorului paşnic" (coprod., 2006) 22.30 Film: „Setea" (Coreea de Sud, 2009) 1.30 Film: „Calea războiului paşnic" (r) 3.30 Film: „Ora H" (România, 1956) 4.15 Lumea Pro Cinema (r).

DUMINICĂ - 8 mai

7.00 Desene animate 7.30 Universul credinţei 9.30 Ca la carte 10.00 Tezaur folcloric 11.00 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 TVR 55 16.00 Dănuţz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea I) 17.00 Dănuţz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 18.00 50 de minute cu Pleşu şi Liiceanu 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Leningrad" (coprod., 2009). Cu: Gabriel Byrne, Mira Sorvino 23.00 Garantat 100% 0.00 O carte pe săptămână 0.15-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Benjamin, recrut fără voie" (SUA, 1980). Cu: Goldie Hawn, Armand Assante 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Martor protejat" (SUA, 2008) 16.00 Film: „Wild Wild West" (SUA, 1999). Cu: Will Smith 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Land of Jokes 21.45 Serviciul Român de Comedie 22.45 Film: „Monstruos" (SUA, 2008). Cu: Mike Vogel, Jessica Lucas 1.30-6.00 Reluări.

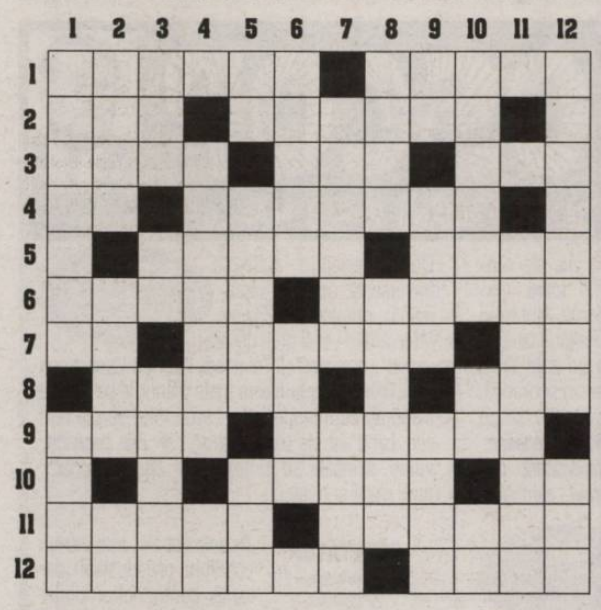
7.00 Observator 9.00 Film: „Aviatori de ocazie" (r) 11.00 Film artistic 13.00 Observator 14.00 Film: „Buletin de Bucureşti" (România, 1982). Cu: Catrinel Dumitrescu, Mircea Diaconu 16.00 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 21.45 În puii mei! 23.00 Film: „Şapte săbii" (Hong Kong, 2005). Cu: Donnie Yen, Charlie Yeung 2.30 Film artistic 4.30 Serial: „Maddie şi David".

7.00 Serial: „Iubirea, bat-o vina" 8.00 Focus monden (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, visează iubeşte! 12.30 desene animate 13.00 Miss fata de la ţară 15.00 Bătrâni şi neliniştiţi (r) 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial: „Iubiri secrete" (r) 23.30 Film: „Alegerea Sophiei" (SUA, 1982). Cu: Meryl Streep, Kevin Kline 2.30-6.00 Reluări.

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Gheaţă de foc" 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 11.30 Reţeta de ACASĂ 13.00 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.00 Serial: „Numai iubirea" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Ceva, ceva, tot o ieşi" (SUA, 2003). Cu: Jack Nicholson, Diane Keaton 23.15 La naiba, să povestim! 0.15-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Paşaport de România (r) 9.00 Descurcă-te singur! 9.30 Face toţi banii 10.00 Hobbyceiuri 11.00 Pescar hoinar 11.30 Motomagia 12.00 Magazin UEFA Champions League 12.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 13.00 Concert 14.00 Dobro urban 15.10 Film: „Comedie romantică" (SUA, 1983). Cu: Dudley Moore 17.00 Telejurnal 17.30 D'ale lu' Mitică 18.30 Natură şi aventură 19.00 Top cut 19.30 Pe picior mare 20.10 Film: „Despre băieţi şi fete" (partea a II-a) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Acadeaua 0.35-6.00 Reluări.

7.30-9.000 Reluări 10.00 Serial: „Johnny Bravo" 10.30 ProMotor 11.00 Zoom în 10 11.15 Serial (r) 12.15 Lumea PRO CINEMA 13.00 O-la-la 14.00 Film (r) 16.00 Film: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 17.00 Film: „E deja ieri" (coprod., 2004) 19.00 Serial: „Stare de spirit" (ultimul ep.



Itinerar auto

ORIZONTAL: 1) Sportiv german, care a devenit campion mondial de Formula 1, titlu câştigat în 2010 (Sebastian) – Maşina introdusă de firma Volkswagen pe piaţa de profil, începând din acest an. 2) Fir textil – Capacitatea de deplasare a unui vehicul. 3) Margine de drum – Producător american de muzică (Larry) – Măsoară capacitatea unor vehicule (metru). 4) Oprea Nicolae – Piezişe. 5) Cunoscut – Suprafaţă. 6) Organ al motorului – Eficienţi. 7) Emil Stoenescu – Sosită – Salut scurt. 8) Asalt – Garanţie. 9) Opriri accidentale ale unor maşini – Mers. 10) Zgomot – Ursan Liviu. 11) Repară caroserii – Părţi componente ale sistemului de ventilaţie al maşinii. 12) Tăiată – Cu gust înţepător.

VERTICAL: 1) Însuşire acordată maşinilor – Automobil care a câştigat titlul de maşina anului 2010 (Volkswagen). 2) Gaz de sondă – Echilibrează roţile – Andrei Pavel. 3) Fost rege la ruşi – Linişte! Singulare. 4) Debitoare – Oraş mitic. 5) Epocă – Vechi mijloace de transport – Liană. 6) Arată capacitatea de aprovizionare a autovehiculelor – A se zvânta. 7) Cavaler din vechea Germanie – Harpă. 8) Maşină mare – Creaţii lirice. 9) Emil Zărnescu – Capul familiei – Sală la vapoare. 10) Liniştiţi – Vorba gâştei – Tănase Constantin. 11) Strângeri. 12) Dispozitiv de cuplare al maşinii – Diodă. *(PETRINA RISTEA-Bucureşti)*

Dezlegarea careului „ORIGINEA DANSULUI"

CI – AMERICA – U – BRAZILIA – BLEGIT – ECN – A – REZ – FGAN – RAN – URAL – PORTUGALIA – MIINON – TU – RAENG – TIOS – UN – AAUA – AT – SIN – RF – ARR – IA – CIUMPEI – A – SPANIA – A.

Sfaturi practice

Delta e un tărâm fascinant, dar în acelaşi timp, plin de riscuri. Cei care vor să-şi petreacă mai multe zile cu cortul pe marginea unui ghiol, a unui canal sau a unuia dintre braţele Dunării, sau pe malul fluviului, în alte locuri decât cele din Deltă (ne referim aici în primul rând la pescari), trebuie să-şi asigure un echipament adecvat şi să ţină cont de rigorile care se impun în astfel de ţinuturi. În primul rând, e nevoie de o listă bine gândită, în care să notaţi fiecare lucru de care aveţi nevoie sau de care s-ar putea să aveţi nevoie (de la ac şi aţă, până la un topor).

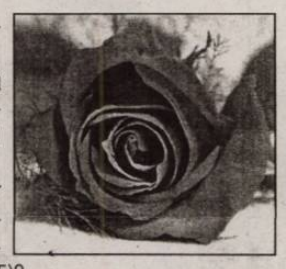
Vom puncta doar obiectele care v-ar putea scăpa din vedere (dacă nu sunteţi pescari cu experienţă în Deltă) şi câteva informaţii care să vă asigure confortul şi să vă salveze din situaţii critice, mai ales cele create de vremea schimbătoare, de alunecările de teren sau de animalele sălbatice.

Iată o parte din ***echipamentul necesar:*** pelerină de ploaie, umbrelă de plajă, cizme de cauciuc, haine de schimb (chiar dacă e vară, este necesar şi un rând de haine groase), două lanterne (contactele se pot oxida) şi beculeţe de rezervă, 10-20 metri de frânghie, hârleţ, ciocan, cleşte, cuie, saci din plastic şi rafie, spray împotriva ţânţarilor şi o mască de apicultor (seara când năvălesc ţânţarii şi mai aveţi de rezolvat probleme înainte a intra în cort, e cea mai bună protecţie pentru faţă), medicamente, spirt medicinal, plasturi, câteva pastile antiţânţari, cel puţin o găleată din plastic.

În numărul viitor vom preciza la ce sunt utile unele din aceste accesorii, recomandându-vă totodată cum să acţionaţi în anumite situaţii. *(D.M.)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Trandafirul



1. De unde este originar trandafirul?
2. Cum se numea în Roma antică sărbătoarea trandafirilor, atestată în cultul morţilor din secolul I d. Hr.?
3. Care erau emblemele familiilor nobile engleze York şi Lancaster, care s-au înfruntat în Războiul Celor Două Roze (1455-1485)?
4. Cine a compus şlagărul „Trandafirii tăi", una dintre piesele de succes interpretate de Margareta Pâslaru?
5. Cine a scris romanul „Numele Trandafirului"?
6. Ce pictor român (1850-1882) a pictat tabloul „Trandafiri albi, roz şi roşii"?
7. Cine a realizat, în 1991, filmul american „Trandafirul cătărător" (Rambling Rose)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Floarea este partea plantei care cuprinde organele de reproducere sexuală şi care are de obicei o corolă frumoasă, colorată. 2) Zeiţa romană a florilor se numea Flora. 3) Zeul aztec, ocrotitor al florilor se numea Xochipilli (Prinţul florilor). 4) Volumul de versuri „Florile răului" a fost scris de Charles Pierre Baudelaire (1821-1867). 5) Pictorul român, celebru pentru tablourile sale cu flori a fost Ştefan Luchian. 6) Muzica baletului „Spărgătorul de nuci" aparţine compozitorului rus Piotr Ilici Ceaikovski (1840-1893). 7) Filmul american „Floarea pasiunii" a fost realizat de regizorul Joseph Sargent.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Oraşe" am primit:

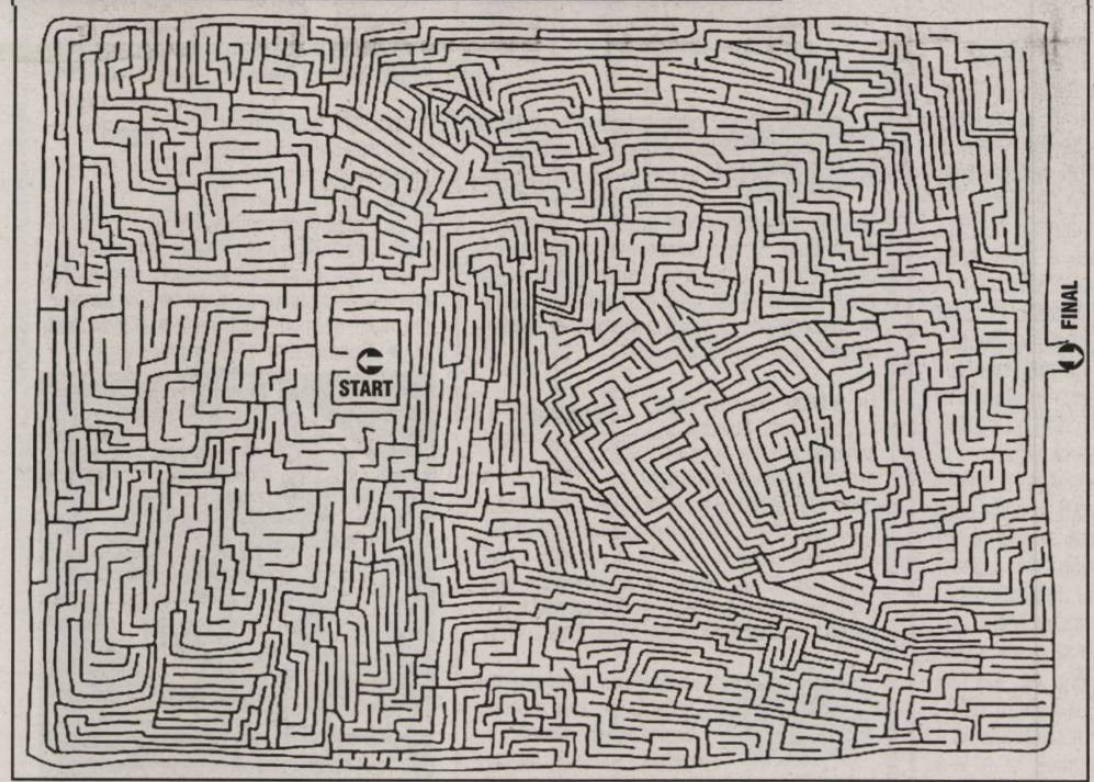
◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplita; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Mirela Voicu,* Oradea; *Alina Petrescu,* Galaţi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Corina Simion,* Sibiu; *Mihai Dinu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

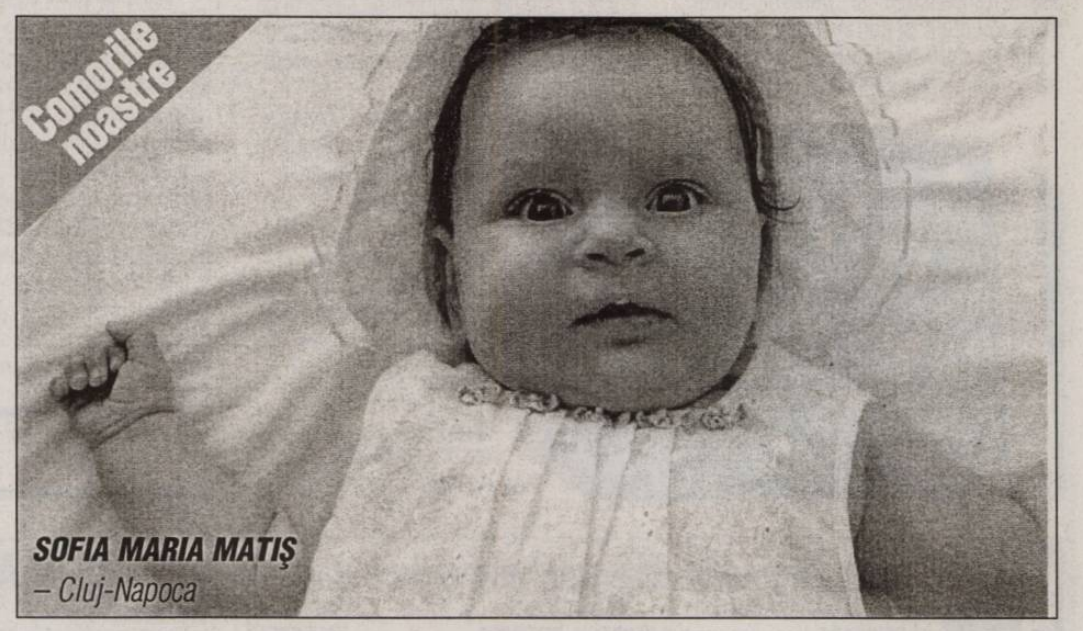
◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Claudia Dima,* Arad; *Oana Cristea şi Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Victor Popa,* Bârlad; *Cezar Cristea,* Târgovişte şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti. *(Irina Stoica)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul cât mai repede.



Comorile noastre



SOFIA MARIA MATIŞ
– Cluj-Napoca

UMOR

Într-un spital de nebuni intră doctorul şi spune:

– Cine reuşeşte să treacă prin gaura cheii este liber.

Toţi se îmbulzesc, numai Bulă stă şi aşteaptă, la care doctorul îi spune:

– Bulă eşti vindecat, dar înainte de a-ţi da drumul, îţi pun o întrebare: de ce nu ai încercat şi tu?

– Dar ce domn doctor, eu nu ştiu că-i cheia în uşă?

Doi ardeleni într-un bar.

– Cum să fac să mă las de fumat?

– Eu încerc de două luni.

– Cu pastile ai încercat?

– Da, dar nu pot să le aprind!

Culmea ceasului deşteptător: să sune ocupat...

Într-o zi badea Gheorghe se hotărăşte să plece la oraş. Drumul fiind lung, un consătean se oferă să îl ducă cu maşina. Zis şi făcut. A doua zi cei doi erau în maşină, în drum spre oraş. Fiind pentru prima dată când se suia într-o maşină, badea Gheorghe se uita mirat în jur.

– Auzi măi Vasile, dară covrigu' cela mare din faţa ta ce este?

– Ăsta-i volanu' bade...

Se mai uită badea în jur, se mai foieşte, apoi din nou:

– Da' ceasurile acelea la ce folosesc?

– Păi ăsta-i vitezometru, iar ăst'lalt turometru...

Mai stă badea, se mai uită, la un moment dat îl vede pe Vasile schimbând vitezele.

– Măi Vasile, ştii ceva?

– Ia zi bade!

– Auzi mă, vezi tu de volan, că amestec eu în benzină!

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 16

5	8	7	6	2	1	3	9	4
1	9	4	3	5	8	6	2	7
3	2	6	7	9	4	8	5	1
9	6	2	4	8	5	7	1	3
8	1	3	2	6	7	9	4	5
7	4	5	9	1	3	2	6	8
6	5	8	1	7	2	4	3	9
2	3	1	8	4	9	5	7	6
4	7	9	5	3	6	1	8	2

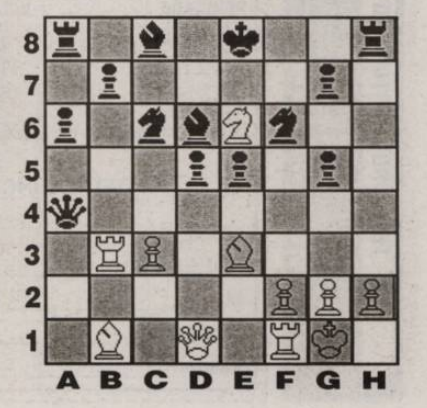
PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH

Simagin – Aronin, 1947

DEZLEGARE:
1. Tb7 e4 (1... Nb7 2. Da4: 1... Dd1: 2. Ng6x) 2. Da4 Nh2 3. Rh1 Ng6 şi remiză prin şah etern.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Rodica,

Jupiter, cea mai mare planetă a Sistemului nostru Solar, patronează cea mai mare glandă a organismelor vii, ficatul, şi elementele anatomice aferente lui, bila şi pancreasul. La Tudor-Alexandru Jupiter natal se află în Gemeni, semn opus Săgetătorului (patronat de Jupiter), astfel că această planetă se află în cea mai debilă poziţie a sa, cea de exil.

Mai mult, fiul dumneavoastră, nativ Balanţă cu Ascendentul în Gemeni, are Jupiter situat în casa a XII-a, casa suferinţelor. Dar acesta nu este singurul motiv care ar concluziona că Tudor-Alexandru ar fi trebuit să se îmbolnăvească de diabet insulino-dependent. În astrograma sa natală există două dintre cele mai dure aspecte interplanetare care se fac „vinovate" de crearea condiţiilor de instalare a unui diabet insulino-dependent şi anume: Soare-Saturn şi Lună-Jupiter. Că fiul dumneavoastră a adus multă tristeţe şi îngrijorare in familie, stă mărturie conjuncţia dintre cele mai malefice elemente ale unei teme natale, Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă") şi Luna Neagră, aspectul realizându-se pe casa a IV-a, casa familiei. Relaţiile disonante Soare-Saturn/Uranus pun în legătură două dintre casele astrologice care sunt direct legate de bucuria de a trăi şi a avea relaţii bune cu ceilalţi, şi anume: casa a V-a, casa bucuriilor personale, şi a VII-a, casa relaţiilor şi a parteneriatelor.

Relaţia disonantă dintre Lună şi Jupiter pune în legătură directă casa a X-a, casa socială şi casa a XII-a, casa suferinţelor şi izolării. Celelalte aspecte natale disonante, care afectează iremediabil calităţile planetelor care le realizează, sunt: Soare (strălucirea şi personalitatea)-Marte (energia şi forţa); Marte (predispoziţia la efort)-Neptun (petrecerile, visarea şi uitarea de sine); Saturn (calmul, analiza lucidă şi rigurozitatea)-Pluton (transformările ireversibile, sexul şi procreerea).

Trecând la „partea benefică" a temei natale, remarc o configuraţie astrală deosebită, cea de Zmeu (Parapantă sau Paraşută) alcătuit dintr-un Triunghi Regal şi un Triunghi Mistic, configuraţia fiind generată de Nodurile Lunare (şansa şi Neşansa)- Luna Neagră-Pluton-Chiron.

Zmeul aduce în planul trăirilor fiului dumneavoastră şansa, motivaţia puternică, energia necesară trecerii cu bine peste foarte multe dintre vicisitudinile vieţii. Configuraţia se exprimă plenar graţie celor două elemente de karmă-fatalitate, Nodul Sud şi Luna Neagră, care au rolul de evacuare a energiilor negative rezultate în urma acţiunilor întreprinse. Zmeul conţine un înalt potenţial de intuiţie şi de încredere în sine. Opoziţia generată de şansă şi Luna Neagră dinamizează configuraţia şi permite schimbul de energii cu exteriorul. Totuşi, Zmeul poate induce şi tendinţa de a conserva prea mult posibilităţile de expresie, fără a le trece într-un plan concret, diminuând prin această inactivitate potenţialul hărţii cereşti. Elementul opus celei de-a patra planete a configuraţiei reprezintă Planeta Focar a Zmeului, ea subliniind sectorul de viaţă în care se pot dezvolta anumite aptitudini (respectiv casa a X-a, casa socio-profesională).

Cea de-a patra planetă a Zmeului, şansa, opusă Planetei Focar, Luna Neagră, indică stimulul mintal utilizat de Tudor-Alexandru pentru canalizarea capacităţilor sale creatoare. Dacă este bine utilizat, Zmeul este sinonim cu reuşita. După câte am înţeles din scrisoarea dumneavoastră, Tudor-Alexandru a absolvit o facultate. Dar, această configuraţie deosebită nu este singurul „suport astral" pe care se poate baza fiul dumneavoastră. Poate că aspectul natal cel mai benefic este cel dintre Soare şi Jupiter care, coroborat cu prezenţa planetei Pluton în casa a VI-a, casa fiziologică, indică o foarte mare probabilitate ca Tudor-Alexandru să-şi amelioreze boala sau chiar să se vindece. Spun acest lucru şi bazându-mă pe cercetările specialiştilor canadieni în domeniul diminuării semnificative a afecţiunii numită diabet zaharat, existând la ora actuală un stimulator electronic care introduce în organism cantitatea de insulină necesară procesării alimentelor îngurgitate, aparat care este de mici dimensiuni, nu este vizibil şi nu impietează asupra deplasării sau efectuării de efort fizic susţinut.

Trecând la analiza astrogramelor dumneavoastră şi ale soţului mă simt obligat să vă spun că dacă aţi fi avut mai mulţi copii era o mare probabilitate ca majoritatea să fie diagnosticaţi cu afecţiunea de care suferă Tudor-Alexandru. Vă rog să observaţi că în ambele teme natale ale părinţilor Jupiter este grav afectat (la dumneavoastră de Soare şi Neptun, iar la soţul dumneavoastră de Marte şi Luna Neagră), ceea ce creează premize pentru ca mai toţi descendenţii să fi fost bolnavi de diabet. În plus, relaţiile malefice pe care Saturn (din casa a XII-a, casa suferinţelor) le realizează cu perechea dură Marte-Luna Neagră, în tema dumneavoastră, îşi are „corespondenţă", în tema natală a soţului, cu prezenţa Nodului Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă") în casa a V-a, casa primului copil, şi a Lunii Negre în casa a IV-a, casa familiei.

Dacă în tema dumneavoastră natală Saturn se află în casa a XII-a, casa care indică suferinţele, izolarea şi chinul, în tema soţului dumneavoastră în aceeaşi casă damnată se află chiar Jupiter despre care, în cazul familiei dumneavoastră, numai de „Mare Benefic" nu se poate vorbi. Observând că elementele de karmă-fatalitate din tema natală a soţului dumneavoastră sunt situate în casele a IV-a (Luna Neagră), casa familiei, şi a V-a (Nodul Lunar Sud), casa primului copil, conchid că în acest caz este vorba de o karmă de familie pe linie paternă.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

RODICA – 59 ani, Bucureşti

„Fiul meu, Tudor-Alexandru, născut la data de 23 septembrie 1988, orele 22h25', în Bucureşti, este un copil deosebit, care a avut câteva mari cumpene de viaţă, culminând cu ultima, când a fost diagnosticat, în 2002, cu diabet insulino-dependent. A urmat o facultate, este înconjurat de prieteni, dar peste tot pe unde merge îşi poartă zilnic cele patru seringi cu insulină. Relaţiile noastre ca părinţi (eu, Rodica, n. 07.07.1951, orele 12h00', şi tatal, George, n. 07.06.1952, orele 03h00', ambii în Bucureşti) cu fiul nostru sunt excelente, îl înconjurăm cu căldură şi îl încurajăm că, prin ajutorul lui Dumnezeu, va veni o zi când se va găsi leacul acestei boli. Vă rog din suflet să-mi spuneţi câte ceva despre noi şi despre viitorul copilului nostru".

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Diamantul – lux şi strălucire ■ Cum poate muri o limbă vorbită ■ Mistere ale numărului 23... ■ Suferinţe de primăvară ■ Gazul de şist, o promisiune pentru viitorul energetic ■ Soia – înger sau demon? ■ Leac pentru hipotensiune ■ Loteria, eterna „taxă pe prostie" ■ Jocul aparenţelor ■ Palatul ducal din Urbino ■ Ultimul burlac al Americii

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 2 – 8 MAI 2011

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Ultimele două zile ale săptămânii vor fi foarte tensionate datorită dublului impact al ameninţării fatidice (sâmbătă) şi a relaţiilor disonante pe care Luna (din Rac) le realizează cu Mercur, Venus şi Uranus. Restul săptămânii este unul relativ benefic dar cu şanse mici de realizări deosebite. ● ***Zile benefice:*** luni, miercuri, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi fatidică** (n. 21-31 martie):* sâmbătă.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Este una dintre cele mai benefice perioade astrale ale acestui an! Sunt şanse deosebite de realizări majore chiar din primele zile ale perioadei când faza de Lună vă va potenţa acţiunile iar relaţia fastă dintre Lună şi Pluton va facilita acţiunile care au impact ireversibil asupra vieţii dumneavoastră. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri, sâmbătă şi duminică.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Micile „şicane astrale" vor fi generate de relaţiile disonante ale Lunii cu Neptun şi Chiron, astfel că în această săptămână sunt posibile unele mici disfuncţii ale presentimentului şi premoniţiei, precum şi reamintirea unor momente trecute, neplăcute. În rest, perioada este una destul de bună. ● ***Zile benefice:*** luni, joi şi sâmbătă. ● ***Zi destinică** (n. 11-20 iunie):* vineri.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Pe fondul benefic al tranzitului Lunii diurne transmis Soarelui dumneavoastră natal, se insinuează unele aspecte disonante care pot să vă bulverseze finalul de săptămână. Pe lângă ameninţarea fatidică (sâmbătă), relaţiile malefice ale Lunii cu Mercur, Venus şi Saturn vor crea o stare de tensiune excesivă. ● ***Zile benefice:*** marţi şi miercuri. ● ***Zi tensionată:*** luni şi duminică. ● ***Zi fatidică** (n. 21 -30 iunie):* sâmbătă.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Influenţa fazei de Lună Nouă (produsă pe semnul Taurului) vă va tensiona excesiv în una din zilele marcate de „predispoziţia ghinionului" (marţi) iar relaţia disonantă dintre Soarele dumneavoastră natal şi cel diurn (situat în Taur) vă va „întuneca" acţiunile şi personalitatea. Aveţi grijă la relaţiile cu ceilalţi! ● ***Zile benefice:*** joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni, marţi şi miercuri.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Un adevărat sandviş astral cu „umplutură" puternic disonantă, aceasta fiind accentuată de ameninţarea destinică a relaţiei de confruntare dintre Lună şi Nodul Lunar Sud. Tranzitele diurne sunt nesemnificative, ele acţionând mai ales la nivel de percepţie a felului în care ne văd ceilalţi. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi şi sâmbătă. ● ***Zi destinică** (n. 13-22 septembrie):* vineri.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Multitudinea tranzitelor disonante pe care Soarele dumneavoastră natal le primeşte de la „diurnele" Mercur, Venus, Marte, Jupiter, Uranus şi Pluton vă vor crea o stare de disconfort şi de blocaje a acţiunile pe care doriţi să le demaraţi. Deşi sunt şi zile benefice, totuşi este bine să acţionaţi prudent. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni şi duminică. ● ***Zi fatidică** (n. 23 septembrie – 01 octombrie):* sâmbătă.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Două perioade distincte traversează această săptămână: primele trei zile ale intervalului vor fi greu de „traversat", mai ales că influenţa fazei de Lună Nouă (din Taur) vă va bulversa toate planurile pe care le elaboraţi cu minuţiozitate. Lăsaţi totul pe ultimele zile, când astrele vă sunt aliate. ● ***Zile benefice:*** vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni, marţi şi miercuri.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

„Balanţa astrală" este într-un echilibru pseudostabil datorită contradicţiei dintre multitudinea tranzitelor diurne pe care Soarele dumneavoastră natal le primeşte de la Mercur, Venus, Marte, Jupiter, Saturn şi Uranus, şi tranzitul Lunii prin Gemeni, tranzit dur, accentuat de ameninţarea destinică de vineri. ● ***Zi benefică:*** luni. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi destinică** (n. 12-22 decembrie):* vineri.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Începutul de săptămână va fi unul ezitant, pe fondul trecerii Lunii din Berbec în Taur. Urmează un triptic cu beneficitate relativă datorită tranzitului fast al Lunii prin Gemeni care este diminuat de tranzitele pe care Soarele dumneavoastră le primeşte, în această perioadă, de la planetele diurne. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi joi. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi fatidică** (n. 23-31 decembrie):* sâmbătă.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Influenţa fazei de Lună Nouă (produsă pe semnul Taurului) vă va tensiona excesiv în una din zilele marcate de „predispoziţia ghinionului" (marţi) iar relaţia disonantă dintre Soarele dumneavoastră natal şi cel diurn (situat în Taur) vă va „întuneca" acţiunile şi personalitatea. Aveţi grijă la relaţiile cu ceilalţi! ● ***Zile benefice:*** joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi miercuri.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

O săptămână destul de ambiguă (astral vorbind) în care tranzitele pe care Soarele dumneavoastră le primeşte de la planetele diurne sunt nesemnificative, dar benefice, iar aspectele interplanetare se reduc la confruntarea „soft" între Lună şi Neptun. Rămâne esenţială ameninţarea destinică de vineri. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi destinică** (n. 11-20 martie):* vineri.

Dublu Careu: VENUS/MERCUR-SATURN-PLUTON®
Faza de LUNĂ NOUĂ în TAUR (03.05, ora 8.50)
LUNA în cuadratură cu NEPTUN/CHIRON (04-05.05)
LUNA în conjuncţie cu NODUL LUNAR SUD (06.05)
LUNA în cuadratură cu LUNA NEAGRĂ (07.05)
LUNA în cuadratură cu URANUS (07.05)
LUNA în cuadratură cu MERCUR/VENUS (08.05)
LUNA în cuadratură cu SATURN® (08.05)
Luna: 26.01 BERBEC – 23.34 RAC

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1038 ● ANUL LIV ● 5 MAI 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 18 (2788)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *O pipă dă unui om deştept prilejul să gândească, iar unui prost ceva de ţinut în gură.*

Trishmann

■ *Melancolia este fericirea de a fi trist.*

Victor Hugo

Caleidoscop

DIAMANTUL
lux şi strălucire

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Soluţii pentru o siluetă frumoasă

Dosarele frumuseţii

Exerciţii de relaxare

Istorii uitate

LOTERIA
eterna „taxă pe prostie"

Terapii complementare

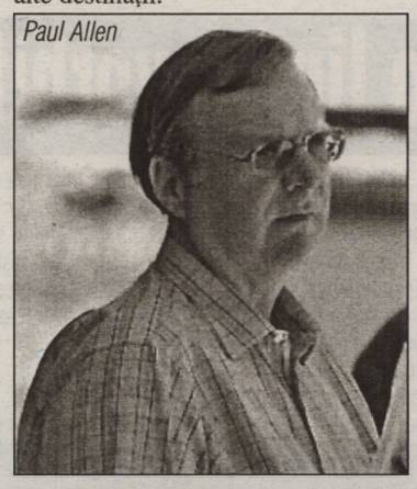
SOIA
înger sau demon?

SETI *un proiect surd*

La începutul anilor '70, în plină afirmare a zborurilor spaţiale, al căror apogeu a fost atins de misiunile selenare „Apollo", omenirea şi-a îndreptat cutezătoare privirile spre alte astre din Univers, cu speranţa că va găsi aici forme evoluate de viaţă. Programul SETI, urmărind descoperirea altor civilizaţii viza emiterea de semnale radio şi încercarea de a capta semnale similare, din Cosmos. Au trecut patru decenii de atunci, fără însă ca eforturile depuse să dea roade, deşi astronomii au „scanat", în acest scop, o destul de importantă parte a galaxiei Calea Lactee. Nu-i de mirare că, plictisite de această căutare a acului în carul cu fân, autorităţile americane au decis să pună capăt proiectului SETI

Programul SETI „intră în hibernare"

Deşi toată lumea ştie că datoriile Statelor Unite au atins proporţii astronomice, puţini se aşteptau totuşi ca acest lucru să afecteze şi... astronomia. Şi totuşi, în aceste vremuri de austeritate nici măcar proiectele de căutare a extratereştrilor nu au scăpat de tăişul tăierilor bugetare şi, pentru prima oară după decenii întregi s-a pus problema desfiinţării Institutului SETI (Search for Extraterrestrial Intelligence). Institutul, care beneficia, din anul 2007, de cel mai modern telescop, Allen, pentru depistarea eventualelor semnale extraterestre, îşi va închide porţile din lipsă de finanţare, fondurile federale ce-i erau alocate anual găsindu-şi acum alte destinaţii.



Paul Allen

Directorul executiv al SETI, Tom Pierson, i-a anunţat pe donatorii care contribuiau cu fonduri la dezvoltarea programului că Universitatea Berkeley, California, principalul susţinător al SETI nu a mai primit finanţare pentru acesta – după cum se ştie telescopul Allen, în care s-au investit 50 de milioane de dolari, a fost construit sub egida SETI şi a Universităţii Berkeley, cu aportul substanţial al unuia dintre fondatorii Microsoft, Paul Allen, care de altfel şi-a şi împrumutat numele aparatului. „Începând cu această săptămână vom intra, oficial, în hibernare, a scris Pierson, pe e-mail. Echipamentul nu va mai fi disponibil pentru observaţii normale şi întreţinerea lui este asigurată de un personal considerabil redus numeric."

Salutul venit din spaţiu

De departe, cea mai importantă realizare a proiectului SETI a fost captarea, pe 15 august 1977, de către un radiotelescop din statul Ohio, a unui semnal neobişnuit. Acesta a durat 72 de secunde şi a fost numit „Oau", după onomatopeea pe care operatorul de serviciu a scris-o pe foaia unde consemna înregistrarea grafică a mesajului. Semnalul provenea dinspre constelaţia Săgetătorului şi era exact pe frecvenţa pe care inginerii şi astronomii speraseră să poată descoperi mesaje extraterestre. Nimeni nu a putut explica, până în ziua de azi, acest semnal, de origine cert artificială şi el nu s-a mai repetat niciodată de atunci.

Ufologii şi împătimiţii spaţiului îşi puseseră mari speranţe în telescopul Allan, care reunea nu mai puţin de 350 de antene. Acestea scanau cerul „ascultând" modelele de unde radio emise în univers de stele, găuri negre, supernove şi, de ce nu, de civilizaţii extraterestre. Scopul proiectului era de a studia astfel până la un milion dintre cele mai apropiate stele de Pământ, iar în 2000 SETI a lansat şi un program destinat utilizatorilor de computere, intitulat SETI@home.

Prin acesta, astronomii amatori puteau descărca de pe Internet un program de analiză a datelor colectate de radiotelescopul Arecibo, din Puerto Rico, de asemenea implicat în programul SETI, urmând să raporteze descoperirile făcute la cartierul general de la Berkeley. Pierson a declarat că, deşi deocamdată nu există şanse ca proiectul să se reia, speră că va găsi totuşi sponsorizările necesare pentru a începe din nou căutarea extratereştrilor. Deşi, la drept vorbind, şi pe la ei, şi pe aiurea, miliardarii sunt pasionaţi mai curând de farfurii cu trufandale decât de „farfurii zburătoare"...

SUTE DE REMEDII NATURISTE, *interzise printr-o directivă a UE*

Pacienţii din ţările Uniunii Europene nu vor mai avea acces, începând cu această săptămână, la sute de medicamente naturiste, realizate din plante, odată cu intrarea în vigoare a unei controversate directive a organismului continental. Cu excepţia unor remedii pentru afecţiuni uşoare, ca de pildă echinaceea pentru răceli, aproape toate celelalte „ierburi de leac", folosite de mii de ani de omenire, nu vor mai putea fi comercializate, fapt care va duce, inerent, la dispariţia de pe piaţă a mii de practicanţi ai acestei medicini ancestrale şi de producători de remedii naturiste. Directiva, votată în 2004, a acordat un termen de graţie de 7 ani, care a expirat şi nu va mai fi prelungit, în ciuda opoziţiei manifestate de o serie întreagă de personalităţi, printre care prinţul Charles al Marii Britanii.

Studii recente au dovedit că zeci de milioane de persoane din ţările Uniunii Europene au folosit cel puţin o dată, în ultimii doi ani, un produs naturist pentru a-şi atenua sau vindeca afecţiunile medicale. Toţi aceşti oameni vor fi nevoiţi, de acum înainte, să cumpere doar produsele chimice de sinteză obţinute şi distribuite de marile concerne farmaceutice – concerne care, susţin criticii măsurii, ar fi avut un cuvânt greu de spus în adoptarea directivei UE.

Bibliotaca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 18

SUDOKU
jocul săptămânii: 18

8	9	1	3	5	7	4	2	6
2	4	7	6	8	1	9	3	5
3	5	6	9	2	4	7	1	8
4	2	3	8	6	1	5	7	9
6	7	9	2	4	5	1	8	3
5	1	8	9	7	3	2	6	4
1	6	2	5	9	8	3	4	7
9	8	4	7	3	2	6	5	1
7	3	5	4	1	6	8	9	2

Soluţia în numărul viitor

Diamantul – lux şi strălucire

Curat ca lacrima, diamantul este nestemata cea mai preţioasă a cărei faimă vine încă din antichitate. Venerat pentru frumuseţea, strălucirea şi legendele apărute despre puterile sale magice, rămâne piatra ce exprimă lux şi opulenţă.

Excelsior

Cu o vechime ce se pierde în negura vremurilor (unii cercetători susţin că există de acum 4 miliarde de ani), diamantul s-a format din cel mai familiar element de pământ, cunoscut de noi sub numele de... carbon. Rămâne invincibil la roadere sau dizolvări, în schimb arde ca orice cărbune (e doar un carbon foarte curat) şi este sfărâmicios. Cuvântul diamant vine de la grecescul „adamas", însemnând „de necucerit" şi este cea mai dură substanţă găsită pe planeta Pământ. Este piatra preţioasă devenită celebră nu datorită, doar durităţii sale ci, mai ales, puterii de răsfrângere a luminii. Când o rază de lumină ajunge până în faţa internă a unui diamant tăiat şi cade sub un unghi mai mare de 24,5 grade, aceasta e răsfrântă în totalitate, mai ales atunci când diamantul e tăiat ca briliant. La lumină aruncă în jurul lui mii de scântei ceea ce dă farmec şi strălucire unui colier sau chiar unui inel cu o singură piatră.

Locuri bogate în diamante

Bazându-se pe scrieri şi povestiri, după multe căutări şi dezbateri, se crede că localitatea cea mai veche unde s-au aflat diamante, alături de alte pietre preţioase, se găseşte în nordul Indiei, locul de unde provine şi unul dintre cele mai mari diamante cunoscute sub numele de *Regentul* sau *Pitt,* păstrat la Muzeul Luvru din Paris. Povestea spune că ar fi fost găsit în minele indiene de un sclav care, după ce-a vrut să-i afle valoarea, i-a fost furat iar el aruncat în mare. Diamantul a ajuns la guvernatorul Pitt (de unde şi denumirea) care l-a vândut Franţei la un preţ destul de piperat. Se crede că Napoleon I-a purtat în vârful sceptrului său.

Cullinan

Şi în Brazilia s-au descoperit diamante mari (Steaua Sudului), dar şi în Africa de Sud unde există chiar în stare nativă. Astăzi aproape tot diamantul din comerţ vine din Africa. Minele din India au fost secătuite iar cele din Brazilia vor avea aceeaşi soartă. Cele mai cunoscute culori ale diamantelor sunt: de la incolor (de obicei), la nuanţe de alb, albăstrui, gri, galben, roz, maroniu, verde, negru şi roşu. Cele galbene sau maronii sunt considerate imperfecte, iar cele verzi, albastre dar, mai ales, cele roşii sunt considerate a fi cele mai valoroase, fiind foarte rare.

Koh-i-noor

Timpul trece, pietrele preţioase rămân

Unele dintre diamante au rămas celebre în timp, cum ar fi coroana ţarinei Caterina a II-a, împodobită cu 4936 de pietre preţioase. În Evul Mediu, diamantele au devenit uşor mai... populare. Dincolo de frumuseţe şi valoare se credea că un inel cu diamant înzestra pe purtător cu puteri magice de temut. Pe măsură ce timpul trecea, diamantele nu s-au mai folosit doar ca amulete ci, datorită talentului unor meşteri artizani, au devenit un simbol al iubirii, al celebrităţii şi al faimei. Dintre cele mai cunoscute diamante amintim doar câteva: CULLINAN – descoperit în Africa de Sud. Din el s-au obţinut 109 bucăţi dintre care 9 (de dimensiuni semnificative) se află în coroana regală britanică; EXCELSIOR, descoperit în 1893 tot în Africa de Sud din care s-au obţinut 22 de pietre; STAR OF SIERRA LEONE, găsit chiar în Sierra Leone în anul 1972 şi din care s-au obţinut 17 pietre; INCOMPARABLE, găsit în Congo în 1980; JONKER , din Africa de Sud descoperit în 1934; ORLOFF din India care se găseşte astăzi la Muzeul Kremlin şi KOH-I-NOOR, care rămâne cel mai vechi diamant cunoscut până astăzi. A fost descoperit în India în anul 1304 şi a devenit legendar datorită multor descrieri din jurul lui.

Planeta cu munţi de diamante

Autorii studiului publicat în revista *Nature,* un grup de astronomi de la Massachusetts Institute of Tehnology, Cambridge, susţin că o imensă planetă ar putea fi acoperită de munţi din diamante. Planeta s-ar afla la peste 1200 de ani-lumină de Terra şi este un gigant de gaz numit WASP-12b, care conţine o cantitate enormă de carbon. Potrivit oamenilor de ştiinţă este posibil ca *WASP-12b* să fie plină de grafit, diamante şi chiar o formă mai exotică a carbonului, în interiorul său.

Singura substanţă care poate zgâria un diamant este un alt diamant. Acizii nu au nici un efect asupra lui. Aproape 60% dintre diamantele lumii sunt imperfect cristalizate, de aceea nu pot fi folosite la bijuterii. În schimb sunt folosite în scopuri industriale.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

O practică monstruoasă

În fiecare an, în Namibia, leii de mare – într-un număr impresionant – sunt masacraţi, respectându-se o tradiţie „nebuloasă" despre care se evită să se vorbească. Doar în 4 luni din acest an au fost ucişi 91.000 de lei de mare dintre care 85.000 de pui şi asta

într-o rezervaţie naturală. După următorul ritual: puii au fost separaţi de mame şi amestecaţi cu masculii pe ţărmul mării după care o mulţime de bărbaţi i-au lovit în cap cu ciomege până la ultima răsuflare, apoi animalele au fost transportate la un abator. A urmat intervenţia agenţilor de salubritate şi a buldozerelor pentru a curăţa plaja de urmele masacrului înainte ca turiştii să apară. Blana animalelor e cumpărată de un singur om de afaceri, care are exclusivitate, cu 7 dolari bucata, o haină de blană, vânzându-se cu aproximativ 30.000 de dolari.

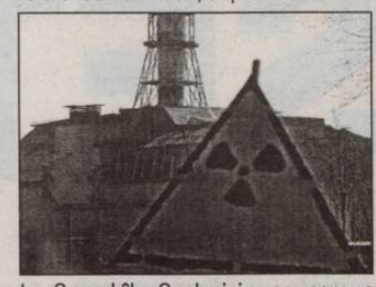
Grâu salvat de precipitaţii artificiale

Ministrul agriculturii chinez a răsuflat uşurat după recentele precipitaţii din China de Nord, o mare parte din ploi şi din fulgii de zăpadă fiind provocată în mod artificial într-un moment cheie pentru a salva aproximativ 70% din culturile de grâu, după o secetă cumplită. Dacă s-ar fi pierdut recolta, întinsă pe milioane de hectare, China, cel mai mare producător şi consumator de cereale din lume, ar fi fost nevoită să importe cantităţi uriaşe de grâu care ar fi aruncat în aer preţul acestui produs.

Şi italienii se tem de centralele nucleare

Guvernul italian a prezentat un amendament la o lege aflată în curs de examinare în Parlament, pentru a renunţa la programul de revenire la energia nucleară, optând pentru o nouă strategie energetică.

După catastrofa din Japonia, Silvio Berlusconi a afirmat că Italia va reabilita energia nucleară, abandonată prin referendum în 1987, după catastrofa de



la Cernobîl. O decizie pe care a revizuit-o, influenţat de sondajele din rândul opiniei publice care incriminau construcţia de noi centrale nucleare (75% dintre italieni s-au pronunţat în acest sens).

Amendamentul legat de oprirea programului nuclear urmează să fie aprobat de Parlament, ţinându-se cont de indicaţiile Uniunii Europene şi ale organismelor naţionale competente.

DORIN MĂRAN

A se răspândi

Să vorbim corect!

Auzim adesea spunându-se despre diverse elemente şi idei că „s-au răspândit peste tot".

Greşeala, respectiv pleonasmul, apare din dorinţa de a fi cât mai convingători.

Verbul „A (se) răspândi" este explicat în dicţionare cu „A se împrăştia în toate părţile sub formă de unde, emanaţii, vapori etc; a se degaja".

Tot greşit este „s-a răspândit pretutindeni" şi chiar „s-a răspândit în partea dreaptă". În acest ultim caz avem de-a face cu o incompatibilitate semantică, exprimarea corectă aici fiind „s-a împrăştiat în partea dreaptă". *(I.S.)*

Cum poate muri o limbă vorbită

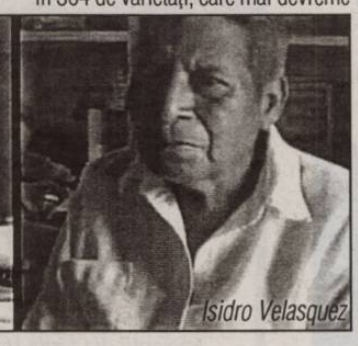
Dacă de la Turnul Babel i se trag omenirii neînţelegerile, adică din cauză că nu vorbim cu toţii aceeaşi limbă (la propriu), astăzi se petrece procesul invers, în fiecare an dispărând sute de limbi, graiuri şi dialecte. Un exemplu elocvent este cel al dialectului ***ayapaneco*** sau *„Nuumte Oote",* care înseamnă Calea cea dreaptă şi ar trebui să mai fie vorbit în statul mexican Tabasco, unde a traversat secolele supravieţuind cuceririi spaniole, războaielor, revoluţiei, foametei ori inundaţiilor. Totuşi, astăzi se află în pragul extincţiei, dintr-un motiv aparent rizibil, dar şi penibil: ultimii doi vorbitori de ayapaneco pur şi simplu... nu îşi vorbesc!

Cei doi vârstnici au nume de celebrităţi: Manuel Segovia (75 ani) şi Isidro Velasquez, locuinţele lor fiind situate la circa 500 de metri una de cealaltă, în satul Ayapa din Tabasco. Ei evită orice întâlnire din cauza unei dispute vechi, însă localnicii spun că niciodată nu s-au agreat reciproc. Mai fac sporadic declaraţii pentru ziariştii care se nimeresc prin zonă. „Când eram mic toată lumea îl vorbea (dialectul, n.n.). A dispărut încet-încet şi acum presupun că ar putea să moară odată cu mine." – spune Segovia, o fire mai „acidă". Acesta neagă orice animozitate faţă de Velasquez, care e considerat mai stoic. Primul a mai vorbit vechiul dialect cu fratele său, până în urmă cu 10 ani, când acesta a murit, şi o face acum cu fiul şi cu soţia sa, care însă doar înţeleg, fără a cunoaşte cu-adevărat decât câteva cuvinte ayapaneco. Lingvistul antropolog Daniel Suslak, de la Universitatea Indiana, consideră că se află în prezenţa unei „insule lingvistice" înconjurate de dialecte mult mai puternice.

Cazul de faţă mai indică un detaliu simptomatic şi dramatic, deoarece vorbim totuşi despre tezaure ale civilizaţiei umane, trimise în neant irevocabil, în deplină cunoştinţă de cauză. La mijlocul veacului trecut, sistemul educaţional mexican a generalizat folosirea limbii spaniole, interzicând utilizarea de către copii a oricărui tip de limbaj aşa-zicând minoritar. În plus, migrarea şi urbanizarea din anii '70 au distrus restrânsa comunitate din sat care vorbea ayapaneco. O poveste tristă, spune Suslak, dar şi impresionantă prin forţa de supravieţuire a dialectului respectiv.

Mexicul numără în prezent aproximativ 68 de dialecte, divizate în 364 de varietăţi, care mai devreme sau mai târziu sunt sortite pieirii. Toate! Interesant şi la fel de elocvent este şi faptul că străinii sunt cei care au dat numele **ayapaneco** (de la cel al satului Ayapa), căci bătrânii Segovia şi Velasquez îşi numesc limba, cu mândrie, *„Nuumte Oote";* singurul lucru cu care sunt de acord, după cât se pare. Până una-alta, cei doi îndărătnici au fost puşi la treabă de cercetătorii lingvişti, care vor să elaboreze un dicţionar ayapaneco şi să organizeze cursuri pentru localnicii mai tineri; discipoli, din nefericire, la fel de sceptici ca şi moşuleţii-profesori cu privire la utilitatea unei asemenea învăţături. Totuşi, acţiuni similare se desfăşoară şi cu privire la limbi pe cale de dispariţie, cum ar fi **ter sami, kavardild, lengilu, mabire** ori **tehuelche**. Denumiri care nouă nu ne spun nimic, dar care reprezintă fărâme din acel tezaur spiritual al omenirii, despre care vorbeam mai sus.

Manuel Segovia


Isidro Velasquez

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Mâran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Balenele cântă în cor

Oamenii de ştiinţă australieni au făcut public recent un studiu deosebit de interesant, de o fascinaţie aparte, privitor la balena cu cocoaşă. Cercetătorii arată că în fiecare an, de-a lungul întregii coaste orientale a Australiei, masculii acestei specii încep să cânte emiţând aceleaşi sunete. Cântecul se face auzit în sânul unei populaţii numeroase de cetacee, regăsindu-se apoi la est, în cadrul altor grupuri,

până în Polinezia Franceză. Şi mai impresionant – cântecele trec de la un grup la altul, determinându-i pe toţi masculii „să schimbe gama, pentru a cânta aceeaşi arie".

Noua bucată melodică este reluată şi rămâne singura cântată de balene de-a lungul timpului. În general, cetaceele reiau cântecul din anul precedent, adăugându-i însă câteva noi elemente. Cu toate acestea, se poate întâmpla ca pe „portativ" să ia naştere o partitură cu totul nouă. Potrivit cercetătorilor, ar fi vorba despre „primul schimb cultural desfăşurat pe o arie atât de vastă şi în cadrul unei populaţii atât de numeroase, care a fost observat vreodată la o specie animală, alta decât cea umană". Se mai ştie că ne aflăm în prezenţa unui mod de comunicare sonor în cadrul aceleiaşi specii, dar oamenii de ştiinţă încă nu pot explica motivele pentru care noul cântec este difuzat de la vest la est. În plus, funcţia exactă a cântecelor în „cor" nu a putut fi definită, presupunându-se doar că astfel se doreşte fie îndepărtarea masculilor rivali, fie atragerea femelelor.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

GAZUL DE ŞIST

o promisiune pentru viitorul energetic

Gazul metan: o sursă de energie aflată din abundenţă, rezervele mondiale fiind estimate la 850.000 miliarde de metri cubi. 45% din această cantitate se prezintă sub formă de gaz de şist, greu exploatabil, dar pe care mizează o serie de ţări pentru a-şi asigura independenţa energetică.

În SUA au apărut în ultimii ani numeroase instalaţii de foraj. Nu petrolul se află în obiectiv, ci metanul de şist, un gaz natural denumit şi neconvenţional, aflat în interstiţiile rocilor sedimentare. În urma exploatării sale, SUA a devenit în acest an prima ţară din lume producătoare de metan, locul doi revenindu-i Rusiei. Şi în Canada platformele de foraj şi-au făcut apariţia iar câteva state europene sunt pregătite să le urmeze exemplul pentru a-şi asigura independenţa energetică, desprinzându-se de marii exportatori de gaz (cei mai importanţi producători de metan după SUA şi Rusia sunt Canada, Regatul Unit, Algeria etc.). Geologii apreciază că toate bazinele sedimentare ar conţine gaz de şist.

În ultimul bilanţ anual, Agenţia Internaţională de Energie (AIE) a estimat o creştere a consumului de gaz cu 44% între 2010 şi 2035 şi o diminuare a consumului de cărbune şi petrol. Experţii AIE susţin că gazul de şist va schimba situaţia consumului de benzină şi că momentul în care cererea de petrol va depăşi producţia va fi devansat cu un secol!, ceea ce va asigura gaz pentru omenire timp de peste un secol şi jumătate în ritmul actual al consumului.

Geneză şi evoluţie subterană

Despre existenţa metanului din subsol (care s-a format în urmă cu 15-600 milioane de ani) se ştie de multă vreme. Un gaz a cărui geneză e legată de cea a petrolului. De-a lungul timpurilor geologice, materia organică compactată, aflată sub depozite sedimentare, ajunge în stare de putrefacţie în urma activităţii bacteriilor. Când temperatura atinge 100ºC, (la mare presiune) se formează hidrocarburi: petrol, gaz sau cărbune. Gazul şi petrolul, mai uşoare decât apa, urcă până la un anumit nivel spre sol, făcându-şi loc prin porozităţile şi fisurile rocilor până în momentul în care întâlnesc rezervoare formate de roci impermeabile. Aceste „roci-mamă" reţin şi gaz „neconvenţional", considerat a fi neexploatabil până în 2000 din cauza faptului că era prea difuz, răspândit în straturi sedimentare cvasi-impermeabile. După anul 2000, specialiştii s-au gândit să efectueze foraje orizontale sau să procedeze la tehnica fracturării hidraulice pentru a recupera gazul de şist.

În primul caz e nevoie de un foraj vertical până la o adâncime cuprinsă între 1500 şi 3000 de metri, după care turbina de foraj e deviată pentru a săpa pe orizontală în rocile care reţin acest gaz, până la o distanţă de aproximativ 8 kilometri. După câteva luni însă, turbina trebuie însă înlocuită, întrucât se deteriorează, ceea ce ridică enorm costurile de exploatare.

Fracturarea hidraulică

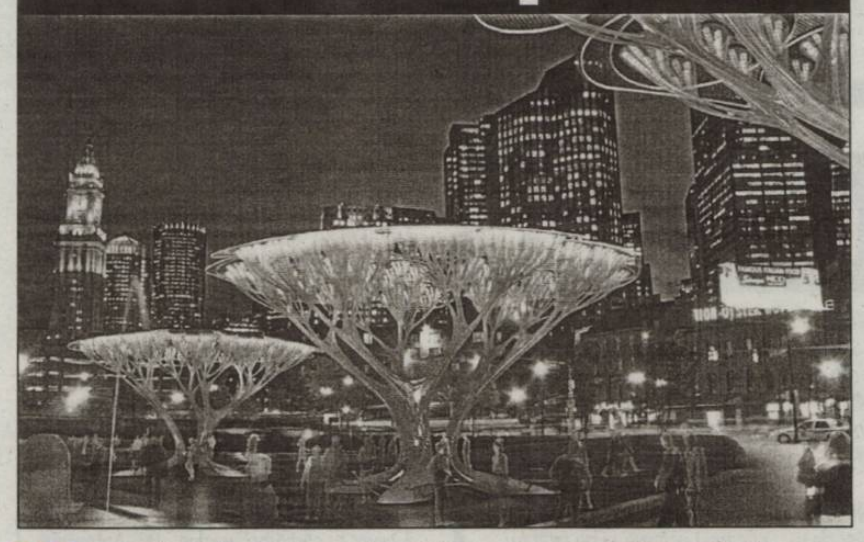
În acest caz se injectează o mare cantitate de apă cu nisip şi reactivi, între 10.000 şi 30.000 de metri cubi, la mare presiune, pentru a lărgi fisurile rocilor. Apoi se procedează la foraj şi la captarea gazului care se eliberează în mod natural.

Aceste tehnici permit extragerea unui procent de 20% din gazul de şist existent, faţă de 90% în cazul exploatării surselor de gaz convenţionale.

Există şi un „dar..."

Franţa, de pildă, a deschis calea legislativă pentru interzicerea explorării şi exploatării gazelor de şist deoarece ele generează tot atât de multe emisii de gaze cu efect de seră ca şi cărbunele, petrolul şi gazul convenţional. În SUA şi unele ţări din Europa, însă, gazul de şist este văzut ca o soluţie salvatoare.

Arbori din plastic



Doi urbanişti francezi care au participat la concursul de design Shift, din Boston, au prezentat arbori artificiali din plastic reciclabil, care dincolo de aspectul lor magnific, au capacitatea de a purifica aerul printr-un sistem conceput să recicleze dioxidul de carbon din atmosferă şi să producă oxigen. Randamentul e remarcabil: un singur arbore artificial înlocuieşte peste 100 arbori naturali din acest punct de vedere. Şi asta nu e totul. Ingenioşii inventatori au prevăzut arborii cu panouri solare instalate deasupra coroanei şi cu instalaţii subterane care transformă energia cinetică produsă de paşii vizitatorilor pe dalele ceramice – care ondulează uşor – în energie electrică ce luminează feeric copacii.

Statuile din Bamiyan vor renaşte

La 10 ani după distrugerea de către talibani a maiestuoaselor statui înalte de 58 şi respectiv 38 de metri, ce-l reprezentau pe Budha, sculptate în secolele VI-VII într-o faleză din Bamiyan (Afganistan), o echipă de restauratori germani a reuşit să identifice o serie de detalii ale acestora.

Pentru a-şi atinge scopul, au colectat sute de fragmente ale statuilor din imediata apropiere a amplasamentului acestora şi din împrejurimi şi le-au analizat, reuşind totodată să asambleze pe mici porţiuni o parte din cele care făceau corp comun (fără să dispună de toate fragmentele). Aceste studii au fost coroborate cu informaţii din documente foarte vechi pentru că intenţia specialiştilor nu a fost aceea de a reprezenta culorile statuilor din ultimii ani dinaintea distrugerii lor, ci culorile care le acopereau la sfârşitul secolului X, în epoca în care Bamiyan era un foarte important centru religios, aflat pe Drumul Mătăsii, plin de mănăstiri budiste.

Cele două statui uriaşe au fost pictate în mai multe rânduri cu mult timp după ce au fost finalizate, în culori vii (oranj, roz, albastru închis) folosindu-se pigmenţi care le confereau strălucire în bătaia soarelui. Restauratorii germani împreună cu o echipă de informaticieni vor finaliza în acest an şi reprezentarea 3D a statuilor la aceleaşi dimensiuni aşa cum arătau în perioada lor de apogeu coloristic (secolele X-XI). Copiile vor fi imagini proiectate prin intermediul unor proiectoare comandate de calculator, în locurile în care se aflau statuile.

Animale-roboţi

Biorobotica nu presupune doar copii ale fiinţei umane, ci şi ale unor animale, pe baza informaţiilor furnizate de anatomia şi mobilitatea acestora. Studiul mijloacelor de locomoţie ale unor târâtoare, de pildă, îi preocupă de mulţi ani pe ingineri pentru realizarea de roboţi autonomi, de dimensiuni relativ mici, care se pot deplasa în diverse medii în care omul nu poate pătrunde sau în care se expune la riscuri enorme cum ar fi de pildă, cele militare. Unii roboţi pot fi utilizaţi pentru a pătrunde printre dărâmăturile unui imobil în urma unui cutremur, pentru a depista victime în viaţă, prin diverse conducte pentru a le cartografia prin mlaştini, apă sau poate evolua în aer.

Specialiştii japonezi, elveţieni, americani au realizat roboţi-şerpi, roboţi-salamandră, roboţi-peşti, roboţi-

libelulă etc. care se comportă, în linii mari, aidoma animalelor.

Punctul de plecare în studiul şi realizarea acestor bioroboţi îl constituie mijlocul de locomoţie pe care marii specialişti îl înzestrează cu inteligenţa artificială care să-i asigure autonomie, neuronii artificiali (captatorii) fiind distribuiţi pe fiecare segment al mijlocului de locomoţie. Recent, o echipă de ingineri francezi de la un laborator de biorobotică din Nantes, a reprodus o structură cheie, simplă, cu puţini neuroni, aflată într-una din primele vertebre ale salamandrei, care o ajută să se adapteze la medii necunoscute, să facă legături directe între percepţie şi acţiune, asemenea unor reptile primitive.

Robotul-salamandră realizat, care se deplasează aidoma reptilei, a fost testat cu succes în diverse medii.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

LOTERIA

eterna „taxă pe prostie”

Numită adesea „visul săracului”, cazinoul fără ziduri sau „taxa pe prostie”, loteria are rădăcini foarte vechi, în timp, jocul cu numere, care poate transforma peste noapte un obişnuit într-un magnat atrăgând anual, în zilele noastre, sute de milioane de persoane. Dar ce nu ştim sau ştim prea puţin despre loterie?

Marele Zid, construit cu... lozuri!

Se pare că loteria este la fel de veche ca şi matematica. Potrivit Bibliei, Dumnezeu i-a poruncit lui Moise să tragă la sorţi pentru a putea împărţi, mulţumindu-i pe toţi, pământurile de pe malul râului Iordan. Şi nu este singura menţionare a loteriei în Cartea Cărţilor: alte referiri găsim şi în Iosua, Leviticul şi Proverbele. Şi în China, această metodă de a câştiga sau a pierde bani este veche de milenii. Se spune că inventatorul ei aici ar fi fost un nobil, pe nume Cheung Leung, care, dornic să strângă bani pentru a-şi putea plăti mercenarii, a organizat o asemenea loterie, numită astăzi keno, dedicată orăşenilor din Beijing. Aceştia au cumpărat bilete, dornici să tragă lozul cel mare. De tras, l-a tras unul singur, dar lui Leung i-au mai rămas suficient de mulţi bani ca să-şi plătească trupele... Ştiaţi că Marele Zid Chinezesc a fost construit apelându-se, printre alte surse de venit, şi la loterie? La fel a procedat Iulius Cezar, care cu ajutorul banilor obţinuţi astfel, de la cumpărătorii de bilete, a construit sau reparat numeroase opere de interes public în Roma, inclusiv băi şi biblioteci. De altfel, în Roma a existat mereu moda loteriilor, care se organizau în casele celor bogaţi şi erau sponsorizate de aceştia. Era de fapt un mod distractiv prin care patronii – personalităţi politice, bancheri sau magnaţi – îşi răsplăteau clienţii, ce puteau câştiga tot felul de produse, prin tragere la sorţi, de la o banală carafă cu vin până la o perlă deosebit de preţioasă.

„Ultimul jaf al speculatorilor”

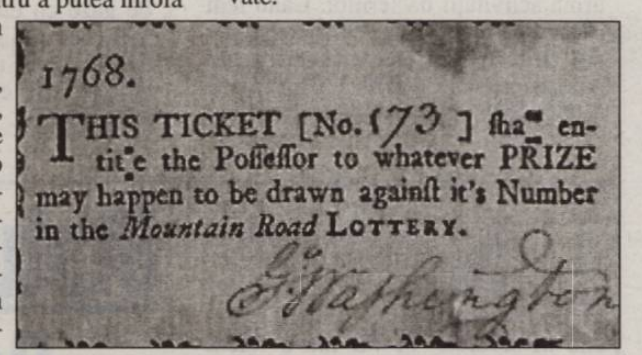
Primele loterii care ofereau bilete cu premii sub formă de bani au apărut în Ţările de Jos, în secolul XV. În 1466, primăria oraşului Bruges a decis organizarea unei loterii la care s-au vândut 4,304 tichete şi premiul total a fost de 1737 florini. Cu aceşti bani au fost ajutaţi săracii urbei, obicei care se păstrează şi azi, deşi nu mai există decât puţini săraci în Belgia. Şi în Olanda vecină, loteriile erau bine primite, ca mijloc de strângere a fondurilor pentru utilităţi publice şi de ajutorare a săracilor, fiind considerate o formă „plăcută” de impozitare. Loteria statului olandez – Staatsloterij – este de altfel cea mai veche instituţie de acest gen încă în activitate. În Anglia, primele loterii s-au desfăşurat în timpul reginei Elizabeta I, În 1566 s-a organizat o astfel de iniţiativă pentru repararea docurilor şi a altor lucrări publice. În paralel, au început să se organizeze, în anii ce au urmat, şi multe loterii private, inclusiv una a Companiei Virginia, prin care aceasta urmărea să atragă fonduri în vederea înfiinţării de colonii în America de Nord. Loteria statului englez a funcţionat între 1694 şi 1826, până când guvernul, supus presiunilor din Parlament, a decis să o desfiinţeze. Loteria din 1826 a fost numită de comentatorii contemporani „ultimul jaf al speculatorilor credulităţii publice”.

Tunurile lui Benjamin Franklin

În ciuda aversiunii manifestate adesea de politicieni faţă de taxele directe, primii lideri americani şi-au îndreptat adesea atenţia spre loterie,

spre a mai strânge un ban, pentru comunitate, desigur, nu pentru ei... De pildă unul dintre „părinţii pelerini”, legendarii întemeietori ai Statelor Unite, John Hancock, a organizat câteva loterii. În timpul războaielor franco-indiene, mai multe colonii au organizat loterii pentru a putea înrola miliţii populare, din profiturile obţinute.

În mai 1758, statul Massachusetts, colonie engleză pe atunci, a inventat o loterie pentru a finanţa un război contra indienilor turbulenţi din Canada învecinată! Benjamin Franklin a avut ideea organizării unui astfel de joc pentru a cumpăra tunuri armatei ce luptă contra britanicilor, în războiul de independenţă al coloniilor americane iar George Washington a construit, din banii obţinuţi în urma vânzării de bilete de loterie, un drum în Virginia.


1768.

THIS TICKET [No. 173] shall entitle the Poſſeſſor to whatever PRIZE may happen to be drawn againſt it's Number in the *Mountain Road* LOTTERY.

G. Washington

Se păstrează încă, la muzeele americane, bilete de loterie purtând, drept garanţie a autenticităţii, semnătura lui Washington. Un asemenea bilet s-a vândut, la o licitaţie din anul 2007, pentru suma de 15.000 de dolari. Tot Washington a fost, în 1769, şi unul dintre iniţiatorii „Loteriei sclavilor”, ce oferea participanţilor posibilitatea unor câştiguri în pământuri şi sclavi! La izbucnirea războiului de independenţă al coloniilor americane, au avut loc numeroase loterii pentru finanţarea efortului militar şi cumpărarea de arme.

Thomas Jefferson, un politician cam lipsit de scrupule, scria că „departe de a fi imorale, aceste loterii sunt indispensabile pentru existenţa omului”. Desigur, o făcea spre a convinge autorităţile din Virginia să-i permită organizarea unei loterii, pentru a-şi putea plăti datoriile acumulate... Puţini ştiu că mari investiţii din America, precum canalul Suyssquehanna (realizat în mai 1795) sau Colegiul Harvard (martie 1806) au fost realizate din banii strânşi din loterii autorizate private.

O şansă din 200 de milioane ca să câştigi Marele Premiu

La sfârşitul războiului civil american, peste Atlantic loteriile aveau o reputaţie atât de proastă încât au fost interzise în multe state. Nu şi în Louisiana, unde un legislativ bine mituit a acordat, în 1869, exclusivitatea în domeniu unei firme numite Louisiana Lottery Company. Timp de aproape un sfert de veac, aceasta a obţinut profituri de milioane de dolari şi a rămas în istorie sub denumirea de „Caracatiţa de aur”. A fost de fapt un fel de joc piramidal, la care au participat, atraşi de posibilitatea unor câştiguri facile, sute de mii de oameni – se spunea că nu există gospodărie în America în care să nu fi cotizat măcar unul dintre membri. Când fondurile s-au împuţinat, organizatorii, care se îmbogăţiseră peste noapte, au dat bir cu fugiţii în Honduras, lăsând săraci mii de naivi. Acest scandal l-a determinat pe preşedintele Benjamin Harrison ca în 1890 să ceară Congresului, printr-un mesaj oficial, „impunerea unei legislaţii severe şi eficiente împotriva loteriilor”. Congresmenii au decis ca tichetele de loterie să fie considerate ilegale şi Curtea Supremă a avizat legea, astfel încât la 1900 toate loteriile din Statele Unite au încetat să mai funcţioneze. Abia începând cu anul 1964, organizatorii de loterii au scos iarăşi capul şi pe rând statele americane au votat legi care permiteau astfel de iniţiative – primul a fost New Hamsphire, unde s-au vândut bilete de loterie pe 12 martie 1964. Astăzi, una dintre cele mai apreciate loterii din Statele Unite este MegaMillions, la care reportul ajunge adesea la sume ameţitoare, de sute de milioane de dolari. Evident, şi şansele de câştig sunt extrem de reduse: 1 la aproape 200 de milioane!

5 mai 1821

A murit Napoleon Bonaparte

Napoleon Bonaparte a fost, fără nici o îndoială, una dintre cele mai remarcabile personalităţi ale istoriei, un titan printre oameni, care a schimbat din temelii evoluţia întregii societăţi civilizate, la timpul său.

Născut în Corsica, în 1769, el s-a specializat ca ofiţer de artilerie în Franţa şi, în ciuda ironiilor la adresa originii sale „ţărăneşti”, s-a impus ca unul dintre cei mai talentaţi tineri militari ai epocii. A devenit cunoscut graţie asediului Toulonului, când şi-a folosit cu succes cunoştinţele de artilerist, după care se va impune ca „mână forte” a noului regim republican. În 1799, la doar 30 de ani, organizează o lovitură de stat şi se proclamă Prim Consul; cinci ani mai târziu se va încorona „împărat al francezilor”. În primul deceniu al secolului XIX, armatele lui vor face legea în Europa, iar geniul său militar inegalabil îl va ajuta să triumfe în majoritatea bătăliilor purtate. Blocada Continentală pe care a încercat să o impună Angliei a fost urmată de un inerent conflict cu Rusia. Invadarea acestei uriaşe ţări va marca începutul sfârşitului pentru Napoleon: din cei 600.000 de soldaţi ai Marii Armate pornite să cucerească Rusia, puţini se vor mai întoarce.

Detronat, după bătălia de la Leipzig, are parte iarăşi de o scurtă domnie „a celor o sută de zile”, după care urmează dezastrul de la Waterloo. Exilat pe insula Sf. Elena, o stâncă pustie, în imensitatea Atlanticului, moare aici la nici 52 de ani, răpus, se pare, de un cancer la stomac, boală care-l ucisese şi pe tatăl lui.

În ultimele decenii însă, numeroşi oameni de ştiinţă şi cercetători – cel mai renumit fiind Sven Forshufvud – au avansat ipoteza potrivit căreia Napoleon ar fi fost otrăvit eliberat, cu arsenic, de către englezi, deşi nimeni nu a putut încă dovedi acest lucru.

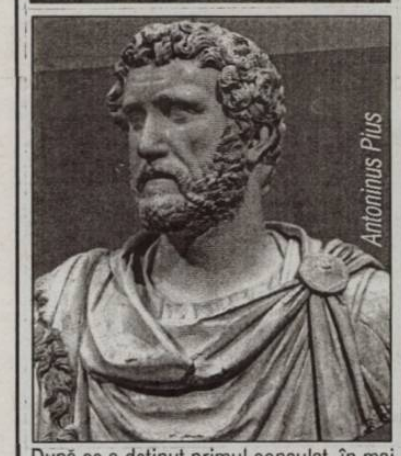
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Însărcinat de Hadrian cu guvernarea unei părţi din peninsula italică, Antoninus Pius s-a achitat cu mare pricepere de această misiune. Se spune că un semn asupra viitorului său, ca împărat, i s-a oferit când era încă foarte tânăr şi prezida un tribunal local. Atunci, un bătrân căruia îi făcuse dreptate, i-a strigat „Zeii să te binecuvânteze, Augustus!”, deşi nu se punea problema, pe atunci, ca el să aibă măcar cea mai infimă şansă la tron. Şi în timpul cât a fost proconsul al Asiei i s-a arătat o prevestire a gloriei imperiale, atunci când, aflat la Tralles, a fost întâmpinat de o preoteasă nu cu urarea „Ave, proconsul!”, cum s-ar fi cuvenit, ci cu „Ave, Imperator!”.

Mai mult, în timp ce vizita oraşul Cyzicus, o coroană grea, ce acoperea statuia unui zeu ar fi apărut peste noapte pe capul unei statui ce-l înfăţişa pe Antoninus.

Tânărul perfect devine împărat



După ce a deţinut primul consulat, în mai multe locuri din Etruria, provincia pe care Hadrian i-a dat-o iarăşi în grijă, pe statuile sale şi-au făcut stup albine, semn ce prevestea, potrivit augurilor, o carieră strălucită. Credincios idealurilor sale de a nu dăuna nimănui cu nimic şi de a nu certa pe nimeni pentru greşelile săvârşite, blândul Antoninus a preferat să închidă ochii chiar şi la aventurile galante ale soţiei sale, Annia Faustina, fiica redutabilului Annius Verus.

El şi-a purtat cu mândrie coarnele şi era atât de respectat de plebea romană încât a fost probabil singurul pe seama căruia nu s-au făcut glume deocheate, pe această temă. La moartea lui Aelius Verus, cel desemnat de Hadrian ca moştenitor, împăratul, aflat deja cu un picior în groapă, a căutat să facă o nouă alegere şi, prin decizia lui a lăsat poate cea mai durabilă moştenire Romei. Căci alesul a fost Antoninus, pe care Hadrian l-a adoptat, cu condiţia ca la rândul său acesta să-i adopte pe nepotul soţiei sale, Marcus Antoninus şi pe Lucius Verus, fiul răposatului Aelius. Se spune că, atunci când a fost desemnat urmaş la tron, soţia lui i-ar fi reproşat că este zgârcit şi că n-a oferit o petrecere pe cinste, spre a sărbători vestea. Iar Antoninus, care ştia prea bine la ce povară se înhamă, acceptând să devină stăpânul Imperiului, i-ar fi reproşat: „Femeie nechibzuită, acum când am dobândit un imperiu am pierdut chiar şi ce avusesem mai înainte”.

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

De-ale dezinformărilor ruseşti OZN

Investigatorul OZN din Ucraina Dr. Anton A. Anfalov a fost socotit în occident, ani de zile, cel mai bun specialist în materie de OZN-uri prăbuşite în „lagărul socialist", ca şi în materie de colaborări ale autorităţilor sovietice, apoi ruse, cu extratereştrii, eventual în baze subterane asemănătoare celor din SUA. Anfalov afirma că informaţiile sale provin din surse „de mare încredere": cercetători, militari, funcţionari guvernamentali aflaţi dincolo de orice dubiu.

Anfalov ştia, de pildă, că la unitatea militară 25840 de la Odinţovo, lângă Moscova şi la unitatea militară 73790, aflată lângă *Jitkur*, pe cel de al 4-lea poligon central de testare *Kapustin Yar*, ar exista laboratoare echivalente celor americane de la *„Aria 51"* sau *Dulce*, cu vehicule extraterestre capturate, dintre care unele funcţionale, cu omuleţi morţi sau vii etc. Anfalov mai oferea şi codul şi localizarea altor nouă unităţi militare implicate, ca şi numele unor proiecte sovietice vizând OZN-urile: *Setka AN*, *Setka MO* (între 1978 şi 1984), *Galaxy MO*, *Galaxy AN* (1984-86), *Horizon MO*, *Horizon AN* (1986-1990) şi *Tread1*, *Tread2*, *Tread3* (în anii nouăzeci). Un document existent în cadrul acestui al treilea proiect ar fi conţinut informaţiile pe care le aveau ruşii privitor la prăbuşirea de la Roswell şi la organizaţia MJ-12.

Ca şi în cazul americanilor, autorităţile ruseşti ar fi fost corupte prin mici „cadouri" tehnologice, primite de la vizitatorii din spaţiu, pentru a închide ochii la ilegalităţile şi abuzurile pe care extratereştrii le comit pe Pământ: exploatarea unor minereuri, experimente genetice pe vite (găsite mutilate) şi, mai ales, răpirea unor oameni, marcarea lor prin implanturi, utilizarea lor drept cobai etc.

Surprinzător poate pentru adepţii teoriei conspiraţiei, Anton Anfalov şi-a retras aceste afirmaţii în decembrie 2009. La început, el a trimis unui alt ufolog un e-mail, pe care-l reproducem în bună parte mai jos (sublinierile şi stilul sunt ale lui Anfalov).

„Adevărul este absenţa totală a *oricărei* recuperări de OZN-uri în exURSS, prin *orice mijloace posibile*... În URSS *nu au avut loc niciodată* recuperări OZN... *niciun* echipament nepământean capturat, *niciun* cadavru de extratereştri, *niciun* studiu substanţial (deoarece practic nu era nimic de studiat), *nicio* bază militară secretă cu dovezi ascunse (echipamente, tehnologii, resturi de OZN-uri, cadavre etc., inclusiv nicio bază subterană din Rusia implicată în aşa ceva). Am verificat în acest sens două baze militare subterane de mari dimensiuni din munţii Ural – cei de acolo au fost uluiţi şi *s-au distrat* când au auzit de ideile mele.

Nimic. KGB şi GRU au mai degrabă *mâinile goale* în privinţa fenomenului OZN. Şi *nu mai există niciun secret*, deoarece *aproape orice despre OZN-uri în Rusia a fost desecretizat de mult timp.* Şi nu de către mine. Ultima desecretizare a fost publicarea unei cantităţi masive de rapoarte OZN, de către Marina Militară Rusă.

Cu această ocazie au vorbit mulţi foşti comandanţi militari (inclusiv fostul comandant al marinei militare sovietice amiralul Vladimir Cernavin); au vorbit atât de deschis despre OZN-uri şi despre tot ce ştiau în acest sens. Şi nici ei nu ştiau prea multe.

Am fost doar *un agent de dezinformare.* Deci, mare *ruşine* mie şi mare păcat pentru *timpul şi efortul irosite* urmărind fantoma unei pisici negre într-o cameră întunecată, în care nu a fost niciodată vreo pisică. *Misterul OZN a rămas, în intregime, un mister pentru sovietici şi pentru ruşi*, în ciuda *studierii extensive* a fenomenului OZN, din 1978 până în 1991, prin diverse programe clasificate, militare/ştiinţifice – „Setka AN/MO", „Galaxy AN/MO", „Horizon AN/MO"...

Naivii din SUA pot să creadă încă faptul că sovieticii au recuperat multe OZN-uri prăbuşite (pe baza mai vechilor mele articole stupide, inclusiv unul scris cu Philip Mantle). *Dar, cu siguranţă, nu asta e realitatea. De fapt* studiul sovietic al fenomenului OZN a fost aproape un *fiasco* total. În mare, *tot* ce s-a obţinut au fost cantităţi imense de *hârtie* cu multe, multe sute de rapoarte OZN militare (sau nu), pe care nimeni *nu* le înţelegea. Militarii sovietici şi KGB-ul au avut de fapt OZN-uri doar pe hârtie, dosare dintre care unele au fost declasificate, iar altele aruncate, întrucât *nu* au fost considerate ca ceva cu adevărat semnificativ... Acesta este adevărul... Regret profund că am fost atât de naiv încât să pun în circulaţie o cantitate atât de mare de date complet false, despre atât de multe prăbuşiri sovietice de OZN-uri, care de fapt nu s-au întâmplat niciodată... Şi lumea trebuie să afle!!!"

DAN D. FARCAŞ

Mistere ale numărului 23...

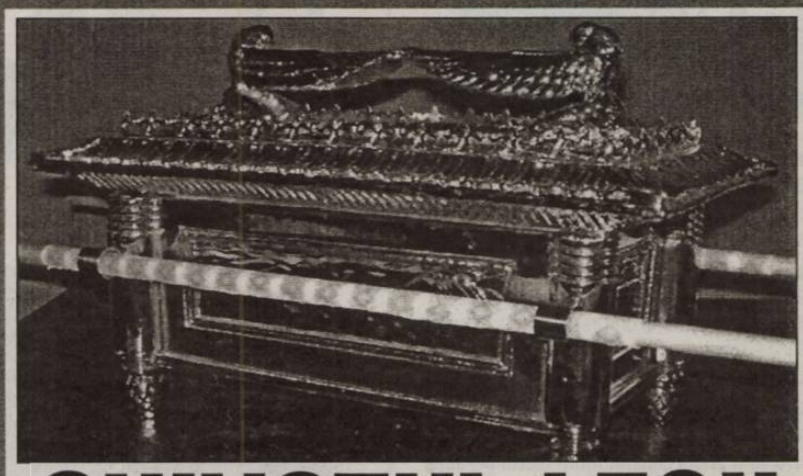
Există multe numere despre care, de milenii se spune că ar ascunde anumite însuşiri magice, oculte. Nu întâmplător a apărut şi o pseudoştiinţă – numerologia – care se ocupă raporturile mai mult sau mai puţin uşor de stabilit între numere sau, mai interesant, între numere şi existenţa omului, istorie, astre ş.a.m.d. Pe lângă celebrele 1, 2, 3, 5, 7, 12 etc., se remarcă uneori şi alte numere, care aparent nu spun nimic deosebit. Astfel este „discretul" 23, devenit chiar un fel de erou al unui thriller psihologic apărut în anul 2007.

Ocurenţele şi evenimentele care relevă anumite sincronicităţi cu numărul 23 alcătuiesc totuşi o listă lungă, provenind din domenii vaste, precum religia, ştiinţele, literatura ori astrologia. Trebuie spus că termenul de „sincronicitate" a fost definit de psihanalistul C. G. Jung ca fiind ocurenţa simultană a cel puţin două evenimente a căror asociere capătă un sens pentru persoana care le percepe ca atare. *„Înţeleg prin sincronicitate coincidenţele, deloc rare, ale stărilor de fapt subiective şi obiective, care nu pot fi explicate în manieră cauzală, indiferent de mijloacele noastre actuale."* – declara Jung. Dar să ne oprim mai degrabă la exemple concrete (hazard sau nu), pornind, de pildă, de la faptul că individul uman primeşte de la fiecare părinte câte 23 de cromozomi, care îi alcătuiesc ADN-ul, firul vieţii sale, iar ritmul nostru biologic numără 23 de zile.

Iulius Cezar a fost ucis cu 23 de lovituri de cuţit, iar Shakespeare s-a născut şi a murit la un 23 aprilie. ■ Sabbatul vrăjitoarelor are loc pe 23 iunie, iar Titanicul s-a ciocnit de un aisberg la orele 23.23, în ziua de 15 aprilie 1912 (adunând cifrele datei luate separat, obţinem acelaşi număr fatidic). ■ Bonnie şi Clyde, faimoşii gangsteri ai anilor '30 au fost împuşcaţi de poliţişti pe 23 mai 1934, la orele 23.00, iar Michael Jordan şi LeBron James, consideraţi primii doi cei mai mari jucători din istoria baschetului, poartă numărul 23... Războaiele, catastrofe majore şi alte asemenea evenimente tragice se înscriu frecvent pe lista „victimelor" numărului despre care discutăm; şi, probabil, deloc întâmplător. Astfel: SUA au declarat război Germaniei pe 11 decembrie 1941 (11+12=23), iar Adolf Hitler s-a sinucis în aprilie 1945 (4+1+9+4+5=23). După numai câteva luni oraşul japonez Hiroshima era martirizat în urma unui bombardament atomic American derulat la 6 august 1945 (6+8+1+9+4-5=23). O altă tragedie nucleară, cea de la Cernobîl (Ucraina de astăzi) a fost anunţată prin apel de urgenţă la orele 01.23; amplasamentul geografic în emisfera nordică, al oraşului, este la 51 grade 23 minute şi 23 secunde, iar atacul terorist de la 11 septembrie 2001 trimite la acelaşi număr (11+9+2+1=23). ■ Se mai ştie probabil că la 17 iulie 1996 s-a încheiat tragic zborul TWA.800 al avionului de pasageri Boeing 707, care trebuia să facă legătura între New-York şi Roma; exploziile care au spulberat aparatul în aer au provenit din dreptul locurilor 23j şi 23k, iar bilanţul a fost de 230 de morţi. ■ Să mai amintim că Terra se roteşte sub o axă cu înclinaţia de 23 de grade, că numărul celulelor nervoase ale omului începe să se micşoreze începând de la vârsta de 23 de ani ori că Psalmii alcătuiesc cea de-a 23-a carte din Vechiul Testament, Psalmul 23 fiind cel mai celebru.

Telepatia, premoniţiile, mediumnitatea fac şi ele parte din arsenalul ocult care aduce în prim-plan, în chip halucinant caracterul ocult al cifrelor de genul lui 23. Să fie totuşi vorba despre simple coincidenţe, câtă vreme în lipsa unor explicaţii plauzibile e clar mai comod să zâmbim cu scepticism sau să credem de pildă ceea ce susţin unii cercetători ai fenomenului: că 23 ar fi un „număr al morţii"?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU



CHIVOTUL LEGII

arma secretă a evreilor? 2

Un radio pentru extratereştri?

Toţi cei care au avut curiozitatea să citească Biblia au fost uimiţi de efectele letale ale Chivotului Legii. În Leviticul X: 1-2, de pildă, Nadab şi Abihu, fiii lui Aaron şi nepoţii de frate ai lui Moise, s-au apropiat de Chivotul Legii şi „luându-şi fiecare cădelniţa sa, au pus în ea foc, au turnat deasupra tămâie şi au adus înaintea Domnului foc străin, ce nu le poruncise Domnul. Atunci a ieşit foc de la Domnul şi i-a mistuit şi au murit amândoi înaintea Domnului." În Samuel VI: 6-7, David aduce Chivotul în Ierusalim, dar „când însă au ajuns la aria lui Nachon, Uza şi-a întins mâinile sale spre chivotul Domnului ca să-l sprijine, şi s-a apucat de el, căci boii erau gata să-l răstoarne. Domnul însă s-a mâniat pe Uza şi l-a lovit Dumnezeu chiar acolo pentru îndrăzneala lui şi a murit el acolo lângă chivotul Domnului." Ce forţă colosală putea face asemenea lucruri? De ce unii oameni puteau atinge Chivotul fără a păţi nimic, iar alţii erau ucişi pe loc? Au existat numeroase tentative de a explica atât forţa cât şi scopul Chivotului Legii. Poate cea mai spectaculoasă şi cea mai populară este cea propusă de Erich von Daniken, în cartea sa „Carele zeilor", unde consideră misteriosul artefact drept un dispozitiv capabil să producă suficientă energie electrică pentru a comunica prin radio cu echipajul unei nave extraterestre... Dar oamenii de ştiinţă consideră o asemenea posibilitate tot atât de absurdă ca şi încercarea de a oferi un prăjitor electric de pâine unei maimuţe, pentru a aştepta apoi ca ea să pregătească micul dejun...

Ce spune Biblia

Ce ştim de fapt despre Chivotul Legii? Din paginile Bibliei reiese că ea a fost construită de Moise din porunca lui Dumnezeu, care i-a dat şi specificaţii clare despre cum trebuie să arate această „ofrandă". Lista detaliilor este destul de lungă, dar merită amintită: „Chivotul Legii să-l faci din lemn de salcâm: lung de doi coţi şi jumătate, larg de un cot şi jumătate şi înalt de un cot şi jumătate. Să-l fereci cu aur curat, şi pe dinăuntru şi pe din afară. Sus, împrejurul lui, să-i faci cunună împletită de aur. Apoi să torni pentru el patru inele de aur şi să le prinzi în cele patru colţuri de jos ale lui: două inele pe o latură şi două inele pe cealaltă latură. Să faci pârghii din lemn de salcâm şi să le îmbraci cu aur. Şi să vâri pârghiile prin inelele de pe laturile chivotului, încât cu ajutorul lor să se poarte chivotul. Pârghiile să fie necontenit în inelele chivotului. Iar în chivot să pui legea, pe care ţi-o voi da. Să faci şi capac la chivot, de aur curat, lung de doi coţi şi jumătate şi lat de un cot şi jumătate. Apoi să faci doi heruvimi de aur; şi să-i faci ca dintr-o bucată, ca şi cum ar răsări din cele două capete ale capacului; să pui un heruvim la un capăt şi un heruvim la celălalt capăt al capacului. Şi heruvimii să-i faci ca şi cum ar ieşi din capac. Heruvimii aceştia să fie cu aripile întinse pe deasupra capacului, acoperind cu aripile lor capacul, iar feţele să şi le aibă unul spre altul; spre capac să fie feţele heruvimilor."

Dispozitivul putea dezvolta o tensiune de 220 volţi!

Deci aparent, dispozitivul nu părea altceva decât o ladă destinată transportului legilor sacre ale lui Dumnezeu. Dar de unde îi venea puterea? Artefactul a fost construit dintr-un lemn de esenţă tare, probabil o specie de salcâm african, iar dimensiunile sale, calculate de matematicienii moderni, ar fi de 130 centimetri lungime şi lăţime şi înălţime de circa 76 centimetri. Făcând o comparaţie între detaliile Chivotului şi o butelie de Leyda ajungem însă la nişte concluzii interesante. Aurul cu care Chivotul era placat ar putea constitui polul pozitiv, iar picioarele artefactului – polul negativ al unei posibile baterii, izolatorul care separă cele două materiale fiind lemnul (în cazul buteliei de la Leyda era sticla). Dar lemnul nu e folosit ca izolator electric tocmai din cauza faptului că absoarbe umezeala – o butelie de Leyda nu funcţionează în condiţii de umiditate.

Nu trebuie uitat faptul că locul unde a fost construit Chivotul este una dintre cele mai uscate regiuni de pe glob, deci dispozitivul ar fi putut funcţiona totuşi... Iar heruvimii ar fi putut acţiona ca două fire electrice, unul pozitiv, altul negativ. Când ele erau atinse simultan iar Chivotul nu avea făcută „împământarea", curentul electric se scurgea în pământ prin trupul nefericitului care le atingea, electrocutându-l pe loc.

Savanţii din zilele noastre care au reconstituit această uimitoare „armă secretă a evreilor", după detaliile exacte date de Biblie au observat că Chivotul putea degaja o tensiune de aproape 220 Volţi, suficientă să ucidă un om! Altfel spus, el reprezenta locul ideal pentru păstrarea legilor sacre dăruite de Iahve, o capcană mortală pentru orice intrus ar fi încercat să le atingă. În opinia fizicianului german Gunther Moos, care a participat la reconstruirea acestui fabulos obiect, „Chivotul Legii reprezintă o piesă tehnologică superb realizată care utiliza puterea elementelor naturale, simplu şi eficient, pentru un scop anume. Construcţia şi modalitatea de utilizare a acestei tehnologii corespunde întru totul cu ceea ce ştiam despre conceptele şi realităţile lumii antice. Nu este nimic fantastic şi nimic de origine extraterestră în privinţa Chivotului, totul este explicabil în termeni practici, chiar pentru o persoană care nu are prea multe noţiuni de fizică. Înţelegând aceste lucruri, ar trebui să-i privim cu alţi ochi pe strămoşii noştri, a căror inteligenţă era poate la fel de ridicată ca şi a noastră."

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Zilele frumoase de primăvară sunt un prilej de a vă petrece timpul liber alături de familie, de prieteni şi mai ales de a vă simţi bine în natură. Excursiile, mersul pe jos, privelişte a unei staţiuni sunt nesecate izvoare de a vă încărca bateriile, de a vă reface sănătatea şi un bun prilej de a respira aer curat, fără pulberile de praf sau fum industrial. Dacă sunteţi un iubitor al naturii, făceţi-vă bagajul unde puneţi şi trusa de prim-ajutor: spirt, vată, feşe, mici atele ce se pot prelungi şi nu uitaţi o fiolă de vaccin antitetanos (ATPA), care va fi ţinută separat în frigiderul portabil.

Desigur, sunt cazuri nedorite, în care, din neatenţie vă puteţi răni sau zgâria pielea cu o sârmă care poate fi ruginită, sau o bucată de tablă uitată de excursionişti când au făcut grătar. În cazul unei răni uşoare dezinfectaţi rana cu ajutorul spirtului şi puneţi compresa îmbibată în Burow. Aceasta se aplică după ce rana a fost curăţată. Verificaţi cu atenţie pe marginile rănii să nu rămână urme de rugină,

Bucuria de a trăi sănătos

pământ sau sânge. Strângeţi cu o faşă compresa, având grijă să nu faceţi o stază la nivel de membru, arteră sau venă, iar dacă este necesar, eliberaţi la intervale de timp pansamentul pentru a putea circula sângele şi a menţine membrul în funcţionalitate.

Peste rana deschisă se presară praf de antibiotic şi la intervale de timp se administrează antibiotice care reduc riscul de infecţii. Nu uitaţi să faceţi ATPA. Riscul unui Tetanos este mare şi în cazul în care punctul de prim ajutor este departe, se pune problema salvării vieţii celui rănit.

Dacă persoana este suferindă de alte boli, căutaţi să aflaţi tratamentul prescris şi administraţi-i medicamentele la timp.

Revenind la un mod optimist de a privi viaţa, faceţi mişcare şi nu vă lăsaţi cuprins de toropeala zilelor frumoase, ci ieşiţi chiar într-o mică plimbare în parc, lângă bloc, la piaţă sau luaţi autobuzul şi mergeţi la ZOO, unde vă veţi binedispune. Veţi simţi bucuria de a vă reîntâlni cu natura.

Oxigenarea, mişcarea în aer liber, gândurile optimiste, bucuria vieţii sunt prietenii dumneavoastră şi, mai ales, nu uitaţi să lecturaţi o carte sau să plimbaţi un câine.

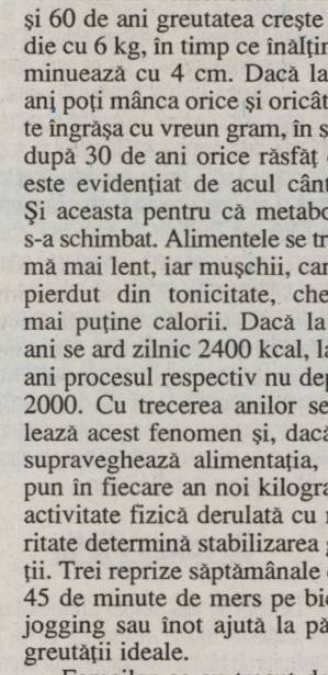
Reveniţi din peregrinări mai puternic, mai sănătos şi nu vă lăsaţi pradă depresiei, grijilor pentru ce va fi mâine. Viaţa este un râu care îşi află izvorul şi locul unde se uneşte cu alte începuturi şi noi speranţe. Pentru o zi sau o săptămână reveniţi la bucuria de a trăi în natură, de a vă bucura de o floare, de un răsărit de soare, bucuria de a preţui clipa ce se duce şi lasă amintirea.

Nu uitaţi pe cei care au nevoie de un zâmbet, de o vorbă bună, de sprijin şi care v-au vegheat la rândul lor clipele de început ale vieţii. Credeţi în bucuria zilei de mâine, preţuind ceea ce aveţi în prezent.

Dr. VALERIU MANTA

Stil safari

Creatorii de modă sugerează ţinute aparţinând stilului safari, pentru anotimpul cald. Pantalonii culoarea nisipului, bluze din mătase, veste cu mulţi nasturi, catarame şi fermoare, brăţări şi inele voluminoase şi nelipsitele eşarfe cu nota lor de maximă feminitate. Important este să ştiţi să le armonizaţi...



Pentru dumneavoastră, doamnă

Soluţii pentru o siluetă frumoasă

Oricât vi s-ar părea de ciudat, încă de pe la 30 de ani organismul arde mai puţine dintre caloriile furnizate de hrană şi, ca urmare, apar frecvent nedoritele rotunjimi. Cercetătorii au demonstrat că între 20 şi 60 de ani greutatea creşte în medie cu 6 kg, în timp ce înălţimea diminuează cu 4 cm. Dacă la 20 de ani poţi mânca orice şi oricât, fără a te îngrăşa cu vreun gram, în schimb, după 30 de ani orice răsfăţ culinar este evidenţiat de acul cântarului. Şi aceasta pentru că metabolismul s-a schimbat. Alimentele se transformă mai lent, iar muşchii, care şi-au pierdut din tonicitate, cheltuiesc mai puţine calorii. Dacă la 30 de ani se ard zilnic 2400 kcal, la 50 de ani procesul respectiv nu depăşeşte 2000. Cu trecerea anilor se instalează acest fenomen şi, dacă nu se supraveghează alimentaţia, se depun în fiecare an noi kilograme. O activitate fizică derulată cu regularitate determină stabilizarea greutăţii. Trei reprize săptămânale de câte 45 de minute de mers pe bicicletă, jogging sau înot ajută la păstrarea greutăţii ideale.

Femeilor ce au trecut de 30 de ani, mai exact celor cu vârste cuprinse între 30 şi 40 de ani, li se recomandă echilibru. Mesele familiale bogate, viaţa socială intensă, maternitatea, toate sunt vinovate de îngrăşarea specifică acestui deceniu de viaţă. Doar renunţând la proastele obiceiuri alimentare se poate menţine echilibrul. Astfel, nutriţioniştii recomandă limitarea consumului mâncărurilor cu sos, a deserturilor-creme şi a prăjiturilor care cumulează aportul de grăsimi şi glucide. „Ronţăitul" în faţa televizorului devine repede un reflex.

Furaţi de ceea ce urmăriţi, uitaţi de numărul caloriilor din bolul golit cu repeziciune.

De asemenea, trebuie eliminată monotonia alimentară: evitaţi să mâncaţi acelaşi fel de mâncare de mai multe ori în aceeaşi săptămână. Pentru a atinge un bun echilibru alimentar, ar trebui să mâncaţi, în cursul săptămânii, 80 de alimente diferite. Orientaţi-vă spre peşte, scoici, fructe de mare, carne de diferite tipuri, inclusiv de curcan, cereale, legume, fructe, produse lactate, uleiuri. Fructele şi legumele furnizează o multitudine de elemente nutritive esenţiale pentru sănătate.

După 40 de ani se impune restricţionarea aportului caloric. Corpul, supus fluctuaţiilor hormonale ale premenopauzei are tendinţa accentuată de a se rotunji. Se impune evitarea grăsimilor şi a alimentelor prăjite. Acordaţi-vă o prăjitură o dată pe săptămână sau, dacă rezistaţi, o dată sau de două ori pe lună. Obişnuiţi-vă să înlocuiţi un aliment gras cu unul slab, din aceeaşi categorie (de exemplu, înlocuiţi o friptură de porc, bine împănată, cu peşte la grătar). Evitaţi asocierile hipercalorice cum ar fi: paste făinoase + smântână + brânză grasă.

În această perioadă a vieţii aveţi nevoie de mai mult calciu. Consumaţi produse lactate slabe: iaurt, brânză de vaci, lapte degresat. Nu uitaţi fructele, portocalele sau smochinele, care conţin 60 mg calciu la 100 g.

Iată că argumentele şi soluţiile pentru o siluetă frumoasă sunt ceva mai complexe decât dietele „miraculoase" de slăbit.

Dosarele frumuseţii

Exerciţii de relaxare

Încordarea ochilor în faţa monitorului calculatorului sau a televizorului, poluarea, carenţa de vitamina A, cea care este răspunzătoare de buna funcţionare a celulelor retinei, toate acestea reprezintă cauze posibile ale oboselii ochilor. Un remediu excelent îl reprezintă câteva exerciţii de gimnastică oculară.

➢ Pentru a vă relaxa ochii este suficient ca timp de 2-3 minute, dimineaţa şi seara, să priviţi cerul senin, fără a urmări traseul norilor.

➢ Pentru a alunga oboseala acumulată după o oră de activitate, închideţi ochii, acoperiţi-i cu podul palmei şi staţi astfel 2-3 minute. Deschideţi ochii, clipiţi des timp de 30 de secunde. După o oră repetaţi exerciţiul.

➢ Priviţi în depărtare, relaxaţi-vă, admiraţi peisajul, fără a fixa cu privirea ceva anume în mod special.

➢ Lăsaţi uşor capul pe spate, cu ochii relaxaţi, întredeschişi. Fără a încleşta maxilarele, deschideţi şi închideţi gura de câteva ori, apoi destindeţi buzele, simulând un zâmbet. Relaxarea muşchilor faciali scade şi oboseala ochilor, şi, în plus, contribuie la diminuarea ridurilor.

Gastronomice

Roşii umplute cu carne

12 roşii frumoase, 600 g carne macră, o felie de pâine, 2 linguri orez, o ceapă, sare, o lingură ulei, 2 linguri smântână.

Se dă carnea şi pâinea înmuiată şi stoarsă bine prin maşina de tocat. Separat se prăjesc ceapa tăiată mărunt şi orezul ales şi spălat. Se sting cu puţină apă şi se amestecă bine cu carnea. Se aleg roşii rotunde, netede. Se taie capacul, se golesc şi se scot seminţele. Se umplu cu tocătură, se aşază capacul la loc şi se pun în cratiţă. Din miezul scos, trecut prin sită, se face un sos care se toarnă peste roşii şi se fierb înăbuşit la cuptor. Înainte de a servi, se adaugă smântână.

Rinichi fripţi, cu sos de muştar

2 rinichi de viţel, o lingură unt topit, 50 g unt proaspăt, 1 păhărel vin, o linguriţă muştar, pătrunjel verde tocat, o linguriţă zeamă de lămâie, sare, piper.

Se curăţă de pieliţe rinichii de viţel, se spală şi se usucă bine cu o cârpă. Se lasă întregi. Se înfierbântă într-o tavă o lingură cu unt şi se pun rinichii să se rumenească la foc iute, pe ambele părţi. Se sărează. Se pot pune şi în cuptor, dacă acesta este bine încins. Se ţin circa 20 minute, astfel încât rinichii să nu fie nici prea fripţi, nici în sânge. Se scot pe o farfurie fierbinte, se taie imediat în felii subţiri şi se acoperă cu altă farfurie fierbinte. Se ţin la cald, dar numai câteva minute, până ce se pregăteşte sosul. Din timp se pregătesc la îndemână vinul, muştarul subţiat cu puţin vin, 2-3 bucăţele de unt proaspăt, cât o nucă, o linguriţă pătrunjel verde tocat, o linguriţă zeamă de lămâie. După ce s-a scos rinichiul, se toarnă în tavă vinul şi se lasă să dea câteva clocote, în timp ce se taie rinichiul. Se adaugă în sos muştar, unt, pătrunjel, lămâie, sare, piper. Nu trebuie să fiarbă. Se toarnă peste rinichi. Se serveşte fierbinte.

Musaca de cartofi cu zarzavat

500 g cartofi, 2 linguri lapte, o lingură unt, 1 morcov, 1 pătrunjel, 3 cepe mijlocii, 2 linguri ulei, o lingură bulion, o lingură pesmet, sare.

Din cartofi se face un piure. Separat se fierb un morcov şi un pătrunjel. Se taie ceapa mărunt, se prăjeşte cu puţin ulei şi se adaugă morcovul şi pătrunjelul trecute prin maşină. Se potriveşte de sare. Se unge cratiţa cu unt, se presară pesmet şi se întinde un strat de piure de cartofi. Deasupra se aşază zarzavatul tocat peste care se pune restul de piure. Se toarnă bulion subţiat cu apă, cât să acopere cartofii, se dă la cuptor.

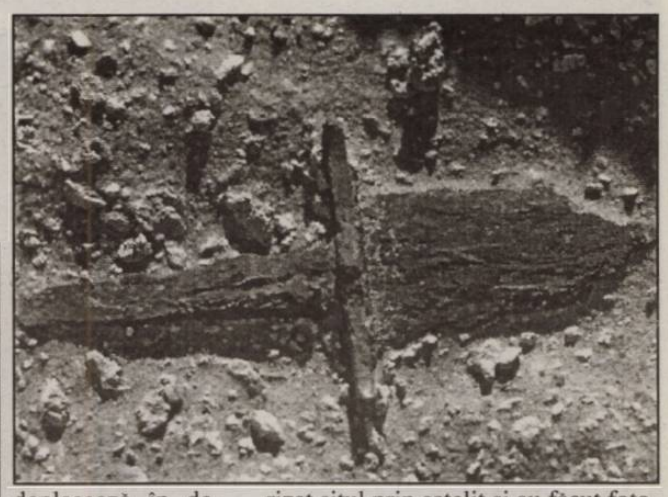
Pandişpan

6 ouă, 6 linguri zahăr vanilat, 6 linguri făină, unt pentru uns forma.

Se bat ouăle întregi cu zahărul vanilat, bine de tot, până se fac ca o cremă, iar volumul lor a crescut de 2-3 ori. Se adaugă făina. Se mai amestecă puţin, se toarnă într-o formă unsă cu unt şi tapetată cu hârtie şi se coace la foc potrivit, aproximativ o oră.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

„Aur” sub nisip



În urma studiilor unor vechi hărți și texte (și a unor date furnizate prin mijloace moderne), în care era menționată o cetate mitică din deșertul Nubian din estul Saharei (Sudan), doi frați italieni au pornit pe urmele acesteia, descoperind-o la sfârșitul secolului XX.

În secolul XIX, în timp ce armata engleză se pregătea să plece spre Khartum în ajutorul generalului Gordon, în Cairo începea să circule o legendă bizară legată de o cetate aflată în Sudan, care apărea și dispărea din vederea călătorilor. Prin 1980, această poveste a ajuns la urechile gemenilor italieni Alfredo și Angelo Castiglioni, exploratori

împătimiți, cunoscători ai tărâmurilor africane și mai ales ai deșertului Nubian unde au descoperit urmele armatei pierdute Cambyse.

Au studiat toate hărțile disponibile, unele foarte vechi, din secolul IX, și texte despre descoperirile geologice din deșert pentru a localiza marile zone miniere. Și asta pentru că într-unul dintre texte era menționată cetatea Berenice Panehrysos, undeva în apropiere de Mediterană și de muntele Alak, denumire dată de geografi arabi, într-o regiune din care se extrăgea aur. Iar într-un text al lui Pliniu cel Bătrân, era menționată o cetate denumită Berenice Panchrysia.

O cetate nu putea fi însă construită decât în apropierea unei surse de apă dulce. Unde putea fi localizată aceasta? Răspunsul a fost găsit într-un text al unui geograf arab în care era consemnat faptul că într-o regiune din vestul muntelui Allaki (denumire dată de arabi), se aflau izvoare secate, dar la o adâncime de câțiva metri apa se găsea din abundență.

În 1989, cei doi exploratori se deplasează în deșertul oriental al Sudanului. În drum, descoperă numeroase morminte vechi, probabil din secolul IX, când febra căutătorilor (islamici) de aur era dezlănțuită. La un moment dat, au observat un zid construit din pietre de peste 3 metri înălțime, la poalele cărora se aflau împrăștiate cioburi de ceramică. După ce au mai parcurs câțiva kilometri au apărut ruinele unei cetăți, înghițite în cea mai mare parte de nisip, care se întindea pe o distanță de 2 kilometri! Cei doi au apelat la specialiști care au monitorizat situl prin satelit și au făcut fotografii din baloane cu heliu.

Au fost identificate vestigii din epoca omeizilor (secolele VII-VIII) și ruine ale unor construcții grecești și romane. Printre ele se afla și o necropolă. Era oare mult căutata cetate Berenice Panchrysia evocată de Pliniu cel Bătrân?

După un an, în 1990, experți italieni, egipteni și sudanezi au confirmat identitatea acestei cetăți care nu se afla pe malul Mării Mediteraneene ci la o distanță de 250 de kilometri de aceasta, în deșertul oriental, unde se aflau minele de aur care au asigurat existența locuitorilor cetății, până în momentul în care au abandonat-o, spre sfârșitul secolului XII, lăsând-o pradă nisipurilor care au îngropat-o, condamnând-o la uitare.

DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

Parcul natural DUMBRAVA

Cine a ajuns în orașul Sibiu n-a putut pleca până nu a intrat și în Dumbravă. Ducându-te pe drumul ce te poartă spre Rășinari, la un moment dat privirea este atrasă de o priveliște deosebită. Cunoscută de toți sub numele de Dumbrava Sibiului, aceasta face parte din categoria parcurilor naționale, întinsă pe o suprafață de 990 hectare și se găsește la doar 4 km de Sibiu.

Parcul natural Dumbrava Sibiului este străbătut de apele pârâiașului Valea Aurie ce formează pe cursul său lacuri de agrement. Este bine conservat iar aleile pietonale sunt o adevărată bucurie pentru turiști. Arboretele din pădure are vârsta de peste 100 de ani. Domină gorunul, carpenul, ulmul, jugastru, cireșul păduret și teiul. Există exemplare ce depășesc și 200 de ani ceea ce-i aduce o mai mare faimă.

Pentru turiști o atracție însemnată o constituie Muzeul ASRTRA din aer liber ce acoperă peste 100 de hectare dar și Grădina Zoologică unde aveți posibilitatea să vă relaxați în voie.

Pădurea a fost din totdeauna locul de promenadă al sibienilor și nu numai. Lumea păsărilor ce-și au arealul printre ramurile arborilor este extrem de variată iar cântecul lor se revarsă peste toate gândurile. În Dumbrava Sibiului te poți plimba cu barca pe lacurile de agrement, poți vizita muzeul Tehnicii Populare simțind, pe neștiute, cum intri într-o lume binecuvântată și greu de dislocat.

Satul din Dumbravă a fost organizat pe aproape 90 de hectare și este cel mai mare muzeu în aer liber din țara noastră și unul dintre cele mai mari din Europa. Fiecare monument adus în acest muzeu are o istorioară peste care nu s-a așternut colbul și poate fi cunoscută de vizitatori.

Nu ocoliți *Parcul Natural Dumbrava Sibiului* în drumețiile verii atunci când razele soarelui se coboară printre coroanele arborilor cu blândețe și încântare. Un colț de rai este această Dumbravă. Târgurile meșterilor populari, ce se desfășoară mai tot timpul anului în acest spațiu, sunt întreceri în frumusețe străvechi. Ne uimesc și ne apropie de tot ce e durabil. Dumbrava Sibiului este o carte de vizită pentru întreaga zonă.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualității

Biserica „Adormirea Maicii Domnului”

Cea mai veche biserică din cartierul bucureștean „Militari” are o istorie strâns legată de cea a zonei respective. În anul 1879, sub domnia principelui Carol, viitorul rege Carol I, a hotărât împroprietărirea militarilor și tinerilor care nu beneficiaseră de măsurile luate în acest sens pe timpul lui Alexandru Ioan Cuza. În plus foarte mulți ostași, luptători în Războiul de Independență de la 1877, cereau pământ aici.

Cererile lor au fost satisfăcute și așezarea a primit numele de „Satul Nou” sau „Militari”. Comuna Militari era inițial legată de comuna Roșu, dar la 1 ianuarie 1884 cele două s-au despărțit. Pe teritoriul comunei „Militari” s-a construit prima școală și, în 1886, prima biserică, pe timpul mitropolitului Calinic Miclescu. Ctitorii bisericii din zid au fost negustorul Nicolae Manolescu și soția sa, Anastasia, care au și înzestrat locașul cu cele necesare bunei desfășurări a slujbelor. Pictura a fost executată de unul dintre discipolii lui Gheorghe Tattarescu, pictorul Nicolae Coloniței.

În 1943 biserica începuse să devină neîncăpătoare, de aceea a fost prelungită în partea de vest cu o treime din suprafața inițială, pronaosul respectiv fiind pictat în 1968 de Dimitrie Horning. Pictura sa reprezintă sfinți români canonizați în 1955.

Artistul a realizat și un tablou votiv, înfățișându-i pe ctitorii Nicolae și Anastasia. În 1991 s-a adăugat pridvorul închis, care a fost pictat de Elena Vasilescu.

Biserica este construită după un plan treflat cu două turle, dintre care una este pictată în interior cu chipul lui Iisus pantocrator. Ferestrele terminate în arc sunt împodobite cu vitralii și exteriorul este simplu, zugrăvit în alb, cu un brâu în apropiere de cornișă.

Tâmpla este lucrată în lemn și are o înălțime de patru metri. Dintre icoanele care o împodobesc, una, reprezentând patru chipuri de sfinți, pare a avea o semnificație aparte. Bătrânii cartierului spun că icoana a salvat viața Anastasiei Manolescu, soția ctitorului, care fusese atacată de tâlhari.

Înainte de 1989 biserica urma să fie mutată pentru a nu mai fi vizibilă din strada Virtuții, nou construită, stradă care lega cartierul Militari de cartierul Crângași. În cele din urmă s-a ales soluția ascunderii ei între blocuri înalte, cel mai apropiat aflându-se la numai cinci metri de ușa bisericii.

Locașul cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” rămâne însă apropiat de sufletul credincioșilor care vin aici cu încredere și smerenie să se roage lui Dumnezeu.

IRINA STOICA

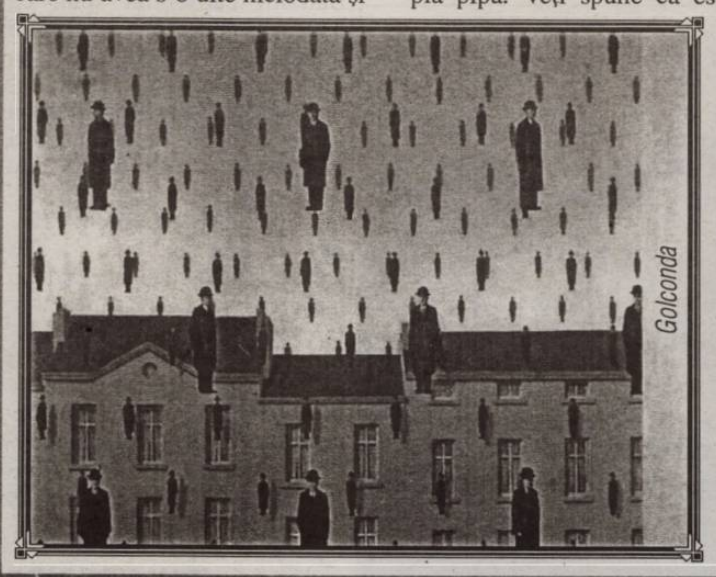
Jocul aparențelor

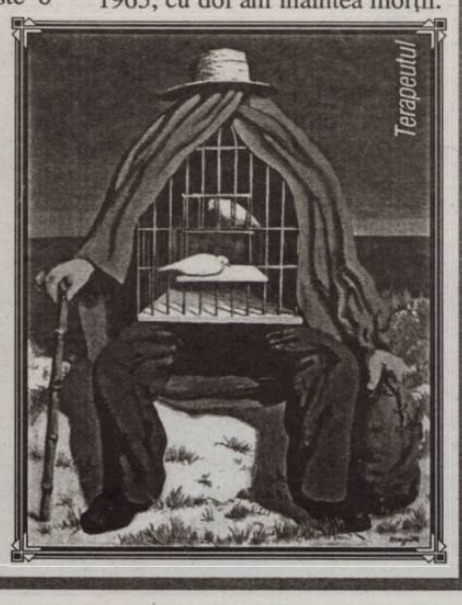
Una dintre caracteristicile prin care s-au remarcat unii dintre artiștii aparținând curentului suprarealist este inteligența de a truca realitatea – fără s-o bruscheze până la mutilare, cum se mai întâmplă. Nu este o problemă simplă, deoarece dacă nu există un tâlc anume pentru fiecare speculație grafică, atunci explodează banalitatea. Maestrul belgian René Magritte (poate cel mai faimos pictor al acelei țări) face parte din acea categorie a „rebusiștilor" artei, iar inteligența fanteziilor sale ne încântă tocmai prin faptul că orice lucrare a sa este un fel de extemporal la perspicacitate.

Născut în familia modestă a unui croitor, Magritte (1898-1967) desenează de la doisprezece ani, dovedind o fantezie uimitoare. Acest element al personalității sale îl va ajuta enorm să-și câștige pâinea cea de toate zilele, fiind mult timp realizator profesionist de reclame – în lipsa veniturilor consistente din artă. Sensibilitatea copilului de paisprezece ani este puternic zguduită de moartea mamei sale, găsită moartă pe malul unui râu (unde probabil s-a sinucis din pricina unei boli psihice). Fața ei acoperită a fost imaginea groaznică pe care nu avea s-o uite niciodată și care apare în unele pânze celebre, cum ar fi „Amanții" (doi iubiți care nu se văd reciproc din cauza voalurilor pe care le poartă, dar nu văd nici lumea în care trăiesc). A fost nevoie ca firma la care lucra, în Bruxelles, să dea faliment pentru a se duce la Paris să-și încerce norocul și să-l întâlnească pe André Breton și să fie cucerit de curentul suprarealist. Avea douăzeci și cinci de ani când a început să se dedice acestei filosofii a artei care distorsionează realitatea, încercând s-o explice (sau s-o complice) într-un stil ermetic. Unul din marile succese care-i definesc stilul este pânza intitulată *„Aceasta nu este o pipă"* și care reprezintă o simplă pipă. Veți spune că este o contradicție, dar Magritte se explică: „Nu este o pipă pentru că nu poți s-o îndeși cu tutun". De altfel, umorul și gândirea întortocheată domină spiritul întregii sale opere, cu nuanțe de tristețe și pesimism specifice creatorului deziluzionat de lumea în care trăiește.

Dintre multele probleme de gândire pe care Magritte le-a propus admiratorilor săi sunt și două lucrări de referință pentru suprarealism. *„Inspirația"* ne înfățișează un pictor care are drept model un ou și el pictează o pasăre. În *„Imposibila încercare"*, tâlcul este și mai profund: pictorul schițat desenează la rându-i o femeie pentru a scăpa de singurătate, dar, de fapt, imaginea amândurora este un simbol al singurătății disperate care apelează la trucuri de tipul Pigmalion.

În orice lucrare a lui Magritte este un mister care se cere deslușit. Chiar când și-a făcut un autoportret, maestrul a creat o ghicitoare, căci are patru mâini, cu fiecare făcând altceva. Oare să fie pofta de viață? Dar simularea ploii prin siluetele multiplicate ale aceluiași bărbat, pe post de picături de ploaie? El însuși răspunde privitorului prin a sa obsesie numită „trădarea imaginii". Alăturând obiecte banale, inventivul maestru le dă alt sens, ca și cum menirea sa este de a descoperi excepționalul în banalitate... Decepționat profund de insuccesele expozițiilor sale de tinerețe, René Magritte se vede omagiat abia la bătrânețe. Muzeul de artă modernă din New York îl găzduiește în 1965, cu doi ani înaintea morții.





VÂNĂTOR *de recompense*

BAZAR bizar

Încă de prin anii '60, publicul din România știe ce este un vânător de recompense datorită filmelor cu Clint Eastwood realizate de Sergio Leone (westernuri spaghetti), pe muzica genialului Ennio Morricone. Numai că în țara noastră, precum în multe alte țări din lume, prinderea unui infractor care se sustrage justiției este exclusiv sarcina organelor abilitate. În SUA este o excepție legală (începând din jumătatea secolului XIX) și un civil autorizat poate captura un fugitiv contra unei sume de bani – de regulă, zece la sută din valoarea sumei cerute de instanță pentru eliberarea condiționată. Este o meserie căutată în America, iar datele spun că anual aproape 32 de mii de persoane sunt prinse de vânători, adică 90 la sută din cei scăpați de organele de pază.

Sandra Tiffany Million

Cel mai vechi vânător de recompense de mare notorietate a fost John Railey Duncan (1850-1911), care în perioada 1877-1895 a făcut nu mai puțin de 21 de capturări pentru care a primit în total 12 mii de dolari. Evident, nu orice bărbat își poate câștiga pâinea astfel. Duncan fusese detectiv și apoi polițist texan. Marea lui lovitură a fost prinderea unui criminal în serie, Wes Hardin, acuzat de 42 de crime. Lucrurile s-au petrecut ca-n filme: Duncan voind să-l prindă viu, l-a urmărit, a sărit pe el la momentul oportun și i-a tras o căruță de pumni înainte de a-l lega fedeleș. Mai ceva decât Clint Eastwood în ficțiune.

Unul dintre exemplele recente și de mare răsunet este cel al porno-actriței Sandra Tiffany Million (avea multe alte porecle), născută în 1966. După o carieră „glorioasă" în filme pentru adulți, înzestrata Sandra a trecut la wrestling, unde a cam dat de podea cu toate adversarele. Mulțumită de succes, dar nu de încasări, această femeie-cocoș și-a luat autorizația de vânătoriță de recompense și detectiv particular. Cariera serioasă i-a permis să se căsătorească și să spulbere zvonurile despre orientarea sa sexuală. A activat cu brio ca prinzător de infractori și s-a dovedit a fi și o persoană dibace, apelând la strategii periculoase precum detectiv sub acoperire prin cluburi. Actualmente, Sandra mai câștigă bani frumoși din serialul de televiziune „Nevastă, mamă, vânătoriță de recompense" (din 2007).

Tot pentru a sparge tradiția bărbaților, o altă femeie curajoasă, Domino Harvey (fiica actorului Laurence Harvey) a activat în acest domeniu cu succes, deși era proprietară de club de noapte. A fost atrasă de anunțurile privind recompensele pentru evadați și în anii 2000-2005 era singura femeie cu această profesie. Din păcate, luxul în care trăia a deraiat-o spre consumul sistematic de droguri și a murit din cauza unei supradoze în 2005, la numai 36 de ani.

Un alt caz celebru este cel al unei familii întregi care se ocupa cu vânătoarea și prinderea de infractori, și anume Duane Chapman zis Câinele. Fapta sa celebră – capturarea bogătașului Andrew Luster (cosmetice) – i-a adus numai necazuri, deoarece l-a prins în Mexic, unde această meserie este interzisă. A făcut închisoare de mai multe ori, pentru el intervenind însăși Condoleezza Rice. Din proces în proces, Chapman a devenit o mare vedetă de televiziune și este văzut ca un erou național.

Teroare pe Râul Verde

La penitenciarul Walla Walla din statul Washington (SUA) se află și astăzi încarcerat un anume Gary Ridgway (62 de ani) și, cu aprobare specială, poate fi „vizionat" ca un exponat de grădină zoologică. Și asta pentru că individul a mărturisit că a ucis 71 de femei (record pentru SUA), într-un interval de aproximativ zece ani (1980-1989). De altfel, acest animal cu chip de om afirmă că asta a fost „meseria" lui.

E greu de spus dacă ura pentru femei i-a fost inoculată de mama sa, care în copilărie făcea gesturi incalificabile în legătură cu el: îl „denunța" în public că udă patul, deși împlinise zece ani... Strict patologic, un bărbat care comite atâtea crime cu sânge rece nu a fost niciodată normal, iar copilăria nu poate fi un pretext.

În deceniul susamintit, teroarea se răspândise printre femeile din statul american Washington din cauza dispariților repetate și a cadavrelor găsite în diverse stadii de degradare. Pe Râul Verde și în împrejurimile acestuia fusese descoperit un adevărat cimitir al prostituatelor care activau pe șoseaua din apropiere. Dar Ridgway obișnuia să acosteze și femei singure fugite de acasă. Din mărturisirile sale reiese faptul că asasinul proceda ca un veritabil regizor cu victimele sale. După ce le atrăgea în mașină, le pregătea o gustare și vin, apoi încerca să le „obișnuiască" cu ideea că le va ucide, promițându-le o moarte cât mai ușoară. De obicei le strangula, apoi le dezbrăca și le arunca în râu. Dar nu lăsa locul faptei de izbelițe. Criminalul obișnuia să culeagă de prin cârciumi mucuri de țigări și pahare cu amprentele altor bărbați, cu care voia să deruteze ancheta. Și chiar a reușit zece ani, fiind prins doar din cauza unei altercații într-un local.

Cinismul incredibil al mărturisirilor acestui ucigaș în serie a ieșit în evidență și atunci când, analizându-și „cariera", a remarcat că ar fi putut fi mai multe victime dacă nu s-ar fi căsătorit de trei ori în acea perioadă. Fusese un soț iubitor și nu-și permitea să lipsească prea mult de acasă. Cu toate acestea, printre martorii acuzării s-a aflat și ultima nevastă, care primea cadouri bijuterii pe care Ridgway nu și le putea permite.

Condamnat la 48 de sentințe pe viață, Ridgway (foto) ispășește detenția definitivă la Walla Walla. Reporterilor le mai spune că îi plăcea să asculte cum se lamentau oamenii prin cafenele despre ucigașul de femei de pe Râul Verde, care nu poate fi prins.

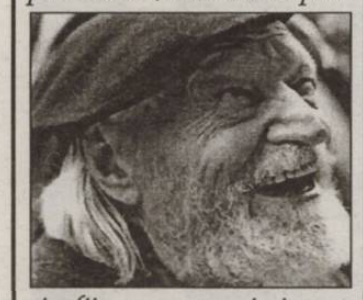
„Arta nasului"

Aceasta este denumirea dată picturilor și desenelor făcute pe fuselajul avioanelor de luptă, începând cu perioada premergătoare Primului Război Mondial. Se spunea că imaginile respective ajută moralului soldaților. Printre primii care au folosit arta nasului au fost italienii (călușul cabrat) și nemții (bot de rechin). În al Doilea Război Mondial chiar erau angajați civili talentați în acest scop, atât de către Axă, cât și de către aliați. Moda picturilor pe avioane a revenit o dată cu operațiunea „Furtună în deșert", când dragonul era preferatul americanilor, alături de Mickey Mouse.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...Giuseppe Ungaretti (1888-1970) a fost un poet italian, unul dintre prin-*



cipalii reprezentanți ai ermetismului italian? A fost profesor universitar la Sao Paolo și Roma.

◆ *...prin „tantra" se înțelege un grup de texte sacre indiene, scrise în jurul secolului X sub forma unor dialoguri între zeu și zeiță? Ele redau însă credințe mult mai vechi, propovăduind o cale de mântuire prin asceză.*

◆ *...„Lacul Vulturilor" din țara noastră se află în munții Buzăului, în masi-*

vul Siriu? Este situat la o altitudine de circa 1420 metri.

◆ *...meterezele sunt valuri de pământ întărite cu materiale lemnoase, prevăzute cu creneluri de tragere? Tot meterez se numește și partea superioară a unui turn sau zid de apărare cu deschizături pentru arme.*

◆ *...otrățelul este o plantă erbacee de 30-50 cm*

cu frunze păroase? Are flori galbene.

◆ *...în artele plastice tondo este denumirea italiană dată unui tablou, în general de mici dimensiuni? Are o formă ovală sau rotundă, numele fiind o prescurtare de la cuvântul rotondo.*

◆ *...Henri Rousseau (1844-1940) a fost un pictor francez, reprezentant al pic-*

turii naive? A fost supranumit „Le Douanier" (Vameșul).

Știați că...

Palatul ducal din URBINO

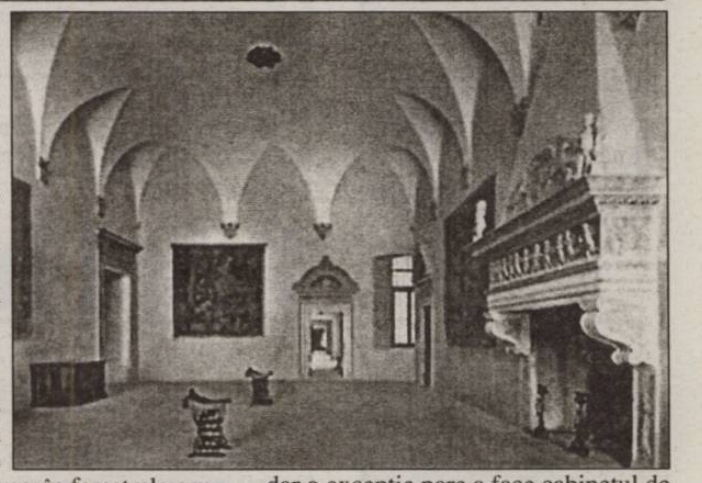
Frumusețea artei și arhitecturii greco-romane a fascinat Italia secolului al XIV-lea (Quattrocento) la începutul Renașterii. În orașele-state ale Italiei, această pasiune pentru frumos a coincis cu o mai mare stabilitate politică, ceea ce a dus, mai ales în secolul următor, la o regândire a construcțiilor în care puternicii vremii locuiau și își țineau curțile.

Deși era foarte important ca aceste palate să aibă o aură de rezistență inexpugnabilă, de impresionantă putere, nu era necesar să arate ca austerele fortărețe medievale. Fiecare dintre construcțiile respective trebuia să-i impresioneze pe rivali, însă și să-i descurajeze pe eventualii atacatori.

Printre clădirile reprezentative pentru această perioadă trebuie amintit Palatul Ducal din Urbino.

Federigo da Montefeltro, duce de Urbino, era nu doar un om de arme, ci și un învățat rafinat, patron al artelor, dezvoltând la curtea sa, din micul stat pe care îl conducea, unul dintre cele mai strălucitoare centre ale culturii renascentiste. El a înălțat un palat fortăreață pe un pinten de stâncă, dominând apa Valbonei, în interiorul coastei răsăritene a Italiei. Această construcție severă închidea între zidurile sale înalte o curte care fusese descrisă ca un amestec de „academie militară și institut de studii clasice".

Între 1455-1480 castelul medieval al lui Federigo a fost transformat într-un palat renascentist de către inginerul Francesco di Giorgio și arhitectul de origine dalmată Luciano Laurana. Gustul fin al lui Laurana și preocuparea sa pentru detaliu arhitectural se văd cel mai bine în maniera cu care clădirea largă, cu trei etaje, înconjoară curtea interioară, artistul inspirându-și desenele din palatele florentine. Laurana a înălțat o construcție cu minunate arcade și coloane corintiene și a plasat mai multe rânduri de pilaștri, în adâncime, în ferestrele centrale de la ultimele etaje.



Ajutat de o echipă cu care se consultau, cel mai important membru al acestuia fiind însuși ducele Federigo, inginerul și arhitectul au creat un minunat palat spațios, dar cu o formă mai puțin obișnuită, datorită neregularităților locului pe care era ridicat. În spatele zidului originalului castel, dominat de cele două turnuri gotice, cu dispozitive de apărare, străjuind intrarea din fațada de vest, Giorgio și Laurana au creat o locuință în stil clasic, admirbil proporționată completată de o „grădină secretă" cu o fântână și straturi de flori în diverse forme geometrice. Partea principală a construcției este cea din jurul curții interioare, mărginită de eleganta colonadă.

Apartamentele ducale se află în aripa de deasupra intrării de vest, împodobită cu o scară impresionantă, prima de acest fel din palatele renascentiste. Camerele au fost decorate după gustul ducelui în cea mai mare parte, dar o excepție pare a face cabinetul de lucru al seniorului. Aici au intervenit veritabili artiști ai genului, camera având pereții acoperiți de intarsii cu desene excepționale, reproducând fantastice desene, aparținând după cât se spune artistului florentin Sandro Boticelli.

În toate sălile palatului ușile, ancadramentele ferestrelor, sobele, capitelurile și alte detalii desenate de Laurana adaugă un rafinament subtil fortăreței-palat a ducelui de Urbino.

Urmașul lui Federigo Montefeltro, Guidobaldo, a continuat să înfrumusețeze palatul tatălui său, în perioada în care a stat la conducerea statului (1482-1502), Urbino atingând apogeul dezvoltării artistice și literare.

Palatul ducal găzduiește în zilele noastre Galeria de Artă a provinciei Merche și, împreună cu întregul centru istoric al orașului, este inclus, din 1998, în Patrimoniul Cultural Universal.

Simboluri ale umanității

Philemon și Baukis

Simbol al iubirii conjugale care dăinuie dincolo de mormânt, Philemon și Baukis sunt doi țărani frigieni din mitologia greacă. Erau căsătoriți de ani și nimeni nu auzise de vreo neînțelegere între ei. Deși destul de săraci, iubirea și fericirea care părea să le încununeze viețile, erau exemple pentru toți cei din jur.

Într-o seară a bătut la ușa bordeiului lor însuși Zeus. Era însoțit de Hermes, cei doi luând înfățișarea unor simpli muritori. Soții i-au primit cu multă bucurie, punându-i la masă și oferindu-le tot ce puteau din puținul pe care îl aveau. Li s-a așezat apoi un loc de odihnă peste noapte, iar a doua zi, dimineața, zeii li s-au atătat în toată strălucirea.

Pentru bunătatea pe care bătrânii au dovedit-o Zeus a hotărât să le îndeplinească o dorință, iar ei nu au vrut altceva decât să nu fie despărțiți prin moarte ci să se stingă amândoi odată. Dorința lor le-a plăcut zeilor, care le-au transformat casa în templu și, când le-a sosit ceasul din urmă, au fost preschimbați în doi arbori lângă portal. În alte versiuni Philemon a devenit un stejar iar Baukis (sau Baucis în alte scrieri), o iederă care l-a înfășurat.

Philemon și Baukis, pictură de Adam Elsheimer

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Muzeu timișorean

Muzeul de istorie din Timișoara funcționează în una dintre cele mai vechi clădiri din oraș, fostul castel al lui Iancu de Hunedoara. Construcția a fost ridicată din ordinul regelui Carol Robert și au fost folosiți, pe lângă iobagi, și o mulțime de meșteri italieni. Clădirea a fost reamenajată în vederea organizării muzeului, care expune piese de mare valoare istorică.

Peşti zburători

Doi pescari care se aflau într-o barcă pe râul Wabash din Statul Indiana au avut surpriza să participe la un spectacol magnific: nenumăraţi crapi argintii (o specie de crap chinezesc care populează numeroase lacuri din ţară şi canalele Dunării) au ţâşnit dintr-o dată din apă zburând şi agitându-se în

aer până la o înălţime de aproximativ 3-4 metri după care s-au scufundat; un spectacol care s-a repetat timp de câteva minute. Mai multe exemplare în greutate de peste 1 kg au greşit drumul de întoarcere, aterizând în barcă. Astfel de evenimente sunt rare în SUA pentru simplul fapt că această specie de peşte, cu totul neatractivă pentru consumatori, e rară, piscicultorii nefiind interesaţi să populeze apele cu crapi chinezeşti. În unele bălţi şi canale din Deltă, pescarii au fost martori ai unor spectacole similare, specia „zburătoare" fiind una dintre cele mai populate, alături de caraşi, crapi româneşti etc. (D.M.)

O „nouă Eva" la New York

Pare o bagatelă în ziua de azi să faci fotografii pe bandă rulantă. Chiar şi autoportretul foto a devenit ceva comun pentru cei deprinşi să mânuiască teleobiectivul, aşa că unii caută noi modalităţi şi forme pentru a-şi uimi publicul.

Este şi cazul tinerei franţuzoaice Erica Simone, care s-a autoexilat la New York, pentru a se arăta lumii prin intermediul aparatului foto, însă într-o manieră deloc comună. Dezinhibată total, ingenioasă, dezinvoltă şi – trebuie să recunoaştem – cu multă forţă de seducţie, ea a optat pentru ţinuta „clasică" a primei doamne a omenirii. Adică goală-goluţă! Ceea ce a rezultat a fost un pictorial incendiar, cum ar zice, conform unui şablon stupid şi delirant, mulţi indivizi din presa tabloidizată de la noi.

Erica s-a pozat în cele mai diverse ipostaze, numai în locuri publice. În metroul new-yorkez şi în parc, la cumpărături şi pe stradă (curăţând zăpada ori strângând saci cu gunoaie), la o partidă de biliard şi la coafor, pe motocicletă şi „lucrând" pe un şantier de lucrări rutiere (aici, regulile de protecţie au obligat-o să se „îmbrace" totuşi cu o cască), apoi, în cele din urmă, în momentul arestării ei de către poliţişti, prin plasarea originalei Eve cu capul pe capota maşinii şi cu mâinile la spate...

Să mai spunem că Erica şi-a intitulat seria de fotografii foarte ingenios – „Nue York: Self-Portraits of a Bare Urban Citizen". Este un joc de cuvinte, al cărui început s-ar traduce aproximativ prin *Nud York*. Un fel de frangleză inspirată şi pitorească, datorită unei puneri în scenă de excepţie şi – culmea! – deloc vulgară. *(A.N.P.)*

Viaţă de câine

Cei ce trăiesc în garsoniere confort III, în cine ştie ce magherniţă dintr-un oraş de provincie şi se plâng că n-au avut noroc pe lume ar trebui să ştie că există oameni şi mai nefericiţi decât ei. În Hong Kong, de pildă, una dintre cele mai bogate regiuni ale Asiei, pe lângă miliardarii din zgârienori trăiesc şi sute de mii de oameni în cea mai lucie sărăcie.

Unii dintre ei locuiesc în adăposturi improvizate, în hale uriaşe în care au, pe post de apartamente, cuşti, cu gratii şi sârmă! Cuştile nu au mai mult de patru metri cubi, spaţiu suficient doar pentru a adăposti un pat şi un dulap. În ciuda acestor condiţii inumane, care i-ar face pe deţinuţii închisorilor să se simtă în cel mai deplin confort, fiecare locatar plăteşte suma de 160 dolari pe lună, pentru a se putea adăposti în cuşcă.

Ar putea părea un gest nebunesc, sau o soluţie apreciată poate doar de nişte masochişti, dacă n-am şti că mulţi alţi locuitori săraci din Hong Kong sunt nevoiţi să doarmă sub cerul liber, în cutii de carton, devenind adesea victimele bandelor traficanţilor de organe. Aşa că oamenii din cuşti ştiu măcar că acolo sunt în siguranţă şi nu le fură nimeni rinichii... *(G.T.)*

Când iubirea se naşte
la vagon-restaurant

Vanessa şi Marco s-au întâlnit într-un vagon-restaurant. Au stat la aceeaşi masă, au stat de vorbă şi după o cupă de şampanie, aveau aerul că sunt foarte apropiaţi. Se sorbeau din ochi, îşi făceau confesiuni şi din când în când mâinile lor se întâlneau. Locuiau în oraşe diferite din Germania dar asta nu i-a împiedicat să se reîntâlnească.

S-au iubit, au petrecut o vacanţă împreună şi au hotărât să-şi lege destinele şi să-şi construiască o casă. Ceea ce au şi făcut. Lui Marco i-a venit la un moment dat ideea de a da o înfăţişare inedită noului lor cămin asociindu-l cu două vagoane, care să le amintească mereu de locul în care s-au cunoscut.

Aşa încât, după ce s-a sfătuit cu Vanessa, care a fost încântată de această idee, a cumpărat două vagoane vechi la preţul incredibil de 20 de euro fiecare, pe care le-au integrat în locuinţă, apelând la ingineri constructori şi designeri. Unul dintre vagoane a fost transformat în atelier de feronerie iar celălalt în sală de baie. O construcţie care face parte din cele mai trăsnite de pe glob. *(D.M.)*

Hoţie virtuală

Infracţiunile prin intermediul spaţiului virtual au devenit ceva la ordinea zilei, de obicei vorbindu-se despre afaceri necurate de cursă lungă, care ţintesc obţinerea de sume oarecum moderate, atâta timp cât păgubaşii se prind mai greu de ticăloşia căreia i-au căzut victime. Există însă şi mari tupeişti în domeniu (ca să folosim un eufemism) care ajung să dea tunuri de răsunet. Riscul este subînţeles de la bun început, dar, zic ei, merită s-o faci. Oare?

„Condé Nast" este un grup editorial cunoscut pe mapamond datorită revistelor sale de genul *Vogue, Glamour, Allure* sau *New-Yorker.* Mai nou, a devenit şi mai faimos după ce s-a lăsat jumulit de peste 6 milioane de euro, printr-o metodă destul de simplă.

În noiembrie anul trecut, firma a primit un simplu e-mail „de autorizare a plăţii electronice", sub numele Quad Graph, care sugera că poate fi vorba despre o societate tipografică. Formularul primit via internet a fost completat şi s-a început virarea regulată a sumelor solicitate, până când s-a depăşit un total de 6 milioane de euro. Abia după două luni, adevărata societate Quad Graphics a solicitat lămuriri privitoare la neplata unor facturi consistente, deschizând astfel ochii celor care băgaseră mâna adânc în buzunar, fără să stea pe gânduri.

Serviciile secrete la care au apelat apoi cei de la *Condé Nast* au constatat că banii fuseseră direcţionaţi spre contul unui anume Andy Surface, în vârstă de 57 de ani, care părea a fi proprietarul unei firme numite Quad Graphics.

Din fericire pentru imprudentul păgubaş, uriaşa sumă figura încă în conturile hoţului virtual, aşa că a putut fi recuperată integral. Tocmai la timp, fiindcă deloc tinerelul informatician pus pe rele intenţiona să-şi trimită sieşi banii undeva, prin Niger. Unde, probabil, şi-ar fi pierdut urma şi nici măcar elefanţii ori gorilele nu s-ar fi interesat de el. Dincolo de toate însă, mulţi făcători de bani simt fiori de gheaţă gândindu-se cât de simplu e să fii ruinat pe nesimţite, aşa, doar cu un simplu mail. *(A.N.P.)*

Au evadat ca să-şi cumpere ţigări!

De la contele de Monte-Cristo încoace, orice deţinut care se respectă visează să evadeze din închisoare, spre a-şi pierde urma în lumea largă. Şi totuşi, există şi unii care, după ce au simţit gustul libertăţii, aleg, din motive doar de ei ştiute, să revină după gratii.

Doi deţinuţi de la o închisoare de minimă siguranţă din Clifton, statul american Tennessee, au profitat de neatenţia gardienilor pentru a desface, cu ajutorul unui cleşte realizat artizanal, plasa unei ferestre de la toaletă. Deţinuţii au sărit apoi gardul închisorii şi, după ce s-au plimbat vreo jumătate de oră pe străzile adiacente, au dat o spargere la un magazin, furând mai multe cartuşe de ţigări.

Fără să se sinchisească, puşcăriaşii au revenit la închisoare unde, culmea, lipsa lor nici nu fusese sesizată. Abia când unul dintre gardieni a observat, peste câteva zile, că plasa de la fereastră era desfăcută, s-a declanşat o anchetă care a scos la iveală „isprava" înrăiţilor tutungii, care se lăudaseră, evident, cu ea, şi altora. Deşi s-au întors de bună voie după gratii, ei au fost totuşi condamnaţi pentru evadare şi vor mai petrece, din această cauză, încă patru ani de închisoare, pe lângă pedeapsa primită iniţial pentru furt. Dacă fugeai, liber rămâneai... *(G.T.)*

Chinezii donează sânge ca să-şi plătească impozitele

Chiar dacă sunt săraci de uneori n-au după ce bea apă, fermierii din provincia Hubei, din centrul Chinei – una dintre cele mai sărace regiuni ale ţării – au totuşi simţul datoriei şi nu ezită să-şi plătească impozitele la stat, chiar dacă o fac cu preţul propriului sânge. Astfel, peste 6000 de ţărani au declarat că donarea de sânge este singura modalitate de a-şi achita taxele datorate statului şi potrivit statisticilor aproape 20.000 oameni au donat sânge, primind până la 20 de dolari pentru o pungă de câteva sute de mililitri de lichid vital.

Familia lui Gao Congfen, o femeie de 45 de ani, donează cu regularitate sânge şi soţul lui Gao spune că fără această sursă de venit n-ar fi putut asigura educaţia fiului lor, acum student la Beijing. O altă femeie, Zhou Wenfen, în vârstă de 43 de ani, donează sânge spre a-i putea cumpăra medicamente nepoţelului ei de trei ani, bolnav de anemie aplazică. În fiecare săptămână, ea face o călătorie de şase ore, coborând din satul ei montan, apoi merge cu bacul pe fluviul Han, pentru a ajunge la Yunxian, unde se află centrul de donare. *(G.T.)*

Ultimul burlac al Americii

Alături de părinți

Cine n-are mătuși, să-și cumpere...

Crescut într-un mic orășel de provincie din statul american Kentucky, George a avut norocul unei mătuși faimoase. Nu i-a lăsat moștenire milioane de dolari, așa cum îndeobște mătușile generoase lasă, dar i-a oferit pavăza numelui ei: Rosemary Clooney era, în anii '60, una dintre cele mai îndrăgite cântărețe ale Americii. Dacă talentul histrionic i-a parvenit prin intermediul acesteia – Rosemary era sora tatălui lui George, Nick, la rândul lui prezentator de televiziune, frumusețea a moștenit-o de la mamă, căci Nina Clooney fusese în tinerețe câștigătoarea mai multor competiții de Miss. În adolescență, George nu avea nici cea mai mică înclinație spre actorie, visul lui fiind să devină jucător profesionist de baseball. Dar, respins la o preselecție pentru echipa colegiului, s-a îndepărtat de sport și a început să practice tot felul de slujbe ocazionale, de la vânzarea de pantofi de damă până la spălat geamuri. După ce a abandonat cursurile Universității Northern Kentucky, vărul lui, actorul Miguel Ferrer, care întâmplător filma în acest stat, i-a propus un rol episodic în pelicula respectivă. Aspectul fizic deosebit al junelui Clooney l-a încântat pe regizor și pentru prima oară, George a cochetat cu ideea de a deveni actor. În 1982, cu banii de țigări puși deoparte timp de un an, după ce se lăsase de fumat, George s-a suit în mașină și a condus timp de două zile, neîntrerupt, până la Los Angeles, unde s-a angajat ca șofer personal al celebrei sale mătuși. În paralel, a început să ia cursuri de actorie – după ce banii economisiți s-au dus el s-a angajat ca... femeie de serviciu la un teatru local și a jucat într-o reclamă pentru Panasonic, tot pe baza „pilei" pusă de Rosemary.

Milioane de femei au visat și încă mai visează la el. Este șarmant, bogat, are prestanță, este încă chipeș, deși nu mai e și la fel de tânăr – împlinește pe 6 mai, 50 de ani. Dar George Clooney, burlacul „vechi" de jumătate de veac le lasă pe toate să viseze, inclusiv pe prietena lui actuală, frumoasa italiancă Elisabeta Canalis, dând de înțeles că nu s-a născut încă femeia care să-i mai pună vreodată pirostriile...

Un actor pentru toate genurile

Au urmat mai multe apariții episodice în filme de groază, precum *Grizzly II*, *Întoarcerea la casa ororilor* sau *Întoarcerea tomatelor ucigașe*, dar și un rol secundar în faimoasa serie *Roseanne*, în sezonul 1988-1989. Faima o va atinge însă prin rolul din *Spitalul de Urgență*, în care joacă rolul unui pediatru afemeiat – un fel de alter ego al său, în viața reală.

Întâlnirea cu Quentin Tarantino îi va prilejui o apariție memorabilă în *De la apusul la răsăritul soarelui*. În 1996 este ales să joace într-o nouă serie *Batman*, unde îi va da replica lui Val Kilmer, dar critica de film îl desființează, și însuși Clooney recunoaște, cu umor: „Cred că am îngropat franciza Batman!" În ciuda eșecului, revista People îl desemnează „cel mai sexy bărbat din lume", iar paparazzi dau năvală pe el, dornici să-i vâneze aventurile sentimentale. Pasionat de politică și în viața reală, el joacă, în 1999, un rol principal în filmul *Trei regi*, care pune într-un mod curajos degetul pe rana deschisă a războiului din Irak. Va urma *Furtuna perfectă*, film realizat după best-seller-ul lui Sebastian Junger, în 2000 și care-i oferă posibilitatea de a-și dovedi valențele artistice de excepție. Seria „Ocean's" îi va aduce nu doar consacrarea ca actor, ci și un salariu de nabab. Dimpotrivă, filmul *Solaris*, deși produs de James Cameron, se va dovedi un eșec financiar și de critică – poate și pentru că toată lumea l-a comparat cu capodopera omonimă a lui Tarkovsky. *Syriana* (2005) îi prilejuiește o nouă incursiune în lumea politică. Aici, el joacă rolul unui agent CIA care descoperă adevăruri incomode despre interesele financiare legate de petrolul din Golf. Pentru rol, Clooney și-a lăsat barbă și s-a îngrășat cu câteva kilograme, iar solicitările fizice impuse de scenariu l-au făcut să se plângă de dureri groaznice de coloană, așa încât ultimele cadre le-a filmat strângând, efectiv, din dinți de durere. Suferința nu a fost însă în zadar: actorul a fost recomensat cu un Glob de Aur și un Oscar pentru cel mai bun rol secundar.

Orice femeie îl poate avea de soț!

Din nou, în 2006, Clooney a fost ales „cel mai sexy bărbat" de către cititoarele revistei People – în afara lui un singur om – Brad Pitt – a mai primit a doua oară râvnita distincție. Cu o cotă în continuă creștere, el a dat o nouă lovitură și pe plan cinematografic, prin *Citește și arde*, comedia neagră a fraților Coen, urmată de o altă comedie cu accente serioase, *Omul care se holba la capre*, în 2009. Tot în 2009 a jucat în *Up in the Aer*, fiind încă o dată nominalizat la Oscar. Cu siguranță un actor complet, George Clooney mai are încă multe de arătat, chiar dacă deocamdată se află într-o pauză de creație...

Pe plan sentimental însă, el „lucrează" la foc continuu și dacă ar fi să-i numărăm cuceririle amoroase nu ne-ar ajunge probabil tastele calculatorului!

Căsătorit cu Talia Balsam, în 1989, a divorțat de ea după patru ani, jurând să nu se mai însoare niciodată. Și adevărul e că până acum s-a ținut de cuvânt! Chiar dacă a avut relații de durată, unele de mai mulți ani, cu unele dintre cele mai frumoase femei ale lumii, nici una n-a reușit însă să-i mai strecoare verigheta pe deget.

Nici măcar ultima lui „achiziție", superba prezentatoare de televiziune Elisabeta Canalis, despre care s-a zvonit la un moment dat că îi va fi totuși soție – însuși Clooney a ținut să dezmintă cu vehemență zvonurile! Oricum, doamnele și domnișoarele care au fantezii cu arătosul actor și le pot îndeplini mergând la Muzeul figurilor de ceară din Las Vegas, unde se pot căsători cu statueta de ceară a lui Clooney, care le așteaptă, în smoking și pregătită să le ofere brațul pe care strălucește o verighetă din aur...

PORTRET

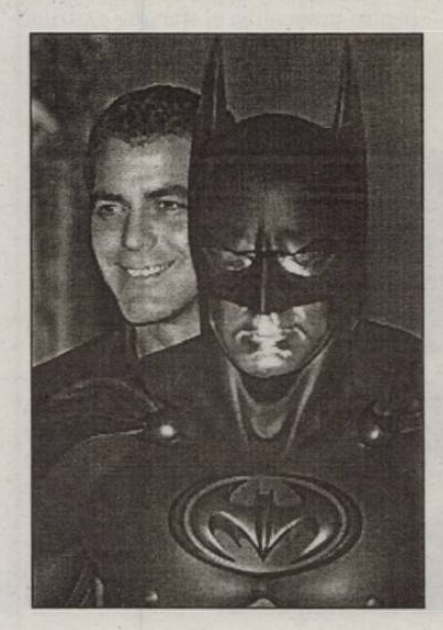
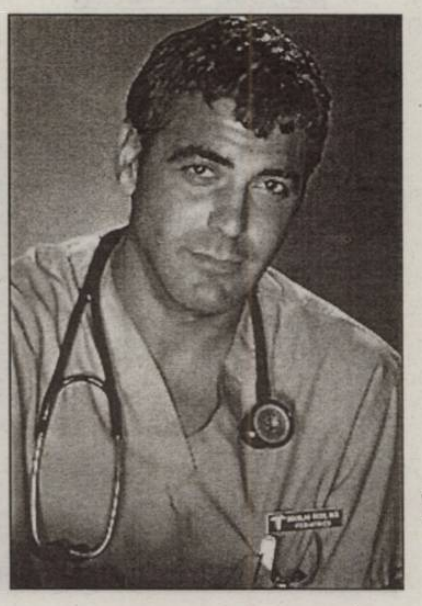
O actriță foarte tânără, al cărui palmares, mai ales în filme, este foarte bogat. Joacă de la 15 ani. Este născută

Ana Ularu

pe 1 ianuarie 1985, în București, cu părinți scenografi. A crescut, după cum spune, pe platourile de filmare și în culisele teatrelor.

Ana Ularu are un talent nativ, chiar dacă a absolvit și cursurile de actorie din învățământul superior. Pe când avea doar 15 ani, putem spune chiar copil, regizoarea Cătălina Buzoianu a îndrăznit s-o distribuie în piesa „Lolita", unde-l avea alături pe marele actor Ștefan Iordache. Talentul și dragostea pentru meseria de actor i-au învins emoțiile, iar rolul „Lolitei" va rămâne emblematic pentru cariera ei. A făcut mult film, încă de pe băncile liceului. Iubitorii genului sigur își amintesc de ea, cu bucurie, în pelicule precum „Italiencele", „Damen Tango", „Mogulii" sau „Periferic". Pentru rolul din „Periferic" a fost premiată la festivalul de la Locarno.

Este o actriță atipică. Nonconformistă, cu o atitudine avangardistă, *Ana Ularu*, știe că generația ei aduce noul în teatru și film, dar în același timp, știe că fără generațiile anterioare, fără recunoașterea valorilor care au dus greul teatrului și filmului românesc, nu pot exista cei tineri. Pentru ea teatrul e o luptă continuă „cu propriile limite, cu pudorile, stângăciile, obsesiile, cu mintea și vocea". Cu cele peste 20 de roluri în filme, cu spectacole de teatru atât în București cât și la Craiova, *Ana Ularu* se numără printre cei mai talentați actori tineri ai ultimilor ani. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

ARNOLD
vrea să fie iarăși Terminator, la 63 de ani!

Credeați că, dacă l-ați văzut pe Stallone în *Rocky* la vârsta când alți bărbați își plimbă nepoții prin parc le-ați văzut pe toate? Ei, bine, nu e deloc așa! Pentru că în curând s-ar putea să aveți ocazia să-l admirați și pe Arnold Schwarzenegger revenind pe ecran, în pielea – sau mai curând în metalul – unui personaj care l-a făcut celebru: Terminator. Fos-

tul guvernator al Californiei se plictisește teribil și de aceea a acceptat propunerea de a reveni pe platourile de filmare, pentru o nouă serie din renumitul thriller. Dacă la precedentul film, *Rise of the Machines*, el primise un salariu de 30 de milioane de dolari, la acesta se va mulțumi „doar" cu 25 de milioane – ce vreți, nici Arnold nu mai e ce-a fost, deși a declarat că va trage serios de fiare, în sala de forță, pentru a reveni la forma care l-a consacrat. După cum se știe, ultimul film din seria *Terminator*, *Salvation*, produs în 2009, cu Christian Bale în rolul principal, nu s-a bucurat de succes și de aceea se așteaptă ca revenirea lui Arnold să umple iarăși sălile de cinema...

JENNIFER ANISTON
și-a cumpărat o „căsuță" de 6 milioane de dolari!

Deși născută și crescută în California, Jennifer Aniston pare să fi fost și ea atinsă, ca atâtea alte celebrități, de mirajul metropolei New York și de aceea nici n-a clipit când a fost vorba să-și cumpere un apartament aici, chiar dacă i s-a cerut un preț cam piperat: aproape 6 milioane de dolari. Și asta în condițiile în care este totuși vorba de un apartament de două camere, situat la etajul 18 al unui zgârie-nori, nu departe de Empire State Building! Este adevărat, livingul este imens, bucătăria și baia înzestrate cu toate ustensilele casnice imaginabile și terasa, de câțiva zeci de metri pătrați, este parcă anume făcută pentru serile petrecute cu prietenii, oferind totodată și o superbă panoramă, de 360 de grade, asupra „Marelui Măr", cum este supranumit orașul american... Dar stați liniștiți, are balta pește: Jennifer tocmai a vândut în aprilie vila din Beverly Hills pentru suma de 42 milioane de dolari...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

De ce să mergi la medic?

Ai febră, te doare spatele, inima parcă îţi bate mai repede? Nu-i nimic, trece repede! Cam aşa gândim de obicei când avem anumite simptome considerate banale, deci neglijabile. Există însă şi astfel de semne minore care de fapt pot ascunde afecţiuni majore. De exemplu, modificarea culorii pielii. În mod normal, aceasta variază foarte mult de la o persoană la alta şi de aceea este dificil să se precizeze care este culoarea unui tegument sănătos.

În principiu, fiecare persoană se vede în oglindă cel puţin o dată în zi şi poate remarca orice schimbare. Astfel, culoarea *galbenă* traduce, de obicei, o afecţiune hepatică sau o distrugere sporită a globulelor roşii ale sângelui (anemie hemolitică), obrajii prea *roşii* şi buzele *vinete* – o maladie cardiovasculară etc. De asemenea, trebuie să fim atenţi şi la *edeme* sau la eventualele *formaţiuni* apărute pe piele sau palpate prin piele (ganglionii limfatici).

Suferinţe de primăvară

Din motive mai mult sau mai puţin... lirice, principala maladie a primăverii la care ne gândim este astenia. Sigur că i se alătură de pildă aşa-numitele „gripe târzii", însă aproape prin excelenţă anotimpul revenirii la viaţă reactivează totodată din plin afecţiunile greu-încercatului aparat digestiv. Persoanele cele mai predispuse să sufere de gastrită sunt cele care au o alimentaţie dezechilibrată (care mănâncă o dată pe zi, de exemplu), cele care fumează, consumă cafea în exces ori cele care au un nivel ridicat de stres.

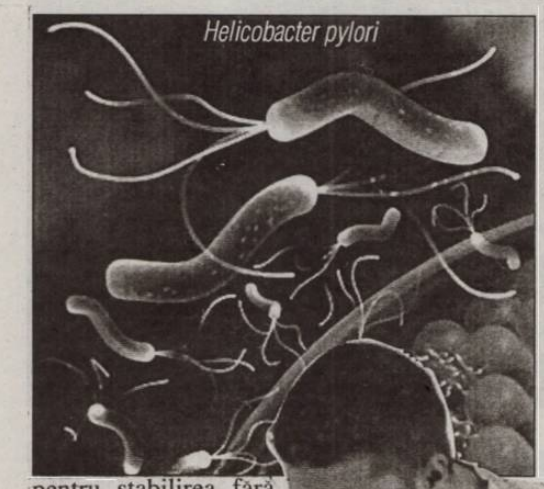
Gastritele revin în forţă

Gastrita este o inflamaţie a mucoasei care acoperă pereţii stomacului. Cauzele apariţiei sale sunt, cel mai frecvent, administrarea de medicamente (mai ales antiinflamatoare), consumul de alcool şi de alimente agresive pentru tubul digestiv, prezenţa unei bacterii *(Helicobacter pylori)* în stomac, privarea de somn sau un nivel ridicat al stresului psihic. Unul sau mai mulţi dintre aceşti factori duc la apariţia gastritei; netratată la timp aceasta evoluează spre ulcer. Durerile şi arsurile stomacale, stările de greaţă, balonările, ameţelile şi chiar vărsăturile sunt simptomele specifice maladiei care se acutizează odată cu venirea primăverii. Deşi nu se poate aprecia cu exactitate cu cât creşte numărul cazurilor, un lucru este cert: gastrita constituie o afecţiune de sezon care trebuie luată foarte în serios, deoarece în acest anotimp consumăm mai multe fructe şi legume ce cresc aciditatea gastrică.

În afară de alimentele iritante (condimente, produse cu aditivi alimentari etc.), pentru inflamarea mucoasei stomacului sunt responsabili şi alţi factori, dintre care menţionăm în mod special bacteria *Helicobacter pylori*. Aceasta afectează peste 75 la sută din populaţia globului şi trebuie ştiut că ea este principala cauză pentru apariţia cancerului de stomac. Mai mult decât atât, foarte îngrijorător este faptul că, în 70 la sută din cazuri, prezenţa bacteriei este asimptomatică. Cele mai afectate sunt circa jumătate din persoanele de 60 de ani şi de peste 60 de ani. Atenţie: gastrita poate apărea şi fără manifestări clinice.

Cum se tratează

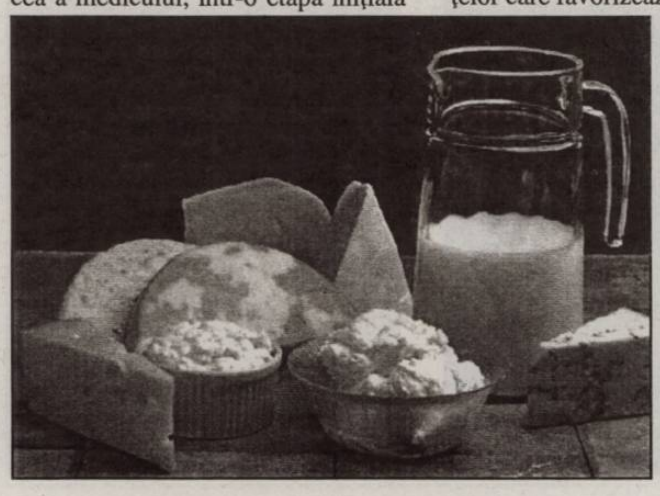
În nici un caz prin automedicaţie. Prima intervenţie va fi obligatoriu cea a medicului, într-o etapă iniţială pentru stabilirea fără dubii a diagnosticului (aproape întotdeauna, astăzi, prin endoscopie şi, eventual biopsie). Există două tipuri de gastrită: acută şi cronică. Spre deosebire de cea cronică, gastrita acută se vindecă prin eliminarea factorilor declanşatori şi prin urmarea strictă a tratamentului prescris de medic. Gastrita cronică însă poate persista ani în şir şi se poate agrava dacă nu este tratată, ducând chiar la apariţia cancerului de stomac. În cazul unei gastrite acute hiperacide vor fi utilizate pentru tratament medicamente din clasele: ● antiacide (amestecuri de substanţe alcaline); ● antisecretorii (substanţe ce au rolul de a inhiba secreţia acidă ● ranitidina, famotidina, omeprazolul). Când se evidenţiază existenţa germenului *Helicobacter pylori* în mucoasa gastrică, se asociază un tratament antibiotic de eradicare a acestei infecţii.



Helicobacter pylori

Atenţie la ce mâncaţi!

Stabilirea regimului alimentar pentru prevenirea şi tratarea gastritei sau a ulcerului se face după trei reguli de bază: ■ evitarea agresorilor, adică a tuturor alimentelor şi substanţelor care favorizează apariţia acestor boli digestive; ■ individualizarea alimentaţiei (pentru vindecarea gastritei există tot atâtea regimuri câte feluri de pacienţi).



Singura modalitate de a afla care alimente ne ajută în lupta cu această afecţiune este experimentarea directă. Încercând pe rând alimentele care nu sunt pe lista celor interzise vom afla care este regimul alimentar ce permite ţinerea sub control a bolii; – folosirea alimentelor-medicament, în primul rând a celor alcaline şi a celor „reci".

Sucurile alcaline – sunt cele obţinute din varză, cartof, morcov, sfeclă roşie, castravete, urzică. În casă se obţin cu ajutorul storcătorului centrifugal. Se recomandă o cură de 2-3 zile, în care să se consume exclusiv aceste sucuri ce reduc aciditatea gastrică, reglează digestia şi „repară" mucoasa gastrică. Dacă organismul nu se acomodează la acest tratament, puteţi încerca o variantă mai uşoară: se beau câte 50 mililitri de suc de varză, cu 30 de minute înainte de fiecare masă, iar la o oră după masă suc de cartofi – 50 mililitri.

Alimentele „reci" sunt: smântâna, iaurtul, laptele dulce. Gastrita şi ulcerul se tratează în mod tradiţional, atât în medicina populară, cât şi în cea oficială, cu cantităţi mari de lapte. De regulă, este indicat ca în aceste afecţiuni să se consume câte un litru de lapte pe zi. Condimentele „reci" sunt menta, feniculul, coriandrul şi chimenul, – calmante gastrice blânde, preferabile condimentelor clasice (sare, piper ori diferite pulberi din comerţ).

Boala are şi „prieteni"

În acelaşi timp, eliminaţi total duşmanii eterni ai sănătăţii omului. Alcoolul este fără doar şi poate inamicul numărul unu al persoanelor bolnave sau predispuse la gastrită şi la ulcer, deci se va elimina complet, în toate formele. Tutunul constituie un factor de risc, nu doar pentru apariţia gastritei sau a ulcerului, ci şi pentru evoluţia acestora spre cancer. Zahărul şi dulciurile concentrate în general – favorizează (mai ales zahărul) dezvoltarea bacteriei *Helicobacter pylori* în stomac.

Se vor elimina complet din alimentaţie şi, în plus, vor fi evitate îngheţata, dulceaţa, gemul, bomboanele, ciocolata etc. Mezelurile din comerţ şi carnea conservată conţin aşa-numiţii nitriţi, aditivi sintetici extrem de agresivi pentru tubul digestiv, în general, şi pentru stomac, în special. Aditivii alimentari sintetici, în special amelioratorii de gust şi de aromă, conservanţii (dar nu numai ei) au „darul" de a irita mucoasa gastrică, de a declanşa o hipersecreţie de sucuri acide. Deloc întâmplător, explozia de cazuri de gastrită din ultimele decenii este cauzată în bună măsură de alimentele îmbogăţite cu „celebrele" E-uri.

Tehnologia care ne surzeşte

Există motive pentru care oamenilor le face plăcere să asculte muzica dată la maxim. În astfel de situaţii se eliberează o cantitate mare de endorfine („hormonii fericirii"), ceea ce creşte substanţial dispoziţia individului şi tonusul organismului. Astăzi, nu numai adolescenţii sunt predispuşi la a-şi astupa urechile cu diverse tipuri de dispozitive de ascultat, pentru a se rupe de realitate. Totuşi, consecinţele pot fi dramatice. Un studiu realizat în Marea Britanie a ajuns la concluzia că persoanele care îşi supun timpanele la un asemenea tratament riscă să devină surde înainte de 30 de ani. Este o consecinţă logică a zgomotelor excesive pe care le aud aceste persoane în fiecare zi.

Probabil v-aţi aflat într-un automobil în care muzica se aude atât de tare, încât

vibrează sticla geamurilor. Imaginaţi-vă că aceste vibraţii se produc în interiorul cutiei craniene: cam asta se întâmplă când ascultaţi muzică în căşti. Dispozitivele portabile de ascultat muzică pot genera decibeli cu valori între 85-110. Pentru comparaţie – o conversaţie obişnuită are în jur de 60 decibeli, un concert rock – 120 decibeli. Ascultatul muzicii în căşti la 105 decibeli poate cauza dereglări ale auzului în doar 15 minute. Acestea se manifestă, de obicei, prin senzaţia de „urechi astupate". Dacă se continuă în aşa ritm, pierderea auzului este doar o chestiune de timp. Sunetul intens din căşti ajunge la celulele ciliare specializate din urechea internă, acestea transmiţând vibraţiile nervului auditiv, de unde informaţia ajunge la zona specializată din creier. Sunetul intens prelungit afectează aceste celule extrem de fine la orice modificare sonoră a mediului. Efectul se deduce aproape de la sine: surditate, auz slăbit sau zgomote în urechi care nu apar la persoanele sănătoase.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Despre vulnerabilitatea aparte a copiilor la agresorii externi e de prisos să vorbim aici. Una dintre zonele organismului cele mai expuse la probleme, din acest punct de vedere, o constituie aparatul respirator a cărui îmbolnăvire se face remarcată atât prin simptome comune (febră, guturai, tuse), cât şi prin semne clinice particulare, definitorii. De aceea, şi tratamentul cuprinde măsuri comune şi măsuri specifice fiecărui tip de afecţiuni. În cazul copilului bolnav, acesta va fi izolat la domiciliu de către părinţi, pentru a-l feri de eventualitatea contactării şi a altor boli, dar şi pentru a evita îmbolnăvirea altor copii, de pildă în mediul şcolar. Alimentaţia va fi mai uşoară, lipsită de condimente, de hrană mai greu digerabilă şi cu un plus cantitativ de lichide, având în vedere faptul că febra deshidratează rapid organismul.

De obicei, în asemenea cazuri micul pacient respiră greu şi atunci instilaţiile nazale cu soluţii dezinfectante sau decongestive sunt binevenite, fie în situaţia obstrucţiilor nazale (cu dificultăţi în inspirare pe nări), fie în cea a secreţiilor abundente, care şi ele duc la acelaşi efect de greutate în respiraţie. Nu trebuie uitat că majoritatea infecţiilor căilor

Când copilul respiră greu

respiratorii superioare au la origine viruşi şi de aceea administrarea de antibiotice nu reprezintă un imperativ. Este suficient să se combată febra prin mijloacele menţionate mai sus, să se elibereze cât mai bine căile respiratorii de secreţiile abundente şi să se combată tusea care poate fi chinuitoare, prin administrarea de ceai de tei – un excelent remediu pentru favorizarea secreţiilor ce însoţesc această tuse –, un sirop antitusiv (clasicul romergan, sirop de pătlagină ori expectorant, bromhexin etc.).

Dacă vocea copilului a devenit răguşită, compresele calde (căldură uscată sau comprese umezite cu apă caldă şi stropite cu alcool sanitar), schimbate frecvent, dar şi căldura umedă din încăpere (obţinută prin vaporizarea continuă a apei dintr-un vas aşezat pe o sursă de căldură) constituie măsuri elementare uşor de aplicat şi cu efecte favorabile pentru micul bolnav. În bolile respiratorii în care „lipsa de aer" e cauzată de o dispnee severă, este obligatorie aerisirea camerei, pentru a-i oferi copilului cât mai mult aer proaspăt încărcat cu oxigenul atât de necesar proceselor biologice celulare. Evident, toate aceste măsuri, mai ales dacă nu-şi fac în scurt timp efectul dorit, vor fi dublate de consultul medical pediatric.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

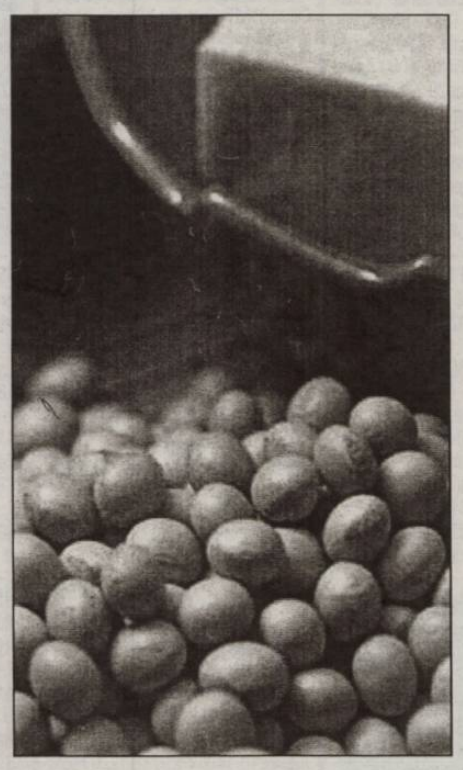
Tânăra mamă – mai protejată

Lăuzia este perioada care durează de la terminarea procesului de naştere, până când organismul revine la starea dinaintea sarcinii (aproximativ 6 săptămâni). Pentru a o ajuta pe proaspăta mămică să depăşească cu bine această încercare, medicina populară recomandă: ■ infuzie de mărar (150 grame de plantă la un litru de apă), din care se consumă câte o cană pe zi; ■ infuzie de busuioc (50 grame de plantă la un litru de apă), din care se beau câte patru căni pe zi, după mese); ■ infuzie din seminţe de morcov (30 grame la un litru de apă), din care se consumă câte patru căni pe zi, între mese. Toate acestea contribuie la creşterea lactaţiei.

Pentru aceeaşi perioadă de lăuzie se mai recomandă, ca alimente naturale pentru creşterea lactaţiei, morcovul, lămâia, napii, alunele, grâul încolţit. Sunt în schimb interzise usturoiul, ceapa, prazul, sparanghelul, carnea de vânat, mezelurile, băuturile alcoolice, oţetul etc., iar consumul de lichide va fi redus.

Pentru încetarea alăptării se pun pe sâni cataplasme cu frunze proaspete de pătrunjel, ţelină, afin, mentă. Sânii pot fi strânşi cu un bandaj. După încetarea secreţiei de lapte se recomandă: duşuri alternative (temperatura apei de la 40 la 20 de grade), câte două-trei minute, exerciţii fizice, gimnastică pentru sâni. Pentru crăpăturile sânilor, se folosesc cataplasme locale cu morcovi cruzi şi raşi, cu seminţe de gutuie macerate sau comprese locale cu suc proaspăt de coada-şoricelului.

SOIA
înger sau demon?



Începând goana oarbă pentru găsirea unor alimente care să hrănească un număr cât mai mare de oameni, dar şi să aducă profituri fabuloase, unele produse naturale cu importante calităţi terapeutice au ajuns între două fronturi, fiind când calificate drept miraculoase, când demonizate. Soia este într-o asemenea situaţie, mai ales după modificarea sa genetică pentru cultură şi consumul uman, lucru care se pare că a transformat-o şi din legumă-medicament în ceva potenţial nociv, în special pentru copii.

Există formule de lapte cu proteine din soia pentru sugarii alergici la proteinele din lapte de vacă, intoleranţă la lactoză şi deficite enzimatice congenitale, ceea ce face din proteinele din soia o alternativă utilă în alimentaţia acestor copii. Există totuşi suspiciunea riscului apariţiei unor defecte de creştere şi dezvoltare la copiii care consumă proteine din soia. S-a observat că în special băieţii care sunt hrăniţi cu formule care includ soia riscă la maturitate să aibă organe sexuale insuficient dezvoltate şi fertilitate redusă. De asemenea, riscul de ginecomastie (dezvoltarea ţesutului mamar la bărbat) este mai mare. Toate aceste efecte sunt puse pe seama fitoestrogenilor din soia, analogi naturali ai hormonilor sexuali feminini. De asemenea, femeile care au o cantitate mare de soia în dietă (fie ca parte a unui regim vegetarian, fie sub formă de soia ascunsă în diverse produse alimentare) nasc copii cu o greutate mai mică, cu probleme de dezvoltare a creierului şi mai predispuşi la probleme ale glandei tiroide.

Consumul de produse din soia poate cauza şi reacţii alergice, corpul percepând leguma ca fiind dăunătoare şi producând substanţe pentru a se apăra. Alergia nu apare la primul contact cu aceste produse, corpul neavând timp să dezvolte anticorpi. Intoleranţa la soia apare chiar după 48 de ore de la un consum anterior şi o putem recunoaşte după simptome precum: acnee, dermatită atopică, colită, conjunctivită, diaree, eczeme, febră, hipotensiune, stări de vomă, mâncărimi, respiraţie dificilă. Pentru a scăpa de intoleranţa la produsele din soia trebuie evitate ingredientele modificate genetic, care presupun o procesare puternică, cum sunt, de exemplu, concentratele de proteină din soia. Produsele din soia trebuie să fie completate de legume, cereale integrale, carne slabă. Întrucât moderaţia este cheia sănătăţii, evitaţi consumul excesiv de produse pe bază de soia. Citiţi cu atenţie etichetele pentru pâine, mezeluri, îngheţată, dulciuri, batoane pentru slăbit, hamburgeri şi alte tipuri de fast-food, fulgi de cereale, diverse formule pentru regimul vegetarian sau de post, dulciuri şi, în general, orice aliment procesat industrial. Etichetele nu conţin întotdeauna trimiteri explicite la soia, însă conţinutul poate fi ascuns sub denumiri ca „proteină vegetală".

Leac pentru hipotensiune

Problemele legate de tensiunea arterială se referă de cele mai multe ori la valorile mărite ale acesteia, dar nu mai puţin importantă este şi hipotensiunea – scăderea trecătoare (în cazuri de hemoragii puternice, în stări de şoc etc.) sau menţinerea constantă a tensiunii sub limita considerată normală, situată la 100 mmHg, maxima, şi 65 mmHg, minima. Această stare este însoţită de puls slab, extremităţi reci, tulburări de vedere, tendinţe de leşin.

Medicina tradiţională recomandă tratarea hipotensiunii cu rozmarin: ■ infuzie 5% (se beau zilnic câte una-două căni); ■ tinctură 10% cu alcool de 70 de grade (câte 20-40 de picături pe zi, timp de o lună de zile). Şi produsele apicole au efect pozitiv în cazul scăderii tensiunii, aceasta fiind normalizată cu ajutorul lăptişorului de matcă. De trei ori pe zi, se iau câte 10-20 de miligrame de lăptişor de matcă, dar care nu se înghit direct, ci se pun sub limbă; procedura durează 10-20 de zile.

Tot din zona terapiilor blânde vin şi alte recomandări: ■ gimnastică medicală sub formă de exerciţii respiratorii şi de înviorare ■ efectuarea mişcării zilnice, formula cea mai bună fiind simplul mers pe jos ■ renunţarea totală la fumat ■ evitarea călătoriilor cu avionul pe distanţe mari ■ creşterea raţiei zilnice de proteine, legume şi fructe ■ consumul de cafea în cantităţi moderate ■ duşuri alternative la mâini şi la picioare (cu temperaturi între 40 şi 20 de grade).

Busuiocul „taie" greaţa

Senzaţie neplăcută, urmată deseori de vărsături, greaţa se manifestă deseori în boli de ficat, stomac, pancreas, în apendicită acută sau cronică şi în alte afecţiuni. De asemenea, ea mai poate fi întâlnită la unele gravide, în timpul călătoriei cu maşina, avionul, vaporul etc. În astfel de situaţii medicina naturală tradiţională recomandă consumul de ceaiuri din: ● rădăcină de melisă (10 grame de plantă la un litru de apă), se beau una-două căni pe zi ● busuioc (o linguriţă de plantă la o cană de apă), se beau una-două căni pe zi ● flori de levănţică (30 grame la un litru de apă), se beau una-două căni pe zi ● cimbrişor, muşeţel.

O altă recomandare din sfera medicinei populare se referă la consumul, în momentul apariţiei senzaţiei de greaţă, al câtorva picături de ulei de mentă sau câtorva picături de ţuică de prune într-o linguriţă cu zahăr.

Remedii naturale

Pentru respiraţie, sex şi rinichi

Pare o asociere cel puţin surprinzătoare cea din titlu, însă ea se referă la calităţile terapeutice de excepţie ale unei legume comune, cunoscute ca atare de peste două milenii: ţelina. Deosebit de delicioasă ca aliment, aceasta se întrebuinţează frecvent în arta culinară, totodată situându-se pe poziţii privilegiate în cadrul panopliei reţetelor şi procedurilor medicinei populare.

În scopuri terapeutice, se folosesc atât rădăcina, cât şi frunzele şi seminţele. De mai bine de două mii de ani, ţelina este folosită în tratarea hipertensiunii arteriale, afecţiunilor reumatice, gutei şi asteniilor sexuale. Totodată, cercetătorii au descoperit că ţelina conţine o substanţă care scade tensiunea arterială prin relaxarea musculaturii vaselor sangvine, ceea ce face posibilă dilatarea acestora, permiţând sângelui să circule cu mai multă uşurinţă. Datorită conţinutului bogat în vitamine, minerale şi diferiţi acizi, ţelina consumată ca atare sau în salate, este un tonic eficient al sistemului nervos, un bun remineralizant.

Efectul tonic şi regenerant al ţelinei este bine cunoscut şi folosit în medicina populară, fapt explicabil prin stimularea glandelor suprarenale. Ea are şi proprietăţi diuretice, rădăcina fiind utilă în afecţiunile renale, precum şi cardiacilor cu edeme, prin efectul declorurant pe care îl are. Având proprietăţi hipoglicemiante, este un bun adjuvant în tratarea diabetului zaharat, iar în bronşite are efect expectorant şi emolient. Fiind diuretică şi depurativă, este excelentă în curele de slăbire. Ţelina crudă prezintă o mare concentraţie de calciu, într-o formă gata de asimilare, iar pe lângă toate acestea posedă reputaţia de bun afrodisiac. De asemenea, creşte nivelul androsteronului, un hormon masculin eliberat sub formă de feromoni, ceea ce stimulează atracţia sexuală.

Atenţie: – seminţele de ţelină nu pot fi consumate imediat după culegere şi de aceea ele trebuie procesate atent (tincturi, uleiuri etc.); – dacă folosiţi ulei de ţelină, evitaţi expunerea la soare, pentru că el conţine o substanţă care duce la creşterea fotosensibilităţii; – femeilor însărcinate nu le este indicat consumul de ţelină decât în cantităţi mici; – în cazuri rare, consumul acestei legume poate da reacţii alergice.

Infuzie: Se opăresc 40 de grame (4 linguri) de pulbere de frunze cu 1 litru de apă fiartă. Se strecoară şi se bea o cană pe zi în **catar pulmonar, răguşeală, balonare, constipaţii.**

Decoct: ◆ 25 grame de rizomi şi rădăcină de ţelină se fierb cu 1 litru de apă. Se bea cu lingura pe parcursul zilei în caz de **tuse, răguşeală** şi ca **antireumatic;** ◆ rizomul şi rădăcina rase, consumate crude scad **tensiunea arterială.** În **cure de slăbire, reumatism, tuse,** câte 100 grame de suc, dimineaţa, înainte de mese; ◆ 120 mililitri suc de ţelină în amestec cu 270 mililitri suc de morcovi se administrează în **bronşite şi astm;** ◆ în **diabet zaharat, cistită, gută** se beau câte 150 mililitri suc de ţelină plus 270 suc de morcovi şi 60 mililitri suc de pătrunjel; ◆ în **ateroscleroză,** câte 150 mililitri suc de ţelină, cu 200 mililitri suc de morcovi şi 90 mililitri suc de sfeclă; ◆ pentru a combate **anorexia,** o lingură mare de rădăcină tocată de ţelină se infuzează într-un pahar cu apă rece şi se foloseşte într-o singură zi, înainte de fiecare masă.

Cura se începe în toate cazurile cu 100 mililitri de băutură, dimineaţa, pe nemâncate. Se poate ajunge la 1-2 căni pe zi în curele de lungă durată.

LUNI - 9 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănutz S.R.L. (r) 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 22.55 Oamenii Deltei 23.00 Replay 1.00-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Wild Wild West" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 România, te iubesc! 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Fortăreaţa 2" (SUA, 1999). Cu: Christopher Lambert, Aidan Rea 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv (r) 0.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.30 Plasa de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Fotbal: U. Craiova – F.C. Dinamo 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 2.00 Film: „Breşă de securitate" (SUA, 2007). Cu: Ryan Phillippe 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Ca să rămâi lângă mine" (Germania, 2004) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Dragostea de la Clejani 11.15 Cunoaşte, visează, iubeşte (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Film: „Pariul" (SUA, 1983) 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Splendoare americană" (SUA, 2003). Cu: Paul Giamatti, Hope Davis 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Gheaţă de foc" 8.30 Reţeta de ACASĂ (r) 10.00 Serial: „Numai iubirea" (r) 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Esmeralda" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Serial: „Miracole" 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.30 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „O vară cu Paula" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Regele Qian" 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Aeroshow 23.35 Serial: „Spionii" 0.35 Serial: „Regele Qian" (r) 1.30 Poate nu ştiai 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 8.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 9.00 Serial: „Un bărbat bun la toate" 10.00 O-la-la (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 14.00 Crime Time 15.00-17.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Big Shots" 21.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 22.00 Film: „Pasiune şi destin" (coprod., 2007) 0.00 Crime Time (r) 1.00 Serial: „Ora critică" (ep.1) 3.00 Serial: „Post Mortem" 3.00 Film: „Terente – Regele bălţilor" (România, 1995).

MARŢI - 10 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 Ne vedem la TVR (r) 11.50 Oamenii Deltei 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanţe şi afaceri 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 22.00 Eurovision 2011. Semifinala I 0.10 Telecinemateca: „Iartă-mă, dacă-ţi spun, te iubesc!" (Italia, 2008). Cu: Raoul Bova, Michela Quattrociocche 2.00-4.45 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Zonă de calamitate" (SUA, 2006) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Blestemul surorilor" (coprod., 2006) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Shaft" (coprod., 2009). Cu: Samuel L. Jackson, Vanessa William 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.30 Film: „Breşă de securitate (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câştigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: Minte bolnavă" (SUA, 1997). Cu: Chris Penn, Ellen Burstyn 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Cărările inimii" (Germania, 2004) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugar 10.00 Dragostea de la Clejani 11.15 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Cearta-n bucate 21.30 Focus Monden 22.00 Bătrâni şi neliniştiţi 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Jurnalul unui preot" (SUA, 2001) 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial: „Promisiunea" (r) 6.45 Serial: „Esmeralda" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 10.00 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire şi onoare" (r) 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Esmeralda" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" (sfârşitul serialului) 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Serial: „Miracole" 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „O vară cu Paula" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Regele Qian" 21.50 Adio JURNAL 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Supravieţuitor în jungla urbană 23.35 Serial: „Spionii" 0.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.15 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 10.15 Serial: „Un bărbat bun la toate" 11.30 Happy Hour 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 14.00 Crime Time 15.00 Acasă în bucătărie 16.00 Film: „Vacanţa cea mare" (România, 1988) 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Big Shots" 21.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 22.00 Film: „Martorul" (SUA, 2002) 0.00 Crime Time (r) 1.00 Serial: „Ora critică" 2.15 Serial: „Post Mortem" 3.00 Film: „Crucea de piatră" (România, 1994).

MIERCURI - 11 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... (r) 11.00 Doc.: „Drumul hârtiei" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 22.10 Film: „Fără suflare" (SUA, 1983). Cu: Richard Gere, Valérie Kaprisky 0.00-4.30 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Blestemul surorilor" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Fereastra spre infern" (Canada, 2004). Cu: Gordon Currie, Frida Betrani 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Fotbal: Braşov – Steaua 22.45 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 0.15-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.30 Câştigi în 60 de secunde (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Răzbunare înşelătoare" (SUA, 1997) 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

7.00 Film: „Jurnalul unui preot" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Dragostea de la Clejani 11.15 Viceversa 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Nimic nu e sigur în dragoste!" (SUA, 2004). Cu: Kim Delaney 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Esmeralda" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" (ep.1) 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Serial: „Miracole" 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Face toţi banii (r) 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „O vară cu Paula" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Regele Qian" 20.20 Adio JURNAL 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Frăţia vinului 23.35 Serial: „Spionii" 0.35 Serial: „Regele Qian" (r) 1.30 Poate nu ştiai 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.15 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 10.15 Serial: „Un bărbat bun la toate" 11.30 Happy Hour 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 14.00 Crime Time 15.00 Acasă în bucătărie 16.00 Film: „Dimineţile unui băiat cuminte" (România, 1966) 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 22.00 Film: „Dezacord perfect" (coprod., 2006) 0.00 Crime Time (r) 1.00 Serial: „Ora critică" 2.15 Serial: „Post Mortem" 3.00-5.15 Reluări.

RAOUL BOVA
– marţi, 0.10 –

VANESSA WILLIAM
– marţi, 20.00 –

WESLEY SNIPES
– duminică, 23.00 –

KEIRA KNIGHTLEY
– sâmbătă, 20.30 –

COLIN FIRTH
– duminică, 20.30 –

HILARY SWANK
– sâmbătă, 20.00 –

GIULIO BERRUTI
– vineri-sâmbătă, 20.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 12 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.00 Doc.: „Drumul hârtiei" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.00 Eurovision 2011. Semifinala II 0.10 Film: „Aparenţe înşelătoare" (SUA, 2005). Cu: Kevin Bacon 2.05-4.20 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Fereastra spre infern" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Vremea dreptăţii" (SUA, 2007). Cu: Alexandra Paul, Michael Woods 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Fotbal: Dinamo – Bistriţa 22.45 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 0.15-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Film: „Înfruntarea" (SUA, 2001). Cu: Michael Madsen 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Burlacul II 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Înfruntarea" (r) 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Insula fericirii" (Germania, 2004) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Dragostea de la Clejani 11.15 Cearta-n bucate 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Cearta-n bucate 21.30 Focus Monden 22.00 Bătrâni şi neliniştiţi (r) 23.30 Film: „Oraşul de foc" (SUA, 2004). Cu: Joe Lando 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Esmeralda" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Serial: „Miracole" 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „O vară cu Paula" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Regele Qian" 20.50 Adio JURNAL 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Film scurt pe 2 0.00 Rădem până la capăt (r) 0.35 Serial (r) 1.35 Confesiuni (r) 2.30 Acadeaua (r) 3.25 La mustaţă (r) 4.20 Mesager 5.00 Ora de ştiri (r) 6.00 Ora de business (r).

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.15 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 10.15 Acasă în bucătărie 11.30 Happy Hour 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 14.00 Crime Time 15.00 Descoperă România (r) 15.45 Film: „Întunericul alb" (România, 1983) 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial:· „Doi bărbaţi şi jumătate" 22.00 Film: „Arma dispărută" (China, 2002) 0.00 Crime Time (r) 1.30 Serial: „Ora critică" 2.45 Serial: „Post Mortem" 3.45-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

VINERI - 13 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 ÎnTRECEREA ANILOR (r) 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 La vie en rose 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Basic Instinct 2" (SUA, 2006). Cu: Sharon Stone, Stan Collymore 1.10 Film: „Mica florăreasă" (Columbia, 1988) 3.05-6.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Vremea dreptăţii" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Apropo Tv (r) 15.00 Land of Jokes (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Apropo Tv (r) 2.00 Ştirile Pro Tv (r) 3.30 După 20 de ani (r) 5.30 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.15 Burlacul II (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Fotbal Liga 1 22.30 Film: „Comoara din Moscova" (SUA, 2007). Cu: Steven Brand, David Carradine 0.30 Film: „Jocul morţii" (SUA, 2002). Cu: Treat Williams 2.15 Film (r) 3.45 Serial: „K.I.T.T." 4.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Hotelul pasiunii" (Germania, 2004) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Dragostea de la Clejani 11.15 Prima zi 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Film: „Nimic nu e sigur în dragoste!" (SUA, 2004) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Debutantul" (SUA, 2002). Cu: Dennis Quaid, Rachel Griffiths 23.00 Film: „Afaceri dubioase" (SUA, 2002). Cu: Matt Dillon, James Caan 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Esmeralda" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Esmeralda" (sfârşitul serialului) 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Serial: „Miracole" 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Doc.: „Azi despre mâine" 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „O vară cu Paula" 19.00 Ora de business 20.10 Serial: „Fiica Elisei" (ep.1). Cu: Giulio Berruti, Sarah Felberbaum 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „Poliţişti cu camere de filmat" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 8.30 Film: „Suricatele" (Franţa, 2008) 10.15 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 11.30 Happy Hour 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Film: „Fapt divers" (România, 1984) 17.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „B.D. în acţiune" (România, 1970) 22.15 Film: „Tirant Lo Blanc" (Spania, 2006) 0.45 Crime Time 1.45 Serial: „Post Mortem" 2.30 Film: „Prin cenuşa imperiului" (România, 1975).

SÂMBĂTĂ - 14 mai

TVR 1

7.10 Omul şi timpul 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.00 Serial: „Hannah Montana" 10.35 Televiziunea copiilor 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 O dată'n viaţă (r) 16.55 Oamenii Deltei 17.10 Film: „Lassie" (M. Britanie, 2006). Cu: Peter O'Toole, Samantha Morton 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎnTRECEREA ANILOR 22.00 Eurovision 2011. Finala 1.25 Film: „Dulce şi amar" (Italia, 2007). Cu: Donatella Finocchiaro 3.05-5.25 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Cu un pas înainte" 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Eu, robotul" (coprod., 2004). Cu: Will Smith, Bridget Moynahan 23.00 Film: „Legenda Regelui Elefant" (Thailanda, 2008) 1.15 Film: „Eu, robotu" (r) 3.30 Promotor (r) 4.30 Serial (r) 5.30 Serial: „Cu un pas înainte" (r).

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Cer de octombrie" (SUA, 1999) 11.45 Film: „Cavalerii dreptăţii" (partea a II-a) 13.00 Observator 14.00 Film: „George şi Dragonul" (SUA, 2004) 16.00 Observator 17.00 Film: „Trei bărbaţi şi o fetiţă" (SUA, 1990). Cu: Tom Selleck 19.00 Observator 20.20 Film: „Lumea apelor" (SUA, 2005). Cu: Kevin Costner 23.15 Film: „Frica" (SUA, 1996). Cu: Reese Witherspoon, Mark Wahlberg 1.15 Film (r) 3.30 Film: „Cer de octombrie" (r) 5.30 Serial: „Maddie şi David".

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Focus monden (r) 9.00 Îmblânzirea scorpiei (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Film: „Debutantul" (r) 15.30 Cearta-n bucate (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Piraţii din Caraibe: Piraţii din Caraibe: La capătul lumii" (SUA, 2007). Cu: Johnny Depp, Keira Knightley 23.30 Film: „O mică problemă" (SUA, 2003) 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial: „Promisiunea" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Reţeta de ACASĂ (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.00 Serial: „Numai iubirea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Doar un sărut" (SUA, 2002). Cu: Ron Eldard, Kyra Sedgwick 22.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhitexturi 8.30 Sfinţi şi meserii 9.00 Fii în formă! 9.30 Auto-mania 10.00 Aeroshow (r) 10.30 Supravieţuitor în jungla urbană (r) 11.00 Liber pe contrasens 12.00 Zon@ IT 12.30 România delicioasă 13.00 Frăţia vinului (r) 13.35 Atenţie, se cântă! (r) 15.10 Film: „Vrăjitoarea mea iubită" (Italia, 2009). Cu: Veronica Pivetti 17.00 Telejurnal 17.30 Cirque du Soleil 18.30 Paşaport de România 19.30 Rădem până la capăt 20.10 Serial: „Fiica Elisei" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Hotel Babylon" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Acasă în bucătărie 8.30 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 10.45 Serial (r) 11.45 Descoperă România 12.15 Entertainment News 13.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.45 Film (r) 16.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 17.00 Film: „Urgia" (România, 1977) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „O fată de milioane" (coprod., 2006). Cu: Clint Eastwood, Hilary Swank 22.45 Film artistic 1.30 Film: „O fată de milioane" (r) 3.45 Serial: „Post Mortem" 4.30 Lumea Pro Cinema (r).

DUMINICĂ - 15 mai

TVR 1

7.00 Desene animate 7.30 Universul credinţei 9.30 Ca la carte 10.00 Tezaur folcloric 11.00 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 TVR 55 16.00 Dănutz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea I) 17.00 Dănutz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 18.00 50 de minute cu Pleşu şi Liiceanu 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Nine" (SUA, 2009). Cu: Daniel Day-Lewis, Marion Cotillard 23.15 Garantat 100% 0.15 O carte pe săptămână 0.20-5.25 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Ziua Cârtiţei" (SUA, 1993). Cu: Bill Murray, Andie MacDowell 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Trei femei şi un pariu" (SUA, 2006) 16.00 Film: „Un prieten deosebit" (SUA, 1994). Cu: Thora Birch, Harvey Keitel 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Land of Jokes 21.45 Serviciul Român de Comedie 22.45 Film: „Plaja" (coprod., 2000). Cu: Leonardo DiCaprio 1.30-6.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Întâlnire de gradul trei" (SUA, 1977). Cu: Richard Dreyfuss 11.30 Film: „Un cătel în cupele europene" (coprod., 2004) 13.00 Observator 14.00 Film: „Alo, aterizează străbunica!" (România, 1981). Cu: Sebastian Papaiani 16.00 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 21.45 În puii mei! 23.00 Film: „7 secunde" (SUA, 2005). Cu: Wesley Snipes 1.00 Film: „Prieteni buni" (SUA, 1998) 2.45 Film (r) 4.30 Serial: „Maddie şi David".

PRIMA TV

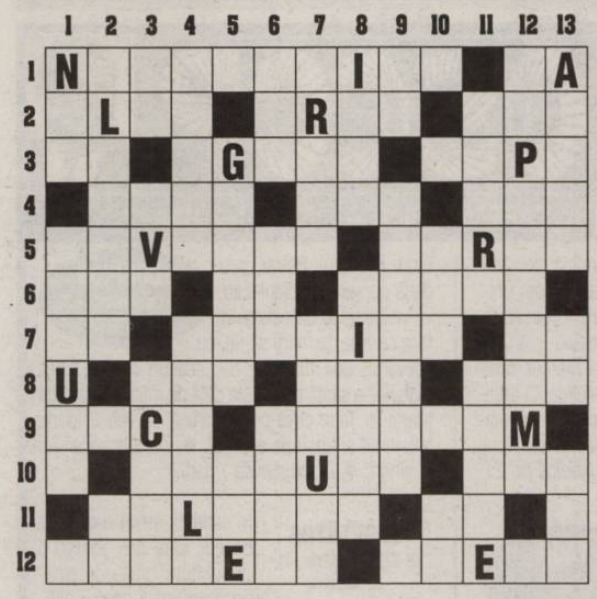
7.00 Serial: „Iubirea, bat-o vina" 8.00 Film (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, visează iubeşte! 12.30 Desene animate 13.00 Film: „Pe lacul auriu" (SUA, 2001). Cu: Julie Andrews, Christopher Plummer 15.00 Bătrâni şi neliniştiţi (r) 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial (r) 23.30 Film: „Iarna ce trece" (SUA, 2005). Cu: Meryl Streep, Kevin Kline 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Gheaţă de foc" 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 10.00 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.00 Serial: „Numai iubirea" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Ce-şi doreşte o fată" (SUA, 2003). Cu: Amanda Bynes, Colin Firth 22.45 La naiba, să poveştim! 23.45 Serial: „Demon şi înger" 0.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Paşaport de România (r) 9.00 Descurcă-te singur! 9.30 Face toţi banii 10.00 Hobbyceiuri 11.00 Pescar hoinar 11.30 Motomagia 12.00 Magazin UEFA Champions League 12.30 Doc.: „Jamie Oliver: Călătorii culinare" 13



Alfabetul animalelor

ORIZONTAL: 1) Mamifer carnivor cu blană roşcată şi bot ascuţit – Pui de râs. 2) Pielar fără început! – Mamifer cu blană şi coadă scurtă (pl.) – Perete. 3) A doua notă din gamă – Tigruţ fără cap! – Acele ariciului. 4) Mamifer acvatic care trăieşte în regiunile polare – Puţină iasomie! – Îl primeşti după cumpărături. 5) „i" aprobat! (2 cuvinte) – Bună de şters murdăria. 6) Ecumenical News International (siglă) – Ţepi pe interior! – Interjecţie care exprimă o durere. 7) A opta în centru! – Aşa sunt delfinii – Coadă de maimuţă! 8) Tria! – Coadă de bursuc! – Alb de dat pe pereţi. 9) „Sârbesc" în toponimia ungară – Mamifer marsupial din America de Nord (denumire în engleză). 10) Mamifer erbivor din Australia – Vântul la sumerieni. 11) Mamifer carnivor marin care trăieşte în grupuri – Vârf de spic! 12) Mamifer carnivor care trăieşte în Asia şi în Africa – Carnivor din familia mustelidelor, asemănător cu dihorul.

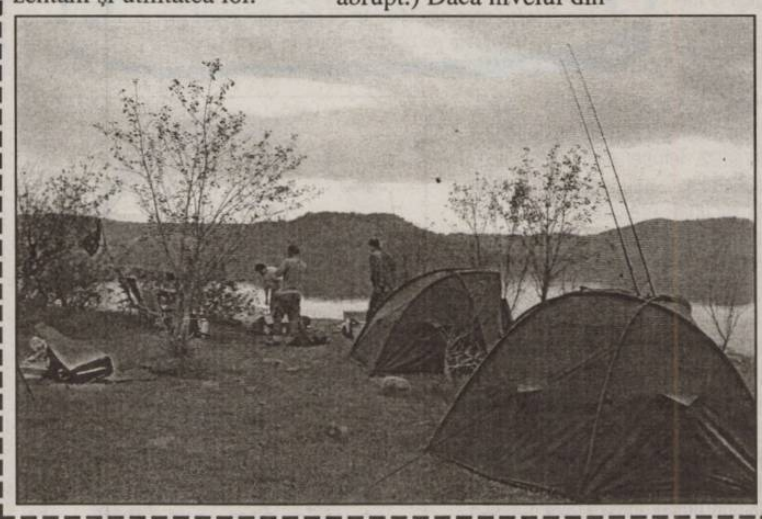
VERTICAL: 1) Ren care se uită în oglindă! – Mamifere din ordinul rozătoarelor, cu urechi lungi. 2) Mamifer cu talie mare, cu trompă – Oferă ceva. 3) În savană! – Ovidiu în familie – Accent fără... capăt! 4) Animal cu ţepi – Rocă vulcanică întrebuinţată la pavaje. 5) Antilopă cu corp suplu – Nef (de la nefast) amestecat! 6) Mişcare în jurul unui punct fix – Folosită la adăpatul animalelor – Giro amestecat! 7) Zdrobirea cerealelor – Patron, domn (var.). 8) Aceasta (reg.) – Ghiocei (bot.). 9) Ultimii bursuci! – Mic mamifer carnivor din America, înrudit cu dihorul (pl.). 10) Fost campion mondial de box (Muhammad) – Ştrand gol! 11) Marcaj de traversare pentru prietoni (pl.) – Animal şiret. 12) Mamifer masiv care trăieşte în apele Africii ecuatoriale. 13) Nume de fată – În ţarc! – Unitate monetară principală în România (pl.).

DICŢIONAR: RACZ, LIL, NFE, OGIR. *(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)*

Sfaturi practice

După enumerarea din numărul trecut a unora dintre accesoriile care v-ar putea scăpa din vedere în perspectiva unei minivacanţe în Deltă sau pe malurile Dunării, vă prezentăm şi utilitatea lor.

Cortul se instalează la peste 15 metri de apă, mai ales când malul e abrupt, acesta putându-se prăbuşi în orice clipă datorită eroziunii apei. (Şi pescarii trebuie să evite să-şi instaleze lansetele pe un mal abrupt.) Dacă nivelul dintre aceasta şi sol nu e mare, distanţa minimă e de 4-5 metri. Dacă îl instalaţi mai aproape, creşterea nivelului apei peste noapte vă poate inunda (pe Dunăre şi canale).



Cortul se instalează într-o zonă lipsită de copaci, întrucât aceştia atrag trăsnetele. Dacă în locul în care veţi face camparea se află copaci, cortul trebuie să fie plasat în apropierea celor cu înălţimea cea mai mică (în nici un caz lângă copaci bătrâni care se pot prăbuşi pe vânt puternic) sau la o distanţă de 15-20 de metri de copaci, dacă găsiţi un teren viran.

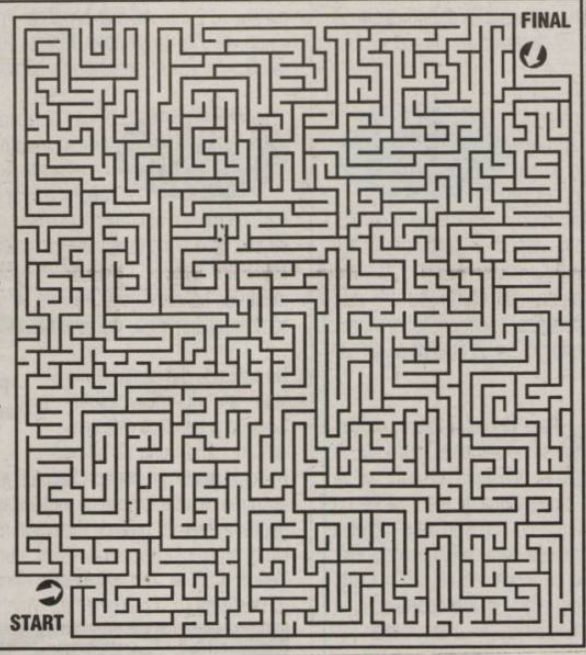
Curăţaţi locul în care instalaţi cortul şi nivelaţi-l. În jurul cortului, exceptând partea din faţă, săpaţi un şanţ pentru a permite apei de ploaie să se scurgă şi să nu intre sub(în) cort.

La instalarea cortului, întindeţi bine copertina (nu ne referim firește, la corturile de tip igluu, confecţionate dintr-un singur material) în timp ce înfigeţi ţăruşii metalici în inelele din cauciuc şi pânză ale cortului şi lăsaţi spaţiu maxim între ele. Dacă se lipesc una de alta din cauza vântului, apa unei eventuale ploi va pătrunde şi în pânza cortului.

Aerisiţi cortul în timpul zilei, în special pe vreme însorită, sub supraveghere, pentru că e posibil să intre insecte, reptile ori vreun rozător. Nu lăsaţi alimente în cort întrucât acestea atrag rozătoarele care perforează cortul pentru a ajunge la hrană. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „Itinerar auto"

VETTEL – JETTA – ITA – VITEZA – M – GARD – TEE – CUB – ON – ABRUPTE – R – A – STIUT – ARIE – ROTOR – OPTIMI – ES – AJUNSA – PA – IURES – A – GAI – PENE – CALCAT – O – I – LARMA – UL – LACUI – FILTRE – OPERATA – ACID.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Zece

Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de prietenul rubricii noastre Prof. Marin Ştefan din Şimleul Silvaniei.

1. Ce se înţelege prin sistem zecimal de numeraţie?
2. Care demon din mitologia vedică era numit şi cu epitetul Dashanana însemnând „Cel cu zece fete"?
3. Care patriarh biblic a primit de la Dumnezeu, pe muntele Sinai, tablele celor 10 porunci?
4. Care cefalopod comestibil din Marea Mediterană şi Oceanul Atlantic are în jurul gurii zece tentacule?
5. Cine a scris romanul „Zece negri mititei"?
6. Cine a compus ciclul „Glas de clopoţei" care cuprinde 10 coruri pe voci egale pentru copii?
7. Cine a regizat în 1962 filmul „Diavolul şi cele 10 porunci" (Le Diable et les Dix Commandements)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Trandafirul este originar din Extremul Orient. 2) Sărbătoarea trandafirilor se numea Rosalia. 3) Familia York avea ca emblemă un trandafir alb iar Familia Lancaster unul roşu. 4) Şlagărul „Trandafirii tăi" aparţine lui Aurel Felea. 5) Romanul „Numele Trandafirului" a fost scris de prozatorul italian Umberto Eco. 6) Tabloul „Trandafiri albi, roz şi roşii" poartă semnătura lui Ion Andreescu. 7) Filmul „Trandafirul căţărător" a fost realizat de regizoarea Martha Coolidge.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Nicolae Labiş" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

De asemenea, doamna *Florentina Gorea* din Toplița a răspuns perfect la întrebările care nu erau formulate de domnia-sa.

- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Corina Simion,* Sibiu; *Monica Vlad,* Timişoara; *Claudia Dima,* Arad; *Mihai Dinu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Oana Cristea şi Viorica Ionescu* Bucureşti; *Victor Popa,* Bârlad; *Cezar Cristea,* Târgovişte şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

✉ ***Ing. RADU FETCU, Suceava.*** Vă mulţumesc pentru multitudinea detaliilor şi informaţiile interesante pe care ni le-aţi furnizat. Aşteptăm şi alte scrisori de la dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

Nunta secolului?

Prin anvergura hiperbolică, prin protocolul solemn, rafinat şi ultrasofisticat, prin detaliile perfect realizate, ceremonialul căsătoriei prinţului William cu Kate Middleton, poate justifica statutul titlului cronicii (fără semnul întrebării). Cu atât mai mult cu cât spectacolul ceremonial a fost urmărit de 2 miliarde de telespectatori (care s-au redus însă cu mai mult de 50% după prima jumătate a ceremoniei). Oricum, e greu de crezut că toţi au stat cu ochii lipiţi de ecranul televizorului şi au trăit emoţii intense. Interesul cvasi general putea fi doar reflexul unei curiozităţi mai mult sau mai puţin moderate. Dar asta nu înseamnă că fanii evenimentelor fastuoase nu au degustat clipă de clipă ceremonialul nunţii. În termenii cei mai fireşti şi realişti, nunta secolului e nunta fiecărui cuplu de pe glob, unul dintre cele mai importante evenimente din viaţa noastră. Sunt foarte multe persoane care se întreabă de ce atâta fast? De ce sunt englezii (există şi alte monarhii în Europa dar care sunt mai discrete în astfel de situaţii) atât de împătimiţi de o formă de guvernământ (ce-i drept cu o tradiţie puternică) anacronică şi costisitoare şi de fastul unor astfel de ceremonii? Greu de răspuns în câteva cuvinte. Oricum, dincolo de această fidelitate pentru tradiţia monarhică, de acest conservatorism sentimental al englezilor, „nunta secolului" a fost şi o formă de publicitate pentru instituţia regală.

Dincolo de toate acestea, trebuie să subliniem faptul că regalitatea e o lume ce nu ne aparţine, că spectacolul fastuos al ceremoniei e intangibil pentru cea mai mare parte a omenirii. De unde şi interesul uriaş pentru imaginile difuzate. *(Dorin Măran)*

Comorile noastre

LIDIA MARIA RUSU – Bucureşti

UMOR

Erau în tren un ardelean şi un oltean... şi începe ardeleanu să mănânce nişte slană cu roşii şi cu brânză. Olteanului i se face foame, şi zice în gândul lui: „Mă, dacă intru în vorbă cu ăsta, poate îmi dă şi mie".

Se hotărăşte şi deschide vorba.

– Pe mine mă cheamă Ionescu.

La care ardeleanul se uită la el şi zice:

– Apoi dacă te cheamă du-te...

– Bulă, poţi să-mi spui ce înseamnă abstract? – întreabă profesorul.

– Da, domnule profesor. Ceea ce nu se poate atinge.

– Bine, Bulă. Poţi să-mi dai şi un exemplu?

– Fierul încălzit...

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 17

7	4	9	2	1	8	5	6	3
6	1	2	3	5	7	8	4	9
3	8	5	4	6	9	7	1	2
2	9	1	7	8	5	6	3	4
4	3	8	1	2	6	9	7	5
5	6	7	9	3	4	1	2	8
9	5	3	6	7	2	4	8	1
8	2	6	5	4	1	3	9	7
1	7	4	8	9	3	2	5	6

PROBLEMA DE AZI: Negrul mută şi câştigă

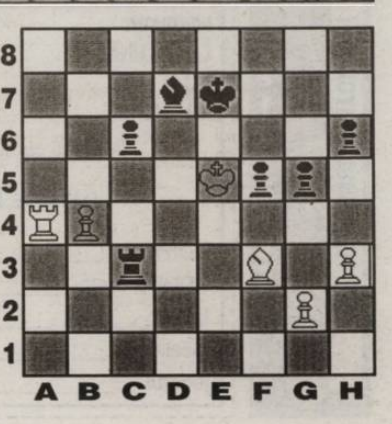
ŞAH

Demian – Tscharuschin, 1979

DEZLEGARE:

1... Te3 2. Rd4 Tf3 3. gf3 c5 4. Rc5 Na4 cu avantaj decisiv.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Adina,

La prima vedere, s-ar părea că sunteți excepția care confirmă regula, pentru că nu prea îi stă „în caracter" unei native Capricorn să aibă o viață sentimentală atât de tumultoasă, așa cum o aveți dumneavoastră. Dar, cum în astrologie nu există „excepții", constat că prezența Ascendentului între semnele Pești și Berbec este vinovat, în mare măsură, de tumultul dumneavoastră afectiv pe care nu veți putea să îl stăpâniți, nici la... bătrânețe!

Ascendentul în Pești indică o fire mai mult decât visătoare. Este posibil ca unele experiențe sau trăiri din adolescență să vă fi marcat în așa măsură, încât – după mulți ani – să fiți permanent animată de dorința de experiențe în toate domeniile vieții (mai ales în cele de natură materială sau afectivă). Dorința neostoită de escapade și extravaganțe a reprezentat acumularea unui bagaj de sentimente imprevizibile care au condus la o imaginație extrem de bogată și fertilă. De aici, și până la a pune în operă experiențe care mai de care mai bizare, nu a mai fost decât un pas.

Aveți o empatie deosebită spre senzorial, mister și straniu, astfel că niciodată nu veți ezita, atunci când va fi vorba de a întreprinde ceva în favoarea sentimentelor dumneavoastră. Această empatie spontană are dezavantajul ei, în sensul că ați dovedit și veți dovedi, în continuare, o sensibilitate vulnerabilă care poate fi exploatată în detrimentul dumneavoastră de către nativii ascunși, fățarnici sau vicleni. Încă de la debutul unei relații, chiar și cu un necunoscut, sunteți gata să-i puneți sufletul pe tavă, istorisindu-i „calvarul vieții" și implorându-i compătimirea.

Ascendentul în Berbec indică o inimă veșnic tânără și, plină de entuziasm. Acceptați toate provocările vieții și atacați lucrurile frontal, imediat ce considerați că aveți posibilitatea de a le materializa. Temperamentul este exuberant iar sufletul este unul nevinovat, puțin naiv și deloc înclinat spre intenții rele. Stilul dumneavoastră este unul direct, fără prea multă diplomație, și nu vă place să vi se îngrădească libertatea. Acceptați relațiile de îndată ce mediul sau persoana vă atrage, chiar de la prima vedere. În sinea dumneavoastră sunteți o egocentristă pentru că, întotdeauna, scopurile personale au prioritate. Stilul dumneavoastră de viață este unul foarte dinamic, astfel că toate acțiunile demarate vor fi pline de energie. Din această cauză, preocupările dumneavoastră îmbracă forma provocărilor pline de entuziasm, extrem de excitante dar și foarte periculoase. Sunteți foarte agresivă și directă, astfel încât este puțin probabil să nu intrați în conflict cu partenerul de viață, cu prietenii sau cu colegii. Sunteți nerăbdătoare să rezolvați cât mai repede problemele (mai ales cele sentimentale) și nu acceptați nici un refuz, pentru că acesta nu este în concordanță cu stilul și cu temperamentul dumneavoastră. Lecția de viață ce trebuie asimilată o constituie compromisul între independență și viața de cuplu (care, de cele mai multe ori, vi se va părea mult prea ternă, astfel că veți dori și unele „variații", mai ales în domeniul senzațiilor și al plăcerilor trupești.

În privința fiului dumneavoastră, remarc contradicția specifică nativilor Berbec, cu Ascendentul în Leu, între dorință și posibilități. Antonio este un nativ plin de energie, foarte încăpățânat și permanent dispus la confruntări și la dueluri (cel puțin verbale, dacă nu și... contondente). Permanent va avea nostalgia locurilor unde s-a născut (relațiile dintre tripleta Marte, Jupiter și Saturn, situată în casa a IX-a, a străinătății, și Neptun, planeta depărtării, situată în casa a VII-a, a parteneriatelor).

Nu mi-ați spus dacă Antonio este alb sau afro-european dar, din astrogramă rezultă că are și sânge... african (Pluton în casa a IV-a, casa familiei). Antonio trebuie să aibă foarte mare atenție pentru că are predispoziție la accidentări la cap și la membrele superioare, fiind foarte posibil să sufere o fractură sau ruptură de ligamente la brațul drept (Nodul Lunar Sud, Nesansa, este situat în casa a VI-a, casa indicațiilor privind accidente de natură fiziologică). În privința vieții sentimentale, remarc o „translatare" de sentimente de la mamă la fiu, fiind foarte probabil ca Antonio să aibă aceleași neîmpliniri afective pe care le-a avut, și le va mai avea!, mama sa (opoziția Nesansă-Lună, cu Luna în casa a XII-a, casa suferințelor și a neîmplinirilor).

Relația disonantă Lună-Luna Neagră, cu elementul de erotism-fatalitate situat în casa a V-a, casa primului copil, previzionează un descendent nedorit de Antonio sau – Doamne ferește! – primul copil să aibă unele afecțiuni grave.

În ceea ce privește relația dumneavoastră cu Marian, eu nu-i dau prea multe șanse de stabilitate, dată fiind astrograma partenerului, una plină de tumult. Tema sa natală are o multitudine de configurații astrale (o Casă cu susul în jos, patru Yod-uri și un Careu în „T") ceea ce înseamnă că viața lui Marian a fost și va fi traversată de mult prea multe dorințe și experiențe (mai ales în relațiile cu anturajul și cu sexul frumos). Simpla prezență a Casei cu vârful în casa familiei și cu temelia pe maleficele Marte-Saturn/Nesansă (din casele a IX-a, casa migrației și casa a XI-a, casa anturajului) indică o acută instabilitate în ceea ce privește contractul matrimonial. Marian este o fire foarte complicată care, cu timpul, va deveni extrem de gelos și de pisălog (agasant de chițibușar), ceea ce înseamnă că va trebui să aveți multă grijă și să mergeți mai mult cu privirea în pământ, de fiecare dată când veți ieși în lume.

În privința profesiei, este foarte posibil să aveți șanse de reușită (Dreptunghiul Mistic generat de planetele Jupiter-Marte-Pluton-Venus și Triunghiul Minor realizat de Pluton-Venus-Mercur). Totul este să știți până unde veți merge cu... compromisul pentru că Venus, planeta iubirilor secrete și a ispitei, este prezentă în ambele configurații!

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ADINA – 35 ani, Constanța

„Sunt născută la data de 11 ianuarie 1976, orele 11h00', în Constanța. Sunt divorțată de șapte ani și am un băiețel, Antonio, născut la data de 12 aprilie, orele 14h10' în Sandton – Africa de Sud. Am avut și, în continuare, am o viață sentimentală foarte zbuciumată, angajându-mă în tot felul de relații care mi-au făcut mai mult rău decât bine, inclusiv căsnicia de trei ani, cu tatăl lui Antonio, consumată printre străini. În prezent, sunt într-o relație de trei ani cu Marian, născut la data de 26 august 1973, orele 05h30', în Constanța. Aș dori să-mi spuneți ce ne rezervă viitorul, mie și copilului meu (practică tenis de câmp de performanță), cum va evolua relația mea cu Marian și dacă voi reuși într-o nouă profesie pe care o vizez în prezent."

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Planeta scoasă la mezat ■ Telescop subteran în România? ■ Regele neîncoronat al hoților ■ Noi documente OZN desecretizate ■ Terifiantul Mothman ■ Basilica Saint-Denis ■ Alergiile cutanate – o problemă într-o continuă expansiune ■ Uleiuri esențiale – adevărate antibiotice naturale ■ Stelele strălucesc și după moarte

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 9 – 15 MAI 2011

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Este o săptămână deosebit de benefică, pe fondul unor relații astrale deosebite. Întreaga săptămână stă sub semnul relației faste dintre Venus și Mercur, o relație care induce o natură veselă, inteligență artistică, har lingvistic, senzualitate și o mare capacitate de exprimare artistică. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, miercuri, joi și vineri. ● ***Zi fatidică*** *(n. 21-31 martie):* sâmbătă.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Faza Primului Pătrar, produsă pe semnele Taur-Leu, vă va tensiona excesiv și va face ca ziua de marți să fie, cu adevărat, una din cele cu „ceasuri rele". Partea benefică a săptămânii este dată de intrarea planetei Marte în semnul dumneavoastră, ceea ce înseamnă că veți beneficia de avantaj energetic. ● ***Zile benefice:*** joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** marți.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Un sandviș astral destul de benefic care are, totuși, o „umplutură" plină de amenințare destinică pentru nativii născuți în perioada (11-20) iunie. Nodul Sud vă va crea destul de multe probleme existențiale de-a lungul celor câteva luni cât va poposi în semnul dumneavoastră. Trebuie să suportați stoic. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi destinică*** *(n. 11-20 iunie):* vineri.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

În această săptămână echilibrul astral este aproape perfect între benefic și malefic atât în ceea ce privesc tranzitele planetelor diurne transmise Soarelui dumneavoastră natal, dar și al relațiilor astrale dintre planete. Este bine să nu vă enervați și să evitați disputele pentru că Marte nu vă este favorabilă. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi fatidică*** *(n. 21-30 iunie):* sâmbătă.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Faza Primului Pătrar, produsă pe semnele Taur-Leu, vă va tensiona excesiv și va face ca ziua de marți să fie, cu adevărat, una din cele cu „ceasuri rele". Partea malefică a săptămânii este dată de intrarea planetei Marte în Taur, ceea ce înseamnă că veți fi foarte tensionat și lipsit de energie. ● ***Zile benefice:*** luni, miercuri, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Paradoxul acestei săptămâni îl constituie ambiguitatea astrală indusă de tranzitul fast al Lunii prin semnul dumneavoastră și confruntarea sa cu Nodul Lunar Sud. Dincolo de beneficiile induse de prezența Lunii în semn, se remarcă și o serie de aspecte care pot să vă inducă o stare de indecizie și teamă. ● ***Zile benefice:*** luni, miercuri și joi. ● ***Zi destinică*** *(n. 13-22 septembrie):* vineri.

BALANȚĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Este o săptămână relativ bună în care numai ziua de sâmbătă va face o consistentă notă discordantă prin cele două aspecte disonante care sunt făcute de Lună cu maleficele Saturn și Pluton, aflate în mers retrograd, și prin amenințarea fatidică indusă de relația dintre Lună și Luna Neagră. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri și duminică. ● ***Zi fatidică*** *(n. 23 septembrie – 01 octombrie):* sâmbătă.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Faza Primului Pătrar, produsă pe semnele Taur-Leu, vă va tensiona excesiv și va face ca ziua de marți să fie, cu adevărat, una din cele cu „ceasuri rele". Partea malefică a săptămânii este dată de intrarea planetei Marte în Taur, ceea ce înseamnă că veți fi foarte tensionat și lipsit de energie. ● ***Zile benefice:*** joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** marți.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Un sandviș astral destul de benefic care are, totuși, o „umplutură" plină de amenințare destinică pentru nativii născuți în perioada (12-22) decembrie. Nodul Sud vă va crea destul de multe probleme existențiale de-a lungul celor câteva luni cât va poposi în semnul opus. Este o perioadă delicată. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi destinică*** *(n. 12-22 decembrie):* vineri.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Este o săptămână destul de ambiguă astral în care ziua de sâmbătă va face o consistentă notă discordantă prin aspectul disonant realizat de Lună cu planeta Pluton, aflată în mers retrograd, și prin amenințarea fatidică Lună și Luna Neagră, pe fondul unui tranzit malefic al Lunii. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni și duminică. ● ***Zi fatidică*** *(n. 23-31 decembrie):* sâmbătă.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Două perioade distincte: prima (marți-miercuri), în care peste influența fazei Primului Pătrar se suprapune tranzitul malefic al Lunii prin semnul opus al Leului, iar cea de-a doua (sâmbătă-duminică) în care trecerea Lunii prin Balanță vă va aduce multe momente de beneficitate și bucurie. ● ***Zile benefice:*** sâmbătă și duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni și marți.

PEȘTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Nu este una din săptămânile faste ale dumneavoastră! Singura zi benefică este cea de luni când Luna se află pe ultimele grade din semnul Racului. În rest, se poate spune că trebuie să aveți multă stăpânire de sine pentru a trece cu bine de intervalul miercuri-vineri când amenințările astrale sunt dure. ● ***Zi benefică:*** luni. ● ***Zile tensionate:*** miercuri și joi. ● ***Zi destinică*** *(n. 11-20 martie):* vineri.

Triunghi fatidic: SOARE-LUNĂ-PLUTON®
MERCUR în conjuncție cu VENUS (09-15.05)
Faza PRIMULUI PĂTRAR (10.05, ora 22.32)
MERCUR intră în TAUR (11.05, ora 9.00)
JUPITER în conjuncție cu MERCUR/VENUS (11.05)
LUNA în cuadratură cu NODUL LUNAR SUD (13.05)
LUNA în opoziție cu LUNA NEAGRĂ (14.05)
LUNA în cuadratură cu PLUTON® (13.05)
Luna: 23.34 RAC – 03.23 SCORPION

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonați-vă la magazin

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1039 ● ANUL LIV ● 12 MAI 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 19 (2789)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cel care toată ziua e activ ca o albină, e puternic ca un taur, munceşte precum un cal, şi care seara se-ntoarce rupt de oboseală precum un câine, ar trebui să consulte un veterinar, căci este foarte probabil să fie un bou.*

Chang Ying Yue

Caleidoscop

VULCANII

manifestare a naturii dezlănţuite

Femina club

Pentru părinţi

Jocul copiilor nu-i doar... o joacă

Dosarele frumuseţii

„Picioare grele"

Istorii uitate

REGELE NEÎNCORONAT

al hoţilor

Consultaţii fără plată

ALERGIILE CUTANATE

O problemă într-o continuă expansiune

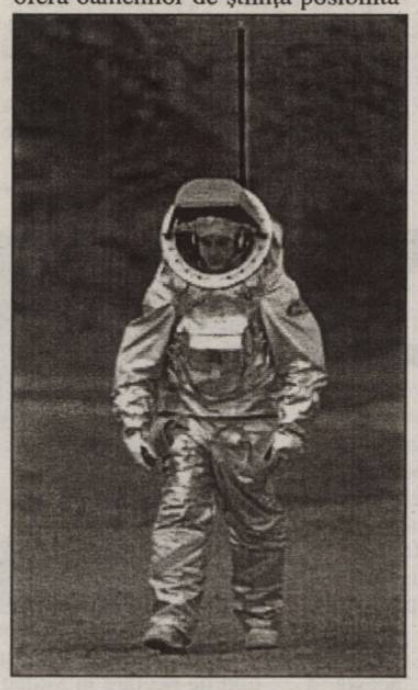
PLANETA MARTE

din... Andaluzia!

Iniţiativele vizând explorarea Planetei Roşii datează de decenii bune, dar până acum ele nu s-au materializat, fie din cauza problemelor tehnice, fie din a lipsurilor financiare. Dar experţii sunt optimişti şi afirmă că Marte ar putea fi vizitată, de echipaje umane, până cel târziu în 2040. Evident, deocamdată ei se pregătesc intens şi, după ce până acum au încercat să reproducă pe Everest, în Antarctica sau în Nevada condiţiile existente pe vecinul nostru de Sistem Solar, acum a venit rândul Andaluziei să servească drept peisaj marţian...

Un mineral extrem de rar: jarositul

Astfel, specialiştii Agenţiei Spaţiale Europene (ESA) testează, în aceste zile, în regiunea aridă din zona Rio Tinto, Andaluzia, un costum spaţial revoluţionar, numit Aouda X, şi prototipul unui transportor fără echipaj uman, care a primit denumirea de Eurobot. Expediţia din Spania oferă oamenilor de ştiinţă posibilitatea de a verifica tehnologia de ultimă oră în cadrul unui peisaj având cele mai apropiate condiţii chimice şi geologice faţă de planeta Marte, din toată Europa. Terenul deşertic şi roşiatic de pe valea râului Tinto, o fostă regiune minieră din districtul andaluz Huelva conţine, între altele, un mineral numit jarosit, care există şi pe Marte, afirmă experţii.



Responsabilii ESA au descris testele efectuate drept „o repetiţie generală pentru cea mai mare călătorie de descoperire pe care specia umană a făcut-o vreodată. În Andaluzia avem minerale care nu se mai găsesc în alte părţi ale Terrei, ci doar pe Marte". Cei ce au realizat, efectiv, aparatura, sunt membri ai Forumului Spaţial Austriac. Aceştia au lucrat timp de trei ani la construirea costumului Aouda X şi Eurobot, în cadrul unui proiect sponsorizat de reţeaua Europlanet. Practic, costumul spaţial este o rachetă în miniatură, întrucât el acumulează multe dintre elementele de siguranţă şi tehnologie ale navetelor spaţiale, fiind special creat pentru a permite astronauţilor să suporte condiţiile ostile de pe Marte.

Eurobot, înlocuitorul perfect pentru astronauţi

Phillippe Schoonejans, şeful departamentului de robotică al ESA afirmă că dispozitivul fabricat de echipa sa are toate abilităţile unui astronaut, dar nu şi slăbiciunile acestuia. Eurobot dispune de câmp vizual total, de 360 de grade şi de două braţe mecanice, care pot opera cu mare precizie, executând operaţiuni ce implică migală sau manipulând obiecte de dimensiuni foarte mici.

Specialiştii au dorit să verifice, pe lângă alţi parametri, şi dacă acest costum permite menţinerea mostrelor marţiene sterile. „Robotul va face, pe Marte, toate operaţiunile prea dificile, prea periculoase sau prea plictisitoare pentru astronauţi", afirmă Schoonejans. Deşi atât Agenţia Spaţială Europeană cât şi NASA şi-au manifestat interesul pentru explorarea planetei roşii, nici o propunere oficială în acest sens nu a fost înaintată până acum. Pentru că, deşi este cea mai apropiată planetă de Pământ, Marte se află totuşi la o distanţă respectabilă, de circa 65 milioane km, aceasta constituind una dintre principalele probleme, alături de pericolul radiaţiilor, pe care călătoria acolo le-ar implica.

Un alt oficial al ESA, Scott Hovland, afirmă că „din punct de vedere al tehnologiilor de explorare suntem pregătiţi, dar nu acelaşi lucru se poate spune şi în privinţa sistemelor de propulsie, care ar trebui net îmbunătăţite, pentru a scurta durata călătoriei. Sunt totuşi optimist că în timpul vieţii noastre vom avea şansa de a vedea astronauţi pământeni pe Marte."

S-a inventat telefonul care nu poate fi furat

Recent, compania producătoare de telefoane mobile Motorola a lansat modelul ATRIX, primul telefon inteligent care poate fi operat prin recunoaşterea amprentelor posesorului. Atunci când cumpără acest telefon, proprietarul trebuie să-şi apese degetele pe ecran, cam în genul celor care „cântă la pian", cum se spune în jargon, fiind amprentaţi de poliţie. Senzorii telefonului înregistrează în memorie modelul amprentelor şi din acel moment, oricine va încerca să utilizeze aparatul respectiv nu va avea nici un fel de sorţi de reuşită.

Pe lângă acest element, care face ca telefonul să nu poată, fi, practic, furat, întrucât nimeni nu l-ar putea folosi, în afara proprietarului de drept, modelul ATRIX are şi alte proprietăţi extraordinare, putând fi convertit în laptop, computer personal, centru media sau dispozitiv de navigaţie cu ajutorul satelitului.

De asemenea, telefonul poate fi conectat la un televizor sau la boxe, pentru a difuza filmele sau muzica stocate în memoria lui şi dispune de o cameră video performantă. „Acest tip de tehnologie, incluzând securitatea biometrică, va fi cu siguranţă viitorul telefoniei mobile", apreciază Jeremy Marks, de la firma de echipamente de securitate Spymaster.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 19

1	6	4	7	5	9	2	3	8
3	5	2	8	6	4	9	7	1
9	8	7	1	3	2	5	4	6
7	1	3	9	8	6	4	5	2
8	4	5	2	7	1	6	9	3
6	2	9	5	4	3	8	1	7
5	3	1	6	9	8	7	2	4
2	9	8	4	1	7	3	6	5
4	7	6	3	2	5	1	8	9

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000072 19

Vulcanii

manifestare a naturii dezlănțuite

Încă din cele mai vechi timpuri fenomenele vulcanice au atras nu numai specialiștilor atenția ci și oamenilor de rând care au creat legende despre ele și chiar diferite mituri. Spectacolul unei erupții vulcanice este unul dintre cele mai mărețe, mai uluitoare și mai fascinante priveliști pe care natura ni-l oferă, uneori. Poate din acest motiv, astfel de fenomene au trezit în conștiința omului frică, groază dar și admirație.

Știut fiind faptul că vulcanismul este o formă de manifestare dezlănțuită a naturii, că în timpul erupțiilor vulcanice se pot produce explozii cauzate de prezența gazelor în magmă iar apoi fluvii de magmă se revarsă pe pantele abrupte ale munților care distrug tot ce întâlnesc în cale, provocând catastrofe înfiorătoare, privită de departe această activitate, se prezintă observatorului ca un film care pune în evidență forța uriașă a naturii în fața căreia, deocamdată, omul este neputincios. Frământările interne ale vulcanilor sunt diferite, se aseamănă, am putea spune, cu oamenii; fiecare vulcan are „personalitatea" lui, cu capriciile și neliniștile sale și evoluează de-a lungul timpului, într-un mod anume.

„Somnul" și prognoza activității vulcanice

Cea mai mare problemă a vulcanologiei este prezicerea erupției unui vulcan activ sau adormit. Pentru oamenii de știință un vulcan este considerat activ dacă a erupt cel puțin o dată. Știința și tehnica din contemporaneitate fac posibilă observarea și supravegherea vulcanilor, însă, observatoarele vulcanologice sunt puține la număr ceea ce face ca prognoza să nu fie demnă de prea mare încredere. Nici interpretarea datelor teoretice nu este la nivelul cerințelor unei prognoze, neexistând practic o teorie bine pusă la punct cu privire la activitatea vulcanică. Până în prezent doar două metode și-au arătat eficacitatea în ceea ce privește erupția vulcanilor: metoda de cercetare a propagării undelor seismice și metoda ce ține seama de înclinarea părții centrale a vulcanului.

Astfel, urmărind seismografe de diferite sensibilități, cercetătorii Observatorului de vulcanologie din Hawaii au putut să prevadă „trezirea" vulcanului Kllauea (Hawaii) cu aproximativ 24 de ore înainte. Prin cealaltă metodă vulcanologii se folosesc de un aparat numit *clinograf*. Există însă și alte semne pe care oamenii de știință le pot corela, obținând astfel date despre derularea erupției vulcanice. Spre exemplu, în 1971, erupția vulcanului Etna a fost prevăzută cu 15 zile înainte.

Erupții istorice și dispute științifice

Cea mai mare erupție a tuturor timpurilor, după cum susțin geologii, a fost a vulcanului grecesc Thera, în urmă cu aproape 3500 de ani. Efectele nu s-au rezumat doar la formarea craterului imens din insula Santorini ci a dus la sfârșitul civilizației minoice. Istoricii sunt de părere că valurile tsunami stârnite de erupția vulcanului au înghițit flota navală (sufletul comerțului minoic) cât și toate orașele aflate pe coastă, iar dioxidul de sulf emanat în aer a dus la apariția iernilor foarte reci și a verilor ploioase care împiedicau dezvoltarea agriculturii.

O altă erupție înfricoșătoare a fost a vulcanului Krakatoa din Indonezia, din anul 1883. Explozia s-a făcut auzită pe o distanță de aproximativ 5000 de km, iar cenușa vulcanică a fost răspândită în aproape toată Asia. Timp de trei ani, apusul Soarelui a fost văzut de supraviețuitorii dezastrului în culori stranii, iar condițiile climaterice s-au schimbat. Într-un top al celor mai activi vulcani ai lumii, privitor la cantitatea de lavă adusă la suprafață, pe locul al doilea se află Etna, cel mai înalt și voluminos vulcan al Italiei.

Etna erupe încontinuu de aproape 2000 de ani, lava ieșind la suprafață nu numai prin cele patru cratere din vârf, ci și prin sutele de fisuri de pe coastele muntelui. Despre ce s-a întâmplat în Etiopia în anul 2005, când a erupt un vulcan ce-a provocat în câteva zile o ruptură lungă de 17 km, oamenii de știință au diferite interpretări. Unii susțin că acesta ar fi primul semn al apariției unui ocean pe continentul african! Acceptată de o parte a cercetătorilor și contestată de alții, această ipoteză a dat naștere la multe dispute care însă trezesc interesul. În urma studiilor și observațiilor făcute, geologii sunt siguri că această regiune va fi umplută de apă. Problema este câte milioane de ani vor mai trece până atunci și ce efecte vor avea erupțiile vulcanice asupra mediului și omenirii.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Pe cine să crezi?

La un an după dezastrul ecologic din Golful Mexic, cea mai mare maree neagră din istoria SUA (deversarea în mare a 4,9 milioane de barili de petrol) „aurul negru" continuă să bântuie apele din largul coastelor și unele zone de țărm.

Amiralul Thad Allen, cel care a condus operațiunile de degajare a petrolului, consideră că cea mai mare parte din combustibil a rămas în zonele mlăștinoase (în care au murit peste 6000 de păsări). O declarație contestată de surse realiste din care reiese faptul că golful e în continuare poluat cu aproximativ 30% din cantitatea inițială și mai mult de jumătate din acest procent se regăsește la o adâncime de 1200-1300 metri în apele golfului.

Prețul aurului

Imaginile luate prin satelit de NASA în Amazonia în cursul ultimilor 6 ani, au relevat faptul că 7000 de hectare de pădure au fost sacrificate pentru extragerea aurului, zonele despădurite îndepărtate unele de altele fiind greu depistabile de pe sol. În spatele acestei practici nu se află companii ci mineri autonomi care nu beneficiază de tehnologie modernă, folosind, pentru separarea aurului, mercur din belșug, care poluează mediul și afectează sănătatea întreprinzătorilor și a familiilor acestora. Activitatea lor s-a accentuat în ultima vreme, în special după ce cursul aurului a crescut vertiginos. (În Hong-Kong, de pildă, cursul acestui metal a trecut pentru prima oară pragul de 1500 dolari uncia.)

Oraș condamnat la moarte

Orașul Bangkok (fondat în 1782) al cărui relief se prezenta altădată sub forma unei câmpii situată la 1,5 metri deasupra nivelului mării, se scufundă încet și sigur, fiind condamnat la dispariție (unele cartiere se află la 1,7 metri sub nivelul mării.)

Se apreciază că peste aproximativ 100 de ani, capitala Thailandei va dispărea. Scufundarea acestui oraș cu 10 milioane de locuitori e accentuată de exploatarea umană. De pomparea intensivă a apei din pânzele freatice, de numărul mare de zgârie-nori construiți pe un sol argilos fragil, care se tasează. Unul dintre efecte îl constituie înfundarea străzilor, a șoselelor, deformarea podurilor ș.a.m.d.

Pe de altă parte, orașul e afectat de inundații, în urma cărora, timp de aproximativ două luni pe an, sute de kilometri pătrați de teren devin nelocuibili.

DORIN MĂRAN

Poliloghie

Să vorbim corect!

„Întregul discurs nu era altceva decât o poliloghie dezlânată". Greșeala, respectiv pleonasmul, apare din necunoașterea exactă a cuvântului „poliloghie". Amintim, de asemenea, că de multe ori l-am auzit pronunțat incorect „polologhie".

Este adevărat că și această formă există în dicționar, dar, cum spuneam și cu altă ocazie, în dreptul ei figurează, în loc de explicație, trimiterea la forma corectă. Substantivul „poliloghie" este definit de dicționar drept „Expunere excesiv de amplă și de prolixă; vorbărie". La fel de greșite sunt exprimări ca „poliloghie prolixă", „poliloghie și trâncăneală", „poliloghie și limbuție", „poliloghie și flecăreală" și alte combinații de același tip. *(I.S.)*

Terra scoasă la mezat

Nimic din ceea ce poate constitui o sursă certă de bani nu rămâne în afara gâurii negre a lăcomiei câtorva dintre cei mai bogați locuitori ai Terrei. Planeta a devenit un imens talcioc, în care nevoiașii constrânși de sărăcie sunt determinați să-și vândă ultimele bunuri pe mai nimic. Dezvăluiri recente arată astfel că țările bogate și marile forțe financiare internaționale au pus ochii pe terenurile arabile de pe mapamond și în special din Africa și America de Sud, zone cunoscute pentru gradul ridicat de sărăcie a populației, în pofida faptului că țările de aici beneficiază de resurse naturale și bogății uriașe. Conform unor calcule generale, în anul 2009 au fost vândute peste 50 de milioane de hectare de pământ agricol și în prezent sunt în curs de a avea aceeași soartă alte multe zeci de milioane.

Miza este una imensă: la orizontul anului 2050, Pământul nostru, tot mai hărțuit și mai secătuit de energie, va trebui să hrănească circa 9,2 miliarde de oameni. Producția agricolă va trebui atunci să se dubleze, iar investitorii actuali în terenurile dătătoare de roade din țările cele mai sărace se vor acoperi de bogății. Nimic nou pe lume.

Ram Karuturi

Un exemplu relevant despre cum a devenit pământul o marfă de lux este cel al investitorului indian Ram Karuturi. După ce a cumpărat în Etiopia 300.000 hectare de terenuri agricole, pe care a cultivat trandafiri vânduți apoi în Europa, acesta a devenit unul dintre cei mai bogați antreprenori din sectorul agro-alimentar de pe glob. El estimează că în curând va putea furniza nu mai puțin de 10% din producția mondială de orez, totodată intenționând să cumpere încă un milion de hectare în Sudan. Privați de terenurile lor agricole și de pășunat pentru animale, agricultorii locali din multe țări ca Etiopia sau Uruguay, nu mai au în aceste condiții altă soluție decât să plece ori să lucreze pe exploatațiile investitorilor străini, care le oferă salarii derizorii. O realitate care, la o altă scară, poate fi remarcată cu ușurință și în țara noastră, unde mari întinderi agricole au intrat de ani buni în posesia unor oameni de afaceri italieni, libanezi, greci, evrei, dar și sloveni sau din Lichtenstein sau Belgia. Actualmente, cel puțin 5% din trenurile agricole românești au fost deja înstrăinate.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Funcţii motrice reabilitate

Într-un laborator american a fost realizată prima intervenţie mondială reuşită de reabilitare a funcţiilor motrice ale unui pacient paralizat, cu ajutorul celulelor suşe embrionare.

Se va putea repara măduva spinării a persoanelor condamnate la scaunul cu rotile pentru a le permite să meargă din nou? După experimentul oamenilor de ştiinţă americani din Centrul medical Shephard din Atlanta, axat pe cercetarea măduvii spinării şi a creierului, speranţele sunt devansate de certitudine.

Să amintim faptul că măduva spinării constituie centrul care regizează mişcările şi percepţiile corpului, asigurând transmiterea influxului nervos între organism şi creier. Miliarde de informaţii circulă în permanenţă de-a lungul măduvii cu o lungime de aproximativ 50 de centimetri şi un diametru de 1 centimetru, în cazul adulţilor.

Dacă fluxul se întrerupe total sau parţial în urma unui traumatism sau a unei tumori, se poate ajunge la paralizie parţială sau totală. Nici terapiile, nici intervenţiile chirurgicale nu pot restabili conexiunile lezate. Milioane de indivizi trăiesc această tragedie.

Un exoschelet cu o greutate de 20 kg, dotat cu un calculator, captatori, baterii cu o autonomie de 6 ore: una din cele 50 de invenţii importante ale anului trecut, realizată de oameni de ştiinţă ai societăţii californiene Berkeley Bionic, care permite pacienţilor paralizaţi în partea inferioară a corpului, să se deplaseze ajutându-se de cârje.

Experienţa medicală a americanilor, din punct de vedere al informaţiilor, este confidenţială, doar câteva dintre ele fiind făcute publice. Fericitul pacient prezintă o leziune gravă a măduvii spinării, fiind complet paralizat. Accidentul care i-a provocat leziunea s-a produs cu 15 zile înainte de intervenţie. Medicii au abordat acest caz pentru că testele făcute pe cobai paralizaţi de mai mult timp nu au dat rezultate. Nu însă şi cele în care paralizia a fost provocată cu câteva săptămâni înainte de intervenţie.

După transplantul de celule suşe, s-a observat refacerea mielinei, substanţa ce acoperă axonii neuronilor şi care permite conducţia influxului nervos. Rezultatul: ameliorarea considerabilă a funcţiilor motrice ale pacientului.

Şapte americani paralizaţi complet sau parţial vor beneficia în acest an de această terapie celulară (sau genică), dar până în 2012 nu vor fi comunicate rezultatele, conform protocolului stabilit.

În paralel, specialiştii din Franţa şi Germania vor efectua intervenţii celulare, recurgând la o tehnică diferită de cea a americanilor, constând în prelevarea şi injectarea de celule suşe ale pacientului, provenind din măduva spinării. (Pacienţii aleşi sunt paralizaţi de mai mulţi ani.) Pentru a proceda la această terapie celulară, specialiştii francezi s-au luptat din răsputeri pentru a obţine autorizaţia necesară, cercetările cu celule suşe având un statut extrem de restrictiv.

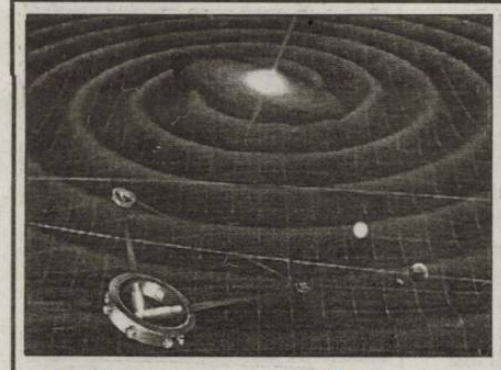
Islanda se încălzeşte cu „magmă”

În urma unui foraj realizat în câmpul geotermic din Krafla (nord-estul Islandei) pentru a evalua potenţialul geotermic al apei aflată la mare adâncime, care depăşeşte 370ºC , reprezentând o importantă sursă de energie termică, s-a atins o pungă de magmă. Un eveniment rarisim, cel de-al doilea după un foraj în Hawaii.

Forajul care urma să ajungă la 4,5 kilometri şi care avea drept scop studiul acestei resurse termice în

vederea exploatării sale în viitor, s-a oprit la o adâncime de 2104 metri, după ce a întâlnit punga de magmă cu o temperatură de 900ºC din care au fost aduse la suprafaţă eşantioane. Analiza izotopilor de hidrogen şi oxigen a indicat faptul că magma s-a format prin topirea parţială, în mantaua Pământului, a rocilor de bazalt afectate de procesele hidrotermale.

În opinia cercetătorilor, pungile de magmă ar putea constitui o nouă sursă de energie foarte promiţătoare după ce se vor realiza puţuri geotermice prin care vor ieşi la suprafaţă vapori la o temperatură de 400ºC, care vor fi convertiţi în energie electrică şi care vor putea încălzi zeci de mii de case. Un proiect ce va fi pus în aplicare în 2013.



Telescop subteran în România?

Explorarea Universului este posibilă şi prin mijloace care nu par a se „deschide” către spaţiul infinit. O echipă de oameni de ştiinţă de la Observatorul European pentru Gravitaţie a pus la punct proiectul unui telescop subteran capabil să detecteze unde gravitaţionale, până acum niciodată înregistrate, generate în Univers în urma unor evenimente extrem de violente – de la găurile negre şi stelele neutronice, până la faimosul Big Bang care ar fi contribuit şi la formarea planetei noastre. Mai mult decât atât, „cu puţin noroc”, cum se exprimă iniţiatorii proiectului, s-ar putea recepta semnale anterioare fenomenului Big Bang, care ar putea ajuta la explicarea a ceea ce a existat înainte chiar ca propriul nostru Univers să se nască!

Telescopul subteran se va numi Einstein şi pentru amplasarea lui se analizează condiţiile oferite de 14 posibile locuri. Este vorba în special despre vechi mine abandonate din Polonia, România, Ungaria, Franţa, Italia sau Germania, alegerea depinzând de capacitatea de izolare faţă de perturbările seismice care ar putea influenţa măsurarea undelor gravitaţionale. Telescopul va fi construit în interiorul unei reţele de tuneluri cu lungimea totală de 19 kilometri, aflate la adâncimea de 800 metri. Prin amploarea şi obiectivul său, proiectul Einstein rivalizează cu deja celebrul Large Hadron Collider, pus în funcţiune la 10 septembrie 2008 într-un tunel subteran din Elveţia, în scopul producerii „particulei lui Dumnezeu”.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Mirajul ploilor artificiale

Seceta din numeroase zone de pe glob, din Africa, Asia, America de Sud şi chiar din Europa, (cvasi)permanentă sau ocazională, constituie unul dintre marile puncte nevralgice ale Pământului. Consecinţele sunt cunoscute.

Oamenii de ştiinţă încearcă de multă vreme să găsească soluţii pentru a provoca ploi, experimentând diverse metode. Printre cele mai eficace metode prin care sunt provocate ploi în regiunile secetoase sunt cele care utilizează produse chimice, iodura de argint sau zăpada carbonică... Aceste substanţe provoacă ploi doar dacă sunt infiltrate în nori, din avioane, însă sunt contestate de numeroşi oameni de ştiinţă care invocă toxicitatea substanţelor folosite.

O altă metodă, lipsită de efecte toxice, pusă la punct de specialişti germani şi elveţieni de la Institutul Max Plank, constă în crearea de particule ionizate în apropierea solului prin intermediul unor dispozitive de producere şi lansare de ioni negativi care atrag particule de praf din atmosferă, formând nuclee de condensare a umidităţii ambiante, înalte de 10 metri. Minusculele picături îşi măresc volumul, se adună în formaţiuni mari, apoi cad sub formă de ploaie. Experienţe soldate însă şi cu eşecuri.

Lacuri formate după ploaie

O serie de ţări africane şi orientale (Maroc, Algeria, China, Dubai...) au apelat la specialişti americani, germani etc. şi la logistica aferentă pentru a beneficia de ploi pentru a salva culturi agricole sau lacuri de acumulare cu debit scăzut. Au fost şi cazuri (în Maroc, de pildă) în care ploile provocate au umplut lacuri de acumulare aproape secate!

Conducerea Emiratelor Arabe Unite a lansat un vast program de producere a ploilor pentru a schimba clima ţării, procedând la instalarea în deşert a unui mare număr de instalaţii de ionizare a atmosferei. Anul trecut, de pildă, au fost stârnite 52 de furtuni însoţite de ploi, vitale pentru această zonă.

Spionul colibri

Dorsa, o agenţie de cercetări americană specializată în apărare, a alocat 5 milioane de dolari pentru realizarea unui mic aparat de zbor miniaturizat foarte asemănător cu pasărea colibri, atât ca formă cât şi ca mod de deplasare, putând zbura înainte şi înapoi cu o viteză de 17 km/h sau aborda zborul staţionar. Robotul-colibri are o anvergură de 16,5 centimetri şi cântăreşte doar 19 grame, putând transporta o baterie, un motor şi o cameră de luat vederi minuscule.

Poate intra şi ieşi dintr-o încăpere, executa misiuni de recunoaştere şi supraveghere, fiind pilotat de un operator care urmăreşte imaginile video transmise de camera de luat vederi.

Faţă de micile aparate de zbor cu elice, minirobotul înaripat are o mişcare mai aerodinamică, un randament energetic superior şi e mai silenţios. În viitor se preconizează realizarea de roboţi miniaturizaţi zburători dotaţi cu inteligenţă artificială şi de dimensiuni mai mici, eliminându-se astfel manevrele de teleghidare.

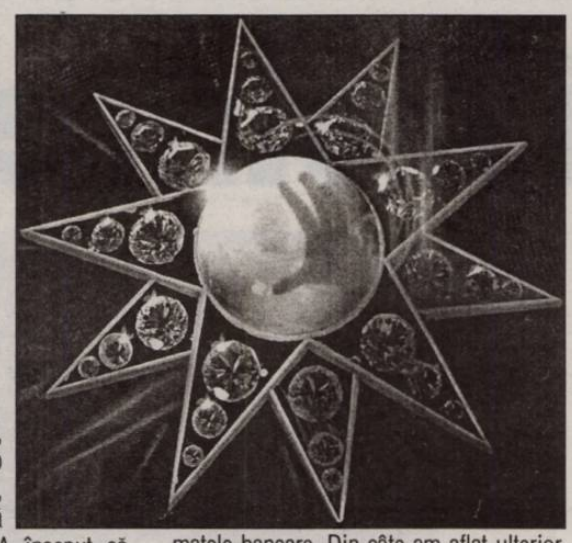
Omul de Neanderthal pasionat de modă

O echipă de arheologi italieni a descoperit într-o peşteră din apropiere de Verona fragmente de schelete ale unor oameni de Neanderthal amestecate cu sute de oase şi pene de păsări. Studiile în laborator au relevat faptul că aripile au fost

smulse după care au fost răzuite la bază. Omul de Neanderthal, în opinia arheologilor italieni, folosea penele păsărilor pentru a se împodobi, aşa cum o făcea folosind cochilii, în urmă cu 44.000 de ani. Încă o dovadă a faptului că aceşti oameni preistorici aveau un dezvoltat gust pentru înfrumuseţarea corpului.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Regele neîncoronat al hoților



S-a spus adesea că nu există uşă pe care un hoţ să nu o poată deschide dar progresele realizate în domeniul securităţii, în ultimii ani, a făcut ca practic nimeni să nu poată pătrunde în anumite incinte sau să fure anumite obiecte de valoare. Am putea fi tentaţi să credem că spărgătorii din zilele noastre au din această cauză un domeniu de activitate mult mai restrâns decât predecesorii lor, de acum o generaţie sau mai multe. Nimic mai fals însă: hoţii cu adevărat talentaţi găsesc oricând prilejul de a fura ce-şi propun, pentru că recurg la planuri care i-ar putea face pe scenariştii de filme poliţiste de la Hollywood să ia notiţe. Iar dintre toţi aceşti spărgători de elită, nimeni nu se poate compara cu Gerald Blanchard, considerat cel mai „talentat" hoţ al tuturor timpurilor.

„Steaua împărătesei Sisi"

Avionul se lăsa uşor în jos, încetinind, în timp ce plana, în cerc, deasupra unui castel ce strălucea în noapte. Când pilotul ridică degetul mare în sus, Gerald Blanchard privi spre castel şi sări în beznă. Era o noapte de iunie a anului 1998 şi temerarul Blanchard tocmai se pregătea să dea lovitura vieţii sale. Cu doar o zi înainte, el părea să fie doar unul dintre numeroşii turişti atraşi de frumuseţile castelului Schönbrunn, fosta reşedinţă regală a suveranilor austrieci. Era însoţit de soţia lui şi de bogatul tată al acesteia, al cărui statut le permisese celor trei accesul la colecţia privată de bijuterii a familiei imperiale. Aici se afla, într-o încăpere extrem de bine păzite, într-o raclă de sticlă anti-glonţ, pe un piedestal dotat cu senzori de greutate superbul diamant Koechert, sau „steaua împărătesei Sisi", o bijuterie realizată special pentru fosta împărăteasă a Austriei, Elisabeta, asasinată cu mai bine de un seçol în urmă. Cu câteva zile înainte, el luase legătura cu un pilot german, posesor al unui biplan de mici dimensiuni şi în acelaşi timp foarte discret. Înainte de a pleca de la Schönbrunn, Blanchard nu uită să-şi cumpere o replică a faimosului diamant, de vânzare la standurile de suveniruri de la intrare. După ce se văzu pe acoperişul castelului, Blanchard coborî în rapel, pe o coardă de alpinism, până la o fereastră, o forţă şi în mai puţin de trei minute era deja în încăperea care găzduia diamantul. Desfăcu şuruburile capacului de cristal ce acoperea diamantul, luă piatra şi puse în acelaşi timp la loc copia identică. Blanchard ieşi pe geam, scoase sfoara de iută pe care o avea înfăşurată la centura pantalonilor şi coborî în grădina castelului. Taximetristul care-l conduse apoi la un club de noapte din centrul Vienei n-avea să bănuiască niciodată ce client important transportase...

Palatul Schönbrunn

Laptele de furat e mai dulce

Blanchard şi-a început cariera de spărgător când avea doar 6 ani şi trăia alături de mama lui, divorţată, într-un orăşel din Winnipeg. Familia nu-şi mai putea permite să cumpere lapte şi într-o zi, sătul să tot înfulece pesmeţi uscaţi la micul dejun, puştiul a ochit câteva sticle cu lapte, pe veranda vecinului şi nu s-a lăsat până nu le-a şterpelit.

Gerald Blanchard

În ziua aceea, avea să mărturisească el ulterior, „laptele mi s-a părut mai dulce decât de obicei. Imediat după prima incursiune am simţit că nu mai pot trăi fără să fur. Nu eu mi-alesesem meseria ci ea mă alesese pe mine", va spune canadianul. Ajuns la vârsta adolescenţei, Blanchard se va muta, tot cu mama sa, în America, în statul Nebraska, unde va urma şi liceul. Deja era un hoţ consacrat, chiar dacă nu fusese încă prins în fapt. Fostul lui profesor de mecanică Randy Flanagan, îşi aminteşte cum l-a cunoscut pe Gerald: „Chiar în prima zi de cursuri, el ne-a furat aparatul video din sala de clasă". Curând, Blanchard şi-a dat seama că nu-i făcut pentru şcoală. A început să trăiască din mici furtişaguri şi din comercializarea obiectelor pe care le subtiliza din magazine. La nici 15 ani a devenit obsedat de camerele de supraveghere şi a început să se documenteze în privinţa lor, împrietenindu-se chiar cu ingineri sau depanatori electronişti pentru a afla cât mai multe lucruri despre acest subiect. La 16 ani, şi-a putut cumpăra o casă cu suma de 100.000 de dolari, pretinzând că o primise de la o mătuşă din Canada.

La 18 ani, Blanchard a fost pentru prima oară arestat pentru furt şi a petrecut în spatele gratiilor şase luni, fiind eliberat doar după ce profesorul Flanagan a promis să-l ia în custodie. Dar „pasărea de pradă" n-a rămas prea mult în acest cuib liniştit. „Într-o zi m-am pomenit cu doi agenţi FBI la uşă. Gerald spărsese o bancă şi plătise o pizza cu o bancnotă de 100 dolari furată de acolo. Pe bancnotă erau amprentele lui", spunea Flanagan. Pe tânăr l-au prins după două săptămâni, în aprilie 1993, şi l-au interogat o noapte întreagă la secţie. Profitând de neatenţia paznicilor, el s-a strecurat în pod, nu înainte de a deschide larg geamurile, spre a da de înţeles că fugise pe acolo. Poliţiştii l-au căutat disperaţi până spre dimineaţa, în tot oraşul, şi Blanchard a coborât în secţia aproape pustie, a furat o uniformă de poliţist şi un pistol, ba chiar le-a lăsat, batjocoritor, un glonte pe birou anchetatorilor, scriind, stângaci, pe o foaie de hârtie: „Împuşcaţi-vă, nu sunteţi buni de nimic!"

Picătura care a umplut paharul

După ce, în sfârşit, a fost prins, Blanchard a rămas patru ani în închisoare, fiind apoi deportat în Canada, cu restricţie de a mai intra în SUA în următorii cinci ani. „Îmi trimitea cărţi poştale din cele mai diverse locaţii şi-mi spunea că s-a apucat de afaceri, lăsându-se de furat. De fapt, între timp, după 2000, făcuse o nouă pasiune: automatele bancare. Din câte am aflat ulterior, în doar cinci ani a spart zeci de automate, furând sume colosale, fără a fi vreodată prins", spune Flanagan. Pentru a păcăli senzorii în infraroşu, pe timp de noapte purta ochelari speciali, cu care vedea razele de detecţie şi bloca aceste raze cu o tăbliţă de plumb. Niciodată nu se despărţea de o valiză în care avea un adevărat arsenal, de la uniforme false, la camere, antene, binocluri sau microfoane. Nu exista sistem de securitate pe care să nu-l poată păcăli şi nici ATM pe care să nu-l poată desface. De asemenea, recurgea şi la deghizări şi nume false: James Gehman, Daniel Wall, ori Ron Aikins.

De-a lungul anilor, a reuşit să-şi procure sute de parole de acces în ATM-uri, făcând, paradoxal, dovada unei memorii fantastice, în ciuda faptului că abia ştia să scrie şi să citească. Spre a se distra, şi-a creat legitimaţii false, de reporter, calitate în care a putut discuta pe îndelete cu celebrităţi precum prinţul de Monaco sau Christina Aguilera. Sigur pe el, Blanchard n-a bănuit niciodată că deja serviciile secrete îi urmăresc convorbirile şi a discutat vrute şi nevrute la telefon. Inclusiv planul unei spargeri de proporţii, pusă la cale alături de doi americani şi un congolez, tocmai în Cairo. Timp de 12 ore, Blanchard a scos, din mai multe ATM-uri din capitala egipteană, echivalentul a 230.000 dolari, majoritatea aparţinând unor cetăţeni americani şi britanici. A fost picătura care a umplut paharul. Blanchard a fost arestat imediat după aterizarea pe aeroportul din Vancouver; de la diversele lui locuinţe au fost ridicate peste 60.000 documente, bani în diverse valute, în valoare totală de 4,5 milioane dolari, arme de foc şi 300 de dispozitive electronice, majoritatea realizate de el. Împotriva lui au fost ridicate iniţial 41 de capete de acuzare, de la fraudă la falsificare de cărţi de credit. Acceptând să colaboreze cu autorităţile, Blanchard a putut beneficia de clemenţa juriului. În loc de 164 de ani de închisoare – maximul pe care l-ar fi putut primi – a fost condamnat doar la opt şi a fost eliberat, sub supraveghere condiţionată, după doar doi.

12 mai 1895

S-a născut Jiddu Krishnamurti

Scriitor, filosof şi orator de renume, abordând în discursurile sale o sferă vastă de domenii, de la revoluţia psihologică până la natura minţii, meditaţia, relaţiile interumane şi schimbările sociale, Jiddu Krishnamurti a fost unul dintre cei mai mari gânditori ai secolului XX. Afirmând că societatea este, în esenţă, produsul interacţiunii dintre indivizi, el susţinea că schimbările fundamentale în cadrul social nu pot avea loc decât printr-o transformare profundă a naturii umane, dar şi că o astfel de revoluţie nu poate fi adusă de vreo entitate externă, fie ea religioasă, politică sau socială.

Născut în familia unui brahman, pe teritoriul Indiei coloniale, Krishnamurti a crescut în preajma cartierului general al Societăţii Teozofice din Adyar, în statul Madras, cunoscând încă din adolescenţă ocultişti faimoşi, membri ai acestei asociaţii. Crescut sub tutela lui Charles Leadbeater şi a lui Annie Besant, doi dintre membri de seamă ai Societăţii Teozofice, Krishnamurti a fost considerat de aceştia „vehiculul unei entităţi mesianice", aşa-numitul Învăţător al Lumii. Dar tânărul a respins această idee, dizolvând organizaţia întermeiată spre a-l susţine, Ordinul Stelei. El a denunţat conceptul de salvator divin, de lider spiritual, îndemnându-i pe oameni să caute singuri eliberarea sufletească.

Tot restul vieţii şi-a petrecut-o călătorind spre a propovădui acest mesaj şi pretutindeni a fost întâmpinat cu curiozitate şi respect. S-a impus ca unul dintre cei mai mari vorbitori motivaţionali ai tuturor timpurilor, iar cărţile scrise de el, printre care *Prima şi ultima libertate* (1954), *Unica revoluţie* (1964) şi *Jurnalul lui Krishnamurti* (1976) s-au vândut în milioane de exemplare, în lumea occidentală. Ultimul lui discurs public a avut loc în Madras, în ianuarie 1986, cu o lună înainte ca ilustrul filosof să înceteze din viaţă, la casa lui din Ojai, California, unde se stabilise de mulţi ani.

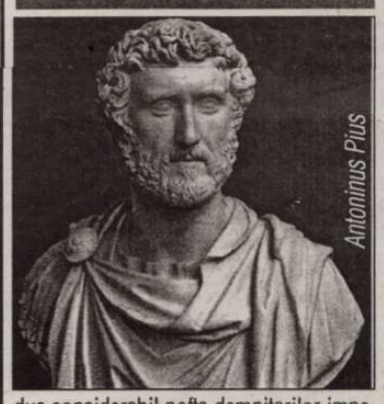
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

După ce a urcat pe tron, Antoninus n-a procedat precum majoritatea împăraţilor de până la el, care de obicei eliminau toţi sfetnicii înaintaşilor, ba pe unii îi mai şi scurtau de cap. Dimpotrivă, a preferat să-i lase în funcţii chiar şi pe cei mai puţin vrednici şi chiar pe guvernatorii bănuiţi de matrapazlâcuri. Fire paşnică, suveranul n-a purtat personal războaie, preferând să-şi petreacă, spre deosebire de plimbăreţul său predecesor, Hadrian, majoritatea timpului la Roma. Comandanţii lui militari au obţinut victorii strălucite împotriva britonilor, maurilor, germanilor, dacilor şi a veşnic nesupuşilor evrei.

Dându-şi seama că majoritatea răscoalelor din provincii sunt cauzate de lăcomia funcţionarilor romani, Antoninus a micşorat birurile şi i-a încurajat pe localnici să-i adreseze petiţii, înfierând orice abuz săvârşit de autorităţi, fapt care a re-

Un adevărat părinte al patriei



Antoninus Pius

dus considerabil pofta demnitarilor imperiali de a se înfrupta din roadele muncii altora. Onorat de atenţia şi respectul de care se bucura, în mod aproape neverosimil, din partea lui, Senatul l-a numit „părinte al patriei" şi împăratul doar după mari rugăminţi a acceptat aceasta titulatură. Cu acest prilej, senatorii urmau să-i ridice şi o statuie de aur, dar Antoninus n-a vrut să-i pună la cheltuială, aşa că a construit-o pe cheltuiala lui.

În această epocă de maximă înflorire a Imperiului Roman, un singur om a fost condamnat pentru vina de a fi râvnit la tron, Atilius Titianus, şi încă şi acesta a fost dat în vileag, judecat şi pedepsit prin râvna senatorilor, în vreme ce împăratul, spre a nu da naştere la vânători de vrăjitoare, a interzis orice investigaţie vizând depistarea complicilor uzurpatorilor. Oferind propriul lui exemplu de dezinteres financiar, el le-a cerut înalţilor funcţionari publici, ce agonisiseră, prin mijloace mai mult sau mai puţin dubioase, bogăţii imense, să renunţe la salarii, asigurându-i că nu vor muri de foame, cum nici el nu murise. Mai mult, pentru că nu-i plăceau lăudătorii, a redus şi salariul poetului liric Mesomoede, afirmând că dacă acesta va scrie mai puţine ode în cinstea „divinului Caesar" nu-l va deranja cu nimic. Împăratul a mers până într-acolo, cu grija lui pentru popor, încât, spre deosebire de foştii suverani romani, şi-a ales o locuinţă în chiar centrul Capitalei, pentru ca nu cumva unii plebei să fie nevoiţi să străbată distanţe mai lungi spre a ajunge la el...

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

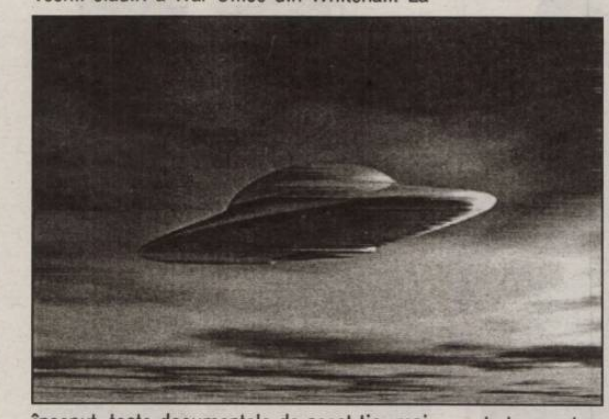
Noi documente OZN desecretizate

Pe 28 februarie 2011 s-a anunţat că Arhivele Naţionale ale Regatului Unit au desecretizat şi au făcut publice un nou lot, cuprinzând alte 35 de fişiere, cu 8500 de documente, privind fenomenul OZN. Este continuarea unui proces început acum trei ani şi care se va încheia, previzibil, în 2012. Documentele acoperă un interval de 60 de ani, din 1950 până aproape de zilele noastre. Ele includ materiale produse de Ministerul Apărării, Ministerul de Externe şi pentru Commowealth, Ministerul de Interne şi de Naţiunile Unite.

Evenimentul a avut un ecou extraordinar. În câteva zile de la lansare, documentele au fost descărcate de 2,8 milioane de vizitatori ai site-ului. Media a comentat pe larg conţinutul lor. S-a remarcat că multe documente militare din perioada 1980-1982 (inclusiv cele privind incidentul privind atrizarea unui OZN în pădurea Rendlesham) au fost distruse, în condiţiile în care fişiere de anii din jur au supravieţuit.

Incidentul din pădurea Rendlesham s-a petrecut la baza militară engleză Bentwaters închiriată Forţelor Aeriene americane. Locotenent colonelul *Charles I. Halt*, adjunctul comandantului de atunci al bazei militare, a văzut un obiect sferic, luminos, care ar fi lansat raze de lumină către bază. Prin radiotelefon el a auzit comentarii ale personalului de securitate că aceste raze ar fi explorat zonele unde erau depozitate bombele nucleare. Un alt ofiţer american, responsabil pe atunci cu securitatea armelor nucleare, a confirmat incidentul spunând că în urma lui două bombe fuseseră ridicate şi expediate la baza Kirtland (New Mexico) pentru a fi inspectate. Totuşi purtătorul de cuvânt al guvernului, Lord Strabolgi, declara că „Nu există nimic în măsură să convingă guvernul Majestăţii Sale că ar fi existat fie şi o singură vizită a unei nave extraterestre". Ufologul Robert Hastings se întreba de ce totuşi aceste documente au fost înconjurate de atâta secret.

Absenţa documentelor Rendlesham era cunoscută încă din anul 2000, dar cei ce răspundeau de documente nu au putut spune nici când, nici de ce, au fost ele distruse, întrucât nici certificatele de distrugere nu au fost păstrate mai mult de cinci ani. Explicaţia oficială a fost că ar fi fost contaminate cu azbest prin depozitarea în subsolul vechii clădiri a War Office din Whitehall. La



început, toate documentele de acest tip, mai vechi de 5 ani, erau sistematic distruse de Ministerul Apărării, spunându-se că „nu au valoare istorică". În felul acesta s-au pierdut toate documentele din 1947-1967. Documentele ulterioare, conţinând evenimente până în 1984, au fost incinerate înainte de 1990, deci nu s-ar putea suspecta o reavoinţă specială faţă de documentele din 1980-1981.

Au supravieţuit în schimb fişierele din birourile DI55 şi DI52, iar oficialităţile afirmă că în acest birou s-a copiat tot ce era esenţial din fişierele OZN ale Ministerului Apărării, deci că, dacă în fişierele distruse au fost informaţii cu adevărat extraordinare, de pildă privind incidentul Rendlesham, acestea au supravieţuit.

S-a mai subliniat că factorii care au condus la desecretizarea documentelor oficiale OZN în Marea Britanie, dar şi în alte ţări: Brazilia, Noua Zeelandă, Argentina etc. sunt identici. Serviciile militare şi de informaţii din toate aceste ţări nu au nici un interes în OZN-uri sau în ce cred oamenii despre ele, dar doresc să se spele pe mâini de această „afacere murdară", transformând OZN-urile în istorie. Adevărul este că guvernele nu ştiu mai mult despre fenomenul OZN şi extratereştrii decât omul de pe stradă.

Există şi alt soi de „desecretizări". După ce în noiembrie 2010, prin Wikileaks, s-au făcut publice 250000 documente guvernamentale americane, mergând înapoi până în 1960, Julian Assange a declarat că a fost asaltat de ceea ce el a numit „nişte ciudaţi" care căutau o dovadă care să le confirme convingerile legate de OZN-uri. Scepticii privind presupusele conspiraţii secrete OZN au jubilat când au constatat că în ciuda cantităţilor masive de documente făcute publice prin Wikileaks, şi în ciuda unor legende care circulă de zeci de ani privind colaborarea dintre oficialităţi americane şi nepământeni, căutările după cuvinte cheie precum „vizitatori" sau „ofiţeri – extratereştrii", făcute de amatorii de OZN-uri, n-au găsit nici măcar o singură aluzie la contacte ale guvernului Statelor Unite cu OZN-uri sau extratereştri.

Una dintre explicaţii ar putea fi regula Wikileaks, care prevedea să fie acceptate doar acele documente care fuseseră elaborate cu bună credinţă, nu şi cele fabricate. În acest fel se eliminau falsurile evidente, cum ar fi intoxicările privind cooperarea între guvern şi nepământeni.

DAN D. FARCAŞ

TERIFIANTUL MOTHMAN

Începând din anul 1966 locuitorii din Point Pleasant, Virginia (SUA), au fost terorizaţi de o apariţie bizară, considerată după caz fie întruchiparea diavolului, fie un înger. În aceeaşi perioadă, lumini stranii venite parcă din cer au fost văzute frecvent aşezându-se pe câmpul înconjurător şi chiar în faţa maşinilor, pe şosea.

Totul a culminat cu tragedia din 15 decembrie 1967, când pe „Silver Bridge", un pod suspendat de 250 metri lungime, s-a creat un ambuteiaj nemaiîntâlnit, structura a cedat şi s-a prăbuşit, aducând moartea a 46 de persoane. Printre victime se aflau mulţi dintre cei ce declaraseră că văzuseră atât luminile nepământeşti, cât şi creatura numită Mothman, „omul-molie". Relatările despre apariţia mai mult decât tulburătoare făceau referire la „un fel de pasăre", care ar fi semănat mai degrabă cu un pterodactyl, decât cu un peruş de apartament. Presa aflată în goană după senzaţional a botezat rapid creatura Mothman, după un personaj din serialul „Batman", foarte popular la vremea respectivă. După adunarea mai multor mărturii, s-a realizat un portret dătător de fiori. Fiinţa ar fi avut circa 2 metri înălţime, culoarea gri sau brun, aparenţă de humanoid, însă fără braţe şi fără... cap. Înfricoşătorii săi ochi roşii scânteiau de undeva, de la nivelul umerilor de care erau prinse două aripi mari, cu anvergura de 3 metri. Cele mai numeroase apariţii au fost raportate în noiembrie şi decembrie 1966, iar după prăbuşirea podului din Point Pleasant, în mod ciudat, au încetat subit.

Istoria lui Mothman a început însă în Mississippi. La 1 septembrie 1966, un anume James Ikart a telefonat la redacţia unui ziar din oraşul Scott, explicând că tocmai văzuse o creatură cu trăsături umane deplasându-se prin văzduh. Deşi reporterii veniţi la faţa locului nu au mai găsit vreo urmă a creaturii, au apărut şi alţi martori ai ciudatei apariţii. Aceasta s-a repetat pe 15 septembrie. După tragedia de pe „Silver Bridge", jurnalistul new-yorkez James Moseley, un pasionat al fenomenelor paranormale, a primit sarcina să se ocupe de subiectul Mothman, anchetă care s-a prelungit pe durata a patru ani. Prima surpriză a avut-o chiar la Point Pleasant, unde ziarele locale nu menţionaseră nimic ieşit din comun, după cum nici poliţia nu părea a fi la curent cu vreo întâmplare neobişnuită.

A reuşit totuşi să identifice mai mulţi martori. Două cupluri i-au relatat că, aflându-se într-o zonă industrială din afara oraşului, s-au trezit faţă-n faţă cu o creatură înaripată pe care au descris-o întocmai cum am arătat mai sus. Ceea ce îi frapase şi îi înfricoşase cumplit pe tineri era faptul că făptura foarte înaltă nu avea cap, dar îi fixa cu doi ochi mari, hipnotici, şi aripile ca de liliac, enorme, pe care şi le desfăşurase când îşi luase zborul, cum s-ar spune, de sub nasul lor.

Poate cea mai tulburătoare semnalare a presupusului ommolie, venită mult mai târziu, este cea legată de tragedia din New York, de la 11 septembrie 2011. Există mai multe declaraţii şocante raportate la prezenţa creaturii demonice ori divine în apropierea turnurilor World Trade Center, mărturii accentuate de o imagine surprinzătoare. Ea a fost luată de fotograful Steven Moran, care înregistra astfel măsurile de securitate de după atentat, pe clişeu apărând un fel de pasăre uriaşă, în zbor planat între două clădiri înalte de pe Greenwich Street. Experţii care au analizat fotografia nu s-au putut pronunţa asupra autenticităţii ei. De precizat totuşi că relatări referitoare la apariţii izbitor de asemănătoare cu cele ale lui Mothman s-au înregistrat şi în alte locuri de pe glob, întotdeauna în legătură cu mari tragedii umane: din China, Georgia şi Ucraina (în contextul catastrofei de la Cernobâl), până în Chile sau Afganistan şi Irak.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Geometria sacră a Terrei

Ideea că anumite forme geometrice posedă energii subtile, pozitive sau negative, pe care le stochează ca nişte veritabile dinamuri, este poate la fel de veche precum omenirea. Asemenea credinţe se întâlnesc la majoritatea civilizaţiilor străvechi, dar s-au perpetuat, peste veacuri, şi în concepţiile oculte moderne.

Astăzi, există savanţi care caută să demonstreze ştiinţific prezenţa acestor energii necunoscute şi să le folosească. Mulţi susţin că însuşi Pământul ar fi un imens focar de energie – şi nu ne referim aici la combustibilii fosili aflaţi în măruntaiele sale – şi că va veni o zi când vom reuşi să utilizăm aceste energii. Printre aceştia din urmă se află şi cercetătorul elveţian Phillipe Rueber.

Terra, ca o fiinţă vie

Phillipe Rueber susţine, în primul rând, că anumite locaţii de pe Terra au o semnificaţie sacră, magică, dată de însăşi amplasarea lor. Pe de altă parte, spaţiul este încărcat cu o energie inepuizabiă, de natură spirituală, numită fie qi, fie prana, fie kundalini, fie vril sau orgon. Această energie există în tot universul iar pe planete curge mai intens de-a lungul anumitor canale, ce constituie aşa-numitele „linii de forţă". Sunt canale invizibile dar care leagă puncte aflate la milioane de kilometri distanţă. Dacă omul modern bâjbâie încă, în încercarea de a pune în evidenţă aceste linii, strămoşii lui nu doar că ştiau de existenţa lor dar aflaseră şi cum le pot exploata calităţile benefice. „Este cât se poate de clar, şi chiar arheologii şi geologii recunosc asta, că pietrele de la Stonehenge, de la Glastonbury, Avebury şi din alte locuri, nu numai din Marea Britanie ci şi din Franţa şi alte ţări ale Europei Occidentale, dar şi de pe alte continente, precum cele două Americi, Africa şi Asia, nu au fost ridicate pentru observaţii astronomice şi nici ca altare închinate zeilor. Oamenii veneau, de pildă, la Stonehenge, în anumite perioade ale anului, mai ales la solstiţiul de vară, când puterea Soarelui, deci şi energia celestă, era maximă, pentru a beneficia din plin de efectele pozitive pentru sănătate ale acestui loc. Chiar şi astăzi, în multe locuri din vestul Europei, s-a păstrat tradiţia ca oamenii să se adune în jurul cromlehurilor, la anumite date din an."

Extratereştrii vin cu „telefericul"

Mai mult decât atât, se pare că în anumite momente, punctele de energie ale planetelor se aliniază, formând reţele de o putere extraordinară. De pildă, în Sistemul nostru Solar o asemenea aliniere energetică ar putea fi constituită din vulcanii din Hawaii, din muntele Olympus, de pe Marte, de Marea Pată Roşie de pe Jupiter şi de Pata Neagră de pe Neptun. „N-ar fi exclus, spune Rueber, să existe civilizaţii care să cunoască modalitatea de a utiliza această energie. Cred că în univers sunt multe civilizaţii hiperavansate, care ne depăşesc cu mult, ca tehnologie şi folosesc energia universală, circulând pe aceste fluxuri energetice, ce constituie singurul lor combustibil, dacă-l putem numi astfel. Că aşa ceva este posibil o dovedeşte faptul că viaţa pe Pământ este un fenomen relativ recent – să nu uităm că planeta noastră nu are nici 5 miliarde de ani, în vreme ce alte planete pot avea o vârstă de două ori mai mare.

Este evident că aceştia ar fi putut afla secretul liniilor invizibile de energie şi al folosirii lor. Farfuriile zburătoare care ne vizitează se deplasează cu certitudine de-a lungul acestor linii, ca şi cum ar folosi, dacă îmi este acceptată comparaţia, un teleferic. Atunci când noi vom descoperi secretul acestei surse energetice absolut gratuite şi inepuizabile, oamenii vor putea coloniza practic întregul univers, pornind pe urmele acestor fraţi mai mari întru raţiune."

James Maxwell

Adevărul despre Pământ

Elveţianul apreciază că n-ar fi exclus ca într-un viitor poate nu foarte îndepărtat oamenii de ştiinţă să revizuiască fizica actuală, bazată pe cei doi stâlpi de rezistenţă – teoria relativităţii şi mecanica cuantică, în favoarea unei mari teorii a câmpurilor unificate, bazată pe ecuaţiile relevate cândva de vizionarul fizician James Maxwell.

El şi-a declarat convingerea că o mare parte din energia Soarelui şi a altor stele provine nu din fuziunea hidrogenului, aşa cum se crede în momentul de faţă, ci dintr-o energie universală, provenită dintr-o sursă hiperdimensională.

„La ora actuală, tot mai mulţi savanţi admit că actualul model geologic al Pământului este inadecvat pentru explicarea multor fenomene bizare observate de-secole. Se ştie că planeta noastră are un nucleu de fuziune format din nichel şi fier topit, care îi generează câmpul magnetic, printr-un mecanism asemănător celui al unui dinam. Dar nimeni nu poate spune de unde derivă câmpul originar şi cum a fost el «modelat», mai mult, nimeni nu-şi explică anomaliile magnetice existente în anumite locuri de pe Terra. Ceea ce susţin eu, şi nu numai eu, este că Pământul ar fi un super-organism, cu metabolism propriu, ce interacţionează permanent cu biosfera. În cadrul acestui metabolism teluric, apare o funcţie similară respiraţiei fiinţelor vii."

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Văduva Neagră

Să presupunem că sunteţi în concediu şi din păcate zilele ploioase alternează cu o vreme înşelătoare. Starea de sănătate se modifică: aveţi unele ameţeli, inima vă bate mai tare, pulsul urcă, prezentaţi unele vomismente, vedere înceţoşată şi se instalează lipsa de aer. Familia a chemat Salvarea şi, după îndelungi consultaţii şi întrebări este aflată cauza: un păianjen, Arahnoida, care îşi schimbă arealul şi care este un pericol în special pentru copii şi vârstnici, convalescenţi şi pentru persoanele imunodepresive, cu imunitate scăzută. Toţi aceştia sunt victime sigure ale Arahnoidei. Datorită schimbărilor vremii, a umezelii şi a ploii, păianjenul îşi găseşte un loc ideal în pantofi sau în lenjeria udă, jilavă sau în rucsacul dumneavoastră pe care uitaţi să-l scuturaţi după ce mergeţi la munte şi mai ales la mare.

Dacă v-a înţepat, tratamentul se instituie de urgenţă şi constă în anafilactice, în cardiotonice, în respiraţie artificială, de urgenţă, în masaj cardiac. De asemenea, se administrează ser anafilactic pentru a preveni edemul Quinque, situaţie în care sunt astupate căile respiratorii. Evident, suntem în faţa unui caz de mare urgenţă, când se face o traheotomie, adică se introduce un tub pentru ca victima, ai cărei plămâni sunt colabaţi, să expire aerul şi să primească oxigenul atât de necesar.

Transportul se face de urgenţă la spital cu victima şezând cu capul sprijinit. Avem grijă să nu se înece şi să aibă libere căile respiratorii. Vom fi atenţi în permanenţă ca să fie conştientă. Administrăm ser anafilactic, Hidrocortizon Hemisuccinat, la nevoie îi punem o pătură sau o haină sub genunchi, în aşa fel încât aceştia să fie flexaţi la 45 grade.

Profilaxia o facem prin scuturarea hainelor, a lenjeriei, a pantofilor, prin uscarea zonelor umede, a micilor bălţi ce pot adăposti păianjenul incriminat.

Excursiile sunt binevenite dacă respectăm natura şi ne luăm măsuri de precauţie, astfel ca dumneavoastră să fiţi ferit de păianjeni şi alte neplăceri date de muşcătura Văduvei Negre. Delta, marea şi chiar unele localităţi submontane pot fi ideale pentru această ramură a păianjenilor.

Dr. VALERIU MANTA

Moda
în acord cu primăvara

Rochiile sunt omniprezente în acest sezon. Nu vă rămâne decât să alegeţi între cele drapate, ultra sexy, sau cele din dantelă, romantice. Rochia „couture" este considerată şic, iar cea „chemise", causual.

La fel de moderne rămân în această primăvară tricotajele ce amintesc de anii '60. Acest cardigen, într-o culoare caldă, poate fi purtat fără rezerve peste griuri şi o bustieră din denim. Fetele foarte tinere îşi pot compune o ţinută şic şi un look aparte, alegând un şort negru, un tricou cu decolteu asimetric şi o eşarfă foarte mare, care le dă strălucire şi feminitate.

Pentru părinţi

Jocul copiilor
nu-i doar... o joacă

Nu de puţine ori cei mici ne pun în situaţia de a ne întreba dacă pentru rezolvarea diverselor conflicte iscate am ales soluţia cea mai bună. Oare întotdeauna când fac „o prostie" copiii trebuie certaţi cu severitate?

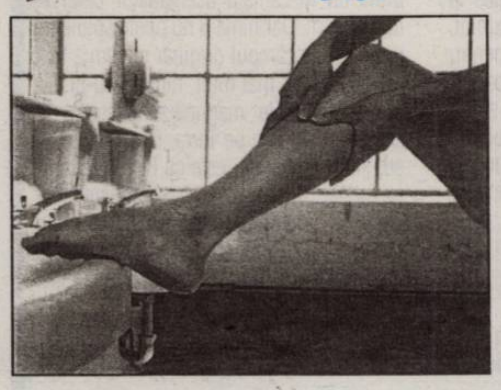
Răspunsul psihologului Etly Buzyn este tranşant: în niciun caz, pentru că cel mic îşi va pierde încrederea în el. Este în special cazul copiilor de 3-4 ani, vârstă la care aceştia se simt slabi, vulnerabili. Copilul are nevoie de certitudinea competenţei sale în jocul cu adulţii sau cu copiii mai mari.

Şi încă o dilemă a părinţilor: oare în diversele jocuri ar fi înţelept ca cel mic să fie lăsat să câştige? Răspunsul specialiştilor este afirmativ. Ajutându-l să câştige, părinţii cultivă bucuria jocului. Aceste sfaturi se aplică copiilor mai mici de 7 ani. Începând cu 7-8 ani copilul trebuie să înveţe să suporte şi frustrările. La joc, la fel ca în viaţă, nu se întâmplă totul doar aşa cum şi-ar dori. Cum procedăm dacă cel mic suportă greu înfrângerea? Părinţii să-l asigure pe copil că îi înţeleg tristeţea. Toată lumea este tristă când pierde, dar în acelaşi timp într-un joc, fiecare poate să câştige.

Acceptând această idee, pe măsură ce cresc, copiii vor înţelege şi accepta „jocul" vieţii sociale. Astfel, trebuie să ştie că acela care nu respectă regulile, îşi asumă riscul de a fi eliminat din joc.

Dosarele frumuseţii

„Picioare grele"



Faptul că vă dor picioarele şi vi se umflă creează un disconfort la orice vârstă. Ce ar trebui făcut pentru a scăpa de senzaţia de „picioare grele"?

Cauza esenţială o reprezintă unele probleme legate de circulaţia periferică. În aceste condiţii trebuie să căutăm soluţii pentru a repara fragilitatea vaselor capilare.

◆ *Unele plante, „vedete" ale fitoterapiei sunt extrem de utile. Este vorba despre viţa-de-vie roşie, care fortifică vasele sangvine, sulfina, care repară fragilitatea capilară, urzica albă şi castanul sălbatic care au efect vasoconstrictor. Obişnuiţi-vă să beţi zilnic 2 ceşti obţinute din infuzia amestecului acestor plante.*

◆ *Este bine cunoscut faptul că uleiul de mentă, de exemplu, reglează circulaţia. La fel, esenţa de chiparos (care descongestionează venele) şi esenţa de pin. Toate aceste plante pătrund în epidermă şi accelerează circulaţia sângelui de jos în sus, producând instantaneu senzaţia de uşurare a picioarelor. Diluăm în puţin ulei neutru pentru masaj două picături de esenţă de mentă şi de chiparos şi masăm zonele dureroase de 2-3 ori pe zi, până când simptomele dispar. Masajul se realizează dinspre călcâi spre coapse.*

◆ *De asemenea, băile stimulează instantaneu circulaţia. Diluaţi în apa din cadă, 4 picături de ulei esenţial de mentă, şi veţi constata efectul benefic.*

Gastronomice

Supă-cremă de legume

4 litri apă, o lingură unt, 2 cepe, 250 g roşii, 300 g cartofi, 2 căţei usturoi, o mână de fasole, fidea, unt.

Se prăjeşte ceapa în unt fără să se îngălbenească. Se toarnă deasupra apă sau de preferinţă apă în care a fiert alt zarzavat, de exemplu conopidă, fasole etc. Se pune la fiert într-o oală, se adaugă roşii frumoase şi bine coapte, cartofii curăţaţi şi tăiaţi bucăţi, sare şi usturoi. Se acoperă şi se lasă să fiarbă. Se trece prin sită şi se lasă să mai dea câteva clocote. Înainte de a servi, se adaugă fasolea verde fiartă şi tăiată în bucăţele mici, şi puţin unt proaspăt.

Omletă cu cartofi

500 g cartofi, 4 ouă, o lingură unt, sare, piper.

Se fierb cartofii în coajă, se curăţă şi se zdrobesc fierbinţi. Se amestecă bine cu gălbenuşul, se adaugă sare, piper şi la sfârşit albuşul bătut spumă. Se coace ca şi omleta obişnuită.

Sufleu de mazăre

500 g mazăre verde, 3 linguri unt, 2 linguri făină, 1/2 ceaşcă lapte sau apă, 2 linguri brânză, 3 ouă, sare.

Mazărea fiartă se scurge, se aşază cu unt într-o formă rezistentă la foc şi se ţine pe flacără până iese umezeala din boabe. Separat se călesc două linguri nu prea pline cu făină, în două linguri cu unt topit, fierbinte. Se amestecă, fără să se rumenească şi se sting cu lapte sau cu apă. Se lasă să fiarbă până se îngroaşă bine. Se dă la o parte. Când compoziţia s-a răcorit puţin, se adaugă brânza rasă şi gălbenuşurile puse pe rând. Se potriveşte de sare. La sfârşit se adaugă albuşurile bătute spumă. Se toarnă compoziţia peste mazăre, se stropeşte cu unt, se presară brânză, se dă la cuptor pentru o oră.

Roşii umplute cu ciuperci

12 roşii mijlocii, 250 g ciuperci, 2 cepe, 2 linguri ulei, o linguriţă bulion de ardei, usturoi, o lingură pesmet, o linguriţă zahăr, sare, piper.

Se scobesc roşiile după ce le-am tăiat un căpăcel şi se lasă să se scurgă. Se prăjeşte în ulei ceapa tocată mărunt. Se spală ciupercile şi se toacă mărunt. Se pun în uleiul cu ceapă, se adaugă sare, piper. Se amestecă şi când ciupercile încep să se înmoaie, se adaugă o linguriţă cu bulion de ardei, usturoiul sfărâmat, pus după gust, o lingură bună de pesmet şi puţină apă. Se amestecă pe foc până când compoziţia devine destul de groasă. Se umplu roşiile şi se presară pesmet. Se pun la cuptor cu o lingură de ulei şi puţin bulion de roşii subţiat, amestecat cu o linguriţă cu zahăr.

Biscuiţi cu vanilie

4 ouă, 125 g unt proaspăt, 200 g zahăr vanilat, 210 g făină.

Se freacă untul până se face spumă. Se adaugă pe rând patru gălbenuşuri, apoi 200 g zahăr vanilat, frecând continuu, până se face ca o cremă. Se mai adaugă 210 g făină, spuma de la cele patru albuşuri, amestecând uşor. Se unge o tavă cu unt, se pune câte puţin din compoziţie cu linguriţa sau cu cornetul, se dă totul la cuptor să se coacă la foc potrivit.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

„Atlantida" amazoniană

Extrem de pasionat de arheologie, dar mai ales de ideea de a descoperi o mitică cetate pierdută din Centrul Amazoniei, englezul Percy Harrison Fawcett îşi va petrece o bună parte din viaţă în jungla amazoniană, în care va dispărea în chip misterios.

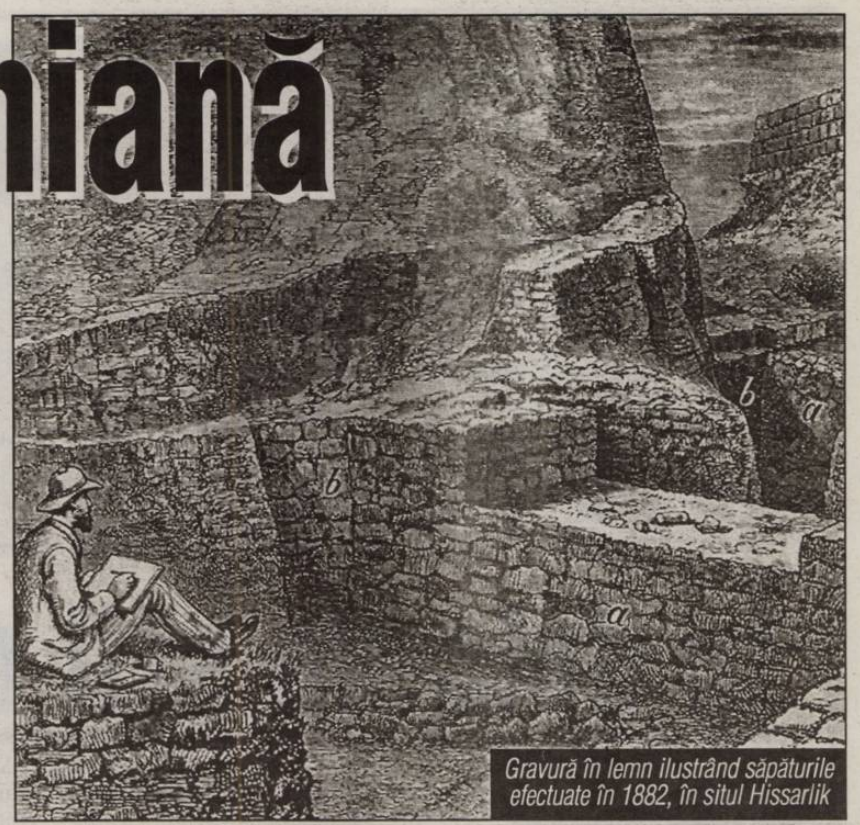
Descoperirea Americii în secolul XV a stârnit valuri de curiozitate în rândul europenilor ahtiaţi după povestirile legendare care se publicau în tiraje impresionante. Dar, dincolo de asta, se contura interesul exploratorilor, grăbiţi să pornească în căutarea siturilor arheologice, a comorilor, a zăcămintelor de aur. Prima incursiune a lui P.H. Fawcett (finanţată de Societatea Regală de Geografie din Londra) în jungla amazoniană, într-o regiune de frontieră dintre Brazilia şi Bolivia, s-a produs în 1908 (pe o durată de 2 ani) în scopul cartografierii acesteia.

Experienţele palpitante prin care a trecut, le-a împărtăşit la întoarcere, prietenului său, scriitorul Arthur Conan Doyle, care a rămas profund impresionat de relatări, în special de cea care se referea la un lanţ de platouri separate de canioane adânci în care trăiau animale bizare, necunoscute. Acesta pune imediat mâna pe pana de scris şi în câteva luni desăvârşeşte un roman de aventuri intitulat „Lumea pierdută", tradus în mai multe limbi, carte care se bucură imediat după lansarea din 1912 de un succes fulminant, fiind citită pe nerăsuflare de zeci de mii de europeni.

Pe meleagurile Mato Grosso

P.H. Fawcett nu-şi va trăda însă ambiţia de a căuta cetatea mitică, pe care o numeşte „Z", mai ales după ce va intra în posesia unui manuscris provenind din Biblioteca Naţională din Rio de Janeiro, în care era descrisă o cetate-oraş, aflată în inima junglei amazoniene, şi în urma unui comunicat din 1921 prin care un preot dominican face cunoscută descoperirea unor ruine din regiunea Pantiacolla, din Amazonia peruviană, şi a unui zid din piatră pe care erau gravate hieroglife misterioase şi gravuri preistorice.

Explorările asidue în regiunea respectivă nu duc însă la nici un rezultat. Şansa nu-i surâde exploratorului britanic al cărui suprem ţel era descoperirea „Atlantidei" amazoniene. În 1925, însoţit de fiul său şi de un prieten, ajunge în Cuiaba, capitala statului brazilian Mato Grosso, îndreptându-se spre Serra do Roncador. De atunci, nimeni nu i-a mai văzut. De-a lungul anilor, au fost organizate numeroase expediţii în aceste zone, dar trupurile celor trei n-au fost găsite.



Gravură în lemn ilustrând săpăturile efectuate în 1882, în situl Hissarlik

Periplurile lui P.H. Fawcett din romanul „Lumea pierdută", un amestec de realism şi ficţiune, au făcut obiectul unor numeroase adaptări cinematografice. În curând, o ecranizare de zile mari va resuscita interesul pentru faimoasele şi zadarnicele expediţii ale unui visător încrâncenat. Un film american intitulat „Ultima Cetate", în care rolul aventurierului britanic va fi interpretat de Brad Pitt.

Rămăşiţele unui sanctuar

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

STAŢIUNEA VÂLCELE, Covasna

Cunoscută încă de pe vremea imperiului roman, Staţiunea Vâlcele este situată la 17 km distanţă de oraşul Sf. Gheorghe şi 25 de Braşov, în Masivul Baraolt, la atitudinea de 640 m, pe valea pârâului Vâlcele. Fostă cândva o localitate înfloritoare, satul Vâlcele are şi astăzi multe legături cu aşezările învecinate din Ţara Bârsei, dar şi cu oraşul Sf. Gheorghe, în perimetrul

aşezării fiind construite multe case de vacanţă ale celor din oraşele apropiate.

Datorită apelor tămăduitoare care au atras nobilimea din zonă, dezvoltarea şi amenajarea staţiunii s-a produs fără prea multe eforturi. Atât apele minerale cât şi împrejurimile au făcut ca staţiunea Vâlcele, să fie căutată de tot mai mulţi oameni care ştiau să preţuiască darurile naturii. Un rol hotărâtor în definirea profilului de staţiune l-a avut contele Nemeş, care a construit în 1770 prima structură de cazare. Indicată în tratarea afecţiunilor cardiovasculare, afecţiunilor respiratorii cronice, afecţiunilor urinare şi alte afecţiuni, *Staţiunea Vâlcele* aşteaptă să fie revigorată şi repusă în circuitul turistic al României, aşa cum era cunoscută atunci când aici îşi petreceau zilele libere, familiile Ghica, Ştirbei, Cantacuzino, precum şi Titu Maiorescu, sau Gheorghe Barițiu.

Tot la Vâlcele, prin străduinţa şi profesionalismul savantului dr. Radu Horea, funcţionează o unitate spitalicească unică în ţară, prin profilul său, Centrul de Patologie Neuromusculară cu peste 100 de paturi, ce poartă numele fondatorului. O aşezare liniştită unde oamenii merg la biserică, muncesc în zootehnie, mai ales, şi îşi primesc oaspeţii cu mândrie. Cele 362 de gospodării, unele aranjate cu mult bun gust, altele vopsite în culori ţipătoare (care strică echilibrul şi cromatica aşezării), ne arată cât de statornici sunt cei care au crescut şi trăit aici. La Vâlcele se aude doar fâşâitul coasei prin iarba proaspăt crescută şi ţârâitul greierilor după apusul Soarelui. E linişte.

IOANA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţi ai lunii mai

Astăzi, 12 mai, Biserica Ortodoxă îl prăznuieşte pe ***Sfântul Epifanie,*** arhiepiscopul Ciprului. El s-a născut în jurul anului 315 într-o familie creştină, dintr-un sat în apropiere de Elentheropolis, în Palestina. A învăţat încă din fragedă tinereţe limbile ebraică, egipteană, greacă, şi latină şi, datorită unor călugări faimoşi, ca Sfântul Ilarion, capătă mare dragoste pentru viaţa monahală. În jurul anului 335 face o călătorie la pustnicii egipteni şi se hotărăşte să se călugărească. Întemeiază o mănăstire în satul natal şi devine repede cunoscut pentru harul de vindecător şi viaţa ascetică pe care o duce. Este hirotonit preot, şi în 367 este ales mitropolit de Salamina, în Cipru. la atitudine împotriva arianismului şi condamnă unele erezii din opera lui Origene. Este în pericol de a intra în conflict chiar cu Sfântul Ioan Gură de Aur, la vremea respectivă patriarh al Constantinopolului, pe care, datorită unor intrigi, îl suspectează de erezie. Unul dintre adversarii Sfântului Ioan, episcopul Teofil al Alexandriei, îl îndeamnă să meargă la Constantinopol pentru a-l înfrunta. Sfântul Epifanie întreprinde călătoria sugerată în anul 402, dar în faţa Sfântului Ioan se convinge de credinţa dreaptă a acestuia. Moare în anul 403 în drumul de întoarcere spre casă, în vârstă de 88 de ani. Printre cei vindecaţi de el în mod miraculos s-a numărat şi sora împăraţilor Arcadiu şi Honoriu şi a lăsat câteva lucrări importante cu caracter polemic în care a combătut principalele erezii ale vremii sale.

În aceeaşi zi este prăznuit şi ***Sfântul Gherman,*** patriarhul Constantinopolului. El s-a născut la Constantinopol, în prima jumătate a secolului al VII-lea, fiind fiul unui ofiţer de la curtea împăratului Eraclie. Fiind deosebit de apreciat de împărat, tatăl îşi atrage o serie de duşmani, printre care Constantin Pogonat, care obţine tronul ţării în anul 668. Noul împărat îl ucide pe ofiţer şi porunceşte ca fiul acestuia, tânărul Gherman, să fie numit cleric la biserica Sfânta Sofia ca să nu mai poată intra în administraţia imperiului. Tânărul se dovedeşte sârguincios la învăţătură şi iubitor de cele sfinte şi de aceea, ajuns la maturitate este hirotonit preot şi apoi episcop al cetăţii Cizic. Apărător al dreptei credinţe, este un adversar declarat al ereziei monotelite, care va fi condamnată la Sinodul VI ecumenic de la Constantinopol, în anul 681. În anul 715 Sfântul Gherman este ales patriarhul Constantinopolului dar pe tronul ţării vine împăratul iconoclast Leon Isaurul (717-741). Sfântul i se opune cu putere când acesta intenţiona să emită un edict de interzicere a icoanelor. De aceea stârneşte mânia împăratului, care îl acuză de les-majestate şi îl alungă din oraş în anul 730, făcându-l să se retragă într-o mănăstire unde se stinge din viaţă după trei ani.

Tot în ziua de 12 mai Biserica îl prăznuieşte pe ***Sfântul Mucenic Ioan Valahul.*** Acesta s-a născut într-o familie boierească din Ţara Românească în secolul al XVII-lea. În timpul voievodului Mihnea al III-lea (1658 -1659) a fost declanşată o revoltă antiotomană şi turcii a venit în ţară cu o armată puternică, pentru a-i pedepsi pe răzvrătiţi. Domnitorul a reuşit să fugă în Transilvania, dar duşmanii au pustiit ţara luând o mulţime de ostatici printre care era şi tânărul Ioan. Dus la Istanbul i s-a cerut să se lepede de credinţa sa şi să treacă la mahomedanism. Refuzând cu demnitate, este spânzurat în ziua de 12 mai 1662 şi trupul său, tăiat în bucăţi, este azvârlit în apele Bosforului. Chinurile sale, suportate cu atâta bărbăţie, l-au făcut pe învăţatul grec Ioan Cariofil să scrie despre viaţa şi patimile Sfântului Ioan Valahul.

IRINA STOICA

Nr. 19 (2789

În dulcele stil clasic

Autoportret

Într-adevăr, opera pictorului clasic francez Nicolas Poussin poate fi aureolată de versurile lui Nichita Stănescu: „Dintr-un bolovan coboară/ Pasul tău de domnişoară..." Şi asta pentru că „dulcele stil clasic" al lui Poussin coboară direct din clasicismul antic şi mai apoi din splendidele compoziţii ale maestrului Renaşterii culminante, Rafael Sanzio.

E suficient să privim comparativ stilul direct şi bine conturat în care a fost realizată pânza „Şcoala din Atena" (1510, Palatul apostolic Vatican) şi capodopera lui Poussin „Răpirea sabinelor" pentru a înţelege că „dulcele stil clasic" este emblematic pentru maestrul francez.

Trăitor în plină perioadă a barocului, Nicolas Poussin (1594-1665) i-a dat o strălucită replică lui Rubens (de exemplu) prin supremaţia conturului bine definit şi culorile vii dar nu stridente, sufocante. Născut în Normandia, acest adorator al temelor clasice şi implicit al mitologiei greceşti şi romane a pendulat în cariera sa între Parisul cardinalului Richelieu şi Roma cardinalului Francesco Barberini, un mare iubitor al artelor şi protector (citeşte „sponsor") al stingherului Poussin, francezul sosit în Italia pentru a-şi impregna spiritul cu măreţia clasicilor italieni. E inutil să mai amintim că un asemenea talent a fost remarcat încă din adolescenţă şi că mulţi profesori l-au avut elev, Poussin dovedindu-se de fiecare dată superior prin realizările sale.

Unul din primele stimulente ale carierei sale a fost atenţia acordată de poetul de Curte al Mariei de Medici, Giambattista Marino, care i-a cerut să-i ilustreze poemele mitologice şi o ediţie specială a „Metamorfozelor" lui Ovidiu. Abia la treizeci de ani ajunge la Roma unde este imediat remarcat de înalţii clerici din preajma papei şi este găzduit de mai mulţi admiratori locali. A făcut cunoştinţă cu pictori şi sculptori devotaţi barocului (Bernini) şi academismului, dar Nicolas Poussin adora deja clasicismul lui Rafel şi Tiziano. Cardinalul Barberini îi comandă o pânză din partea papei şi francezul realizează „Martiriul Sf. Erasmus". Aceasta împreună cu „Masacrul Inocenţilor" aveau să-i ducă faima la Paris, unde cardinalul Richelieu îl cheamă pentru a fi onorat de Ludovic XIII.

Venus şi Adonis

Suveranul îl numeşte „prim pictor al regelui". Astfel, Poussin are libertatea de a crea opere memorabile pentru înalţi reprezentanţi ai nobilimii franceze: „Bachanalii", „Cele şapte Sacramente" şi, mai ales, compoziţia care ilustrează cel mai bine îndoielile existenţiale ale pictorului: „Et in Arcadia Ego" (şi eu am fost în Arcadia), unde este personificată Moartea. Dar temele clasice îşi au apogeul în compoziţia „Răpirea sabinelor" (1638), în care bărbaţii romani ai lui Romulus îşi caută cu forţa neveste prin tribul sabinilor. Această temă de mare anvergură clasică va fi preluată şi de urmaşul neoclasic al lui Poussin, Louis David, dar şi de Pablo Picasso (1963). În acelaşi timp, maestrul francez se dovedeşte a fi şi un realizator impresionant de peisaje umanizate cu personaje precum Diogene sau Ioan din Patmos (autorul Apocalipsei). Desenează cu măiestrie inegalabilă pentru fabrica de goblenuri din Paris („Muncile lui Hercule"), însă atmosfera din mediile artistice franceze îi este din ce în ce mai ostilă.

„Bucurându-se" de o invidie insuportabilă, maestrul se retrage la Roma tinereţilor sale, întristat şi de faptul că nu poate avea copii (adoptă un nepot care-i va purta numele). Dar mâna nu-l mai ascultă, boala se agravează şi moare departe de ţară. Claritatea formelor sale şi luminozitatea vor rezista în timp şi vor fi lecţii pentru veacurile următoare.

Bachanaliile copiilor

Nimfa şi Satyrul

COCO
femeia rococo

Dimensiunile gloriei nu sunt întotdeauna proporţionale cu meritele persoanei în cauză. Unul dintre cele mai flagrante exemple este cel al Gabriellei Bonheur Chanel, zisă „Coco". Marca sa de parfum a devenit atât de populară, încât revista „Time" a inclus-o în topul 100 al cel mai influente persoane ale secolului XX. Doar acest fapt m-a determinat să amintesc celor care încă nu ştiu că domnişoara eternă Coco (niciodată măritată) şi-a clădit afacerea pe banii altora, că deţinea doar o zecime din acea afacere, că s-a folosit şi de inteligenţa managerială a unor evrei împotriva cărora s-a întors în perioada nazismului (dorind să devină proprietară unică cu ajutorul unor înalţi ofiţeri nazişti din Paris, doar pe motive etnice)... Aceasta a fost Coco Chanel, modista şi parfumeriţa, a cărei poreclă mondializată provine fie de la un cântecel de cabaret, fie de la faptul că orice damă de consumaţie tip Belle époque trebuia să aibă un nume scurt, lesne de reţinut.

Desigur, nu este vina domnişoarei Chanel (1883-1971) că s-a născut într-o familie foarte modestă, că a rămas orfană de ambii părinţi de la doisprezece ani (mama, spălătoreasă, decedată, iar tatăl dispărut în America) şi că a fost crescută până la optsprezece ani într-un orfelinat al unei mănăstiri catolice. Dar de ce s-a luptat cu îndârjire să-şi şteargă acest „pasaj biografic", pentru a nu afla lumea bună că, de fapt, ea nu-i aparţine în nici un fel? Este, desigur, atitudinea oricărui parvenit care se teme de umbrele trecutului, care i-ar putea dăuna în ascensiunea socială. Mai ales că marea preocupare a tinerei provinciale a fost să-şi caute un amant putred de bogat care s-o întreţină şi care, eventual, să-i devină soţ. Chiar aşa s-a şi întâmplat. Coco, după ce a eşuat lamentabil în calitate de cântăreaţă de cabaret, l-a întâlnit pe magnatul Étienne Balsan, cel mai faimos proprietar de cai de curse din Franţa şi moştenitor al unui nabab al textilelor. În castelul acestuia, orfelina, care deja primea în dar perle, diamante şi blănuri, şi-a luat drept hobby realizarea de pălării sofisticate, ca pentru doamnele din high life. Dar Balsan, care i-a pus la dispoziţie spaţiu pentru primele sale prăvălii pariziene de pălării, a uitat-o atunci când Coco a trecut în braţele generoase ale amicului său englez, Arthur „Boy" Capel. Şi acesta i-a pus la dispoziţie bani pentru afacerea cu textile, dar nici el nu s-a însurat cu ea. Datorită acestor primi amanţi, Coco a devenit creatoare de modă (stilul casual), cu idei novatoare, pe placul clientelei bogate şi dornice de schimbări. Şi a venit anul de cotitură 1924, când o familie bogată de evrei, Wertheimer (deja proprietară a parfumului „Bourgeois"), i-a pus la dispoziţie fondul necesar pentru lansarea afacerii „Parfums Chanel", în care ea avea numai zece la sută. Datorită fraţilor Wertheimer a ajuns Chanel 5 o marcă renumită, iar fosta orfelină o femeie putred de bogată. Ce-i drept, ea a fost adepta înlocuirii ingredientelor naturale cu unele artificiale. Dar când Hitler a ocupat Parisul, binefăcătorii ei au devenit „nişte bandiţi"... Noroc că finanţatorii au fost mai deştepţi decât ea şi au trecut afacerea pe numele unui creştin, Felix Amiot, altfel Coco le-a fi luat totul cu forţa. Din acest motiv, după război, relansarea parfumurilor ei a fost un eşec, francezii neuitând colaborarea cu naziştii. Dar clienţii englezi şi americani i-au asigurat succesul. Fosta damă de lux, care fusese chemată şi la Hollywood, a murit singură în hotelul Ritz din Paris (1971), acolo unde cândva era protejata unor ofiţeri SS binevoitori cu o franţuzoaică surâzătoare şi talentată.

Teroare în Perth

Metropola australiană Perth (al patrulea oraş după numărul de locuitori) a fost traumatizat de activitatea banditească a unui singur individ, în perioada 1959-1963. Fără să aibă o inteligenţă remarcabilă, criminalul în serie Edgar Eric Cooke (ultimul condamnat care a fost spânzurat în Australia, în 1964) a stârnit panica timp de patru ani, determinând populaţia să ia măsuri de autoapărare excepţionale. Doar din cauza acestui individ, poliţia a cercetat peste 30 de mii de bărbaţi şi a controlat peste 60 de mii de arme de foc, iar două persoane nevinovate au fost condamnate la ani grei de închisoare, din eroare judiciară.

Toate acestea au fost posibile din cauza modului haotic în care acţiona criminalul (care nu era bolnav psihic) şi care nu avea un modus operandi după care să fie identificat. Cooke fusese un copil traumatizat de un tată alcoolic, alungat de acasă şi cu un defect fizic la gură care-l complexa. De la 14 ani, Cooke a trăit numai din mici jafuri şi furturi de maşini. A fost arestat de mai multe ori, motiv pentru care a fost respins din armată. Pe la 22 de ani a avut şansa să se potolească, însurându-se cu o chelneriţă (cu care a avut şapte copii). Numai că perioada căsniciei l-a „plictisit" şi Cooke s-a apucat să ucidă la întâmplare, ca pentru a-şi satisface o plăcere. Presa l-a poreclit „Cel care sună noaptea", din cauza obiceiului de a se prezenta în toiul nopţii la diverse adrese şi de a intra cu forţa în casă pentru jaf şi crime cu arma de foc sau cuţit. Îşi bătea joc de victime, expunându-le la tot felul de bizarerii prin casă, dar nu lăsa urme niciodată. În unele nopţi, pur şi simplu pleca de acasă pentru a ucide pe cineva în parcări părăsite sau în preajma localurilor de noapte. Spaima locuitorilor din Perth era uriaşă şi oamenii şi-au baricadat gospodăriile şi şi-au cumpărat arme. Era liber un criminal în serie care nu avea un stil recognoscibil şi nici victime preferate după sex sau vârstă. În cele din urmă, Cooke a fost prins din cauza unei erori: poliţia găsise într-un tufiş o armă (ascunsă de el) şi a pândit să vadă dacă proprietarul revine s-o recupereze. Aşa s-a întâmplat şi Cooke a fost arestat. A recunoscut o parte din asasinate şi după un proces de trei zile a fost condamnat la moarte. El a uimit anchetatorii prin precizia cu care şi-a descris fiecare infracţiune şi detaliile abominabile ale scenelor crimelor.

Minirăzboi

La data de 27 august 1896 s-a desfăşurat cel mai scurt război pe care l-a înregistrat istoria universală şi care a durat 40 de minute. Protagoniştii au fost forţele navale britanice şi aliaţii sultanului Khalid al Zanzibarului, neagreat de imperiul britanic. A fost trimis un ultimatum, pe care sultanul nu l-a respectat. La ora 9,02 a început bombardamentul palatului din Zanzibar Town şi după 40 de minute de bombardamente devastatoare, steagul Zanzibarului a fost coborât. Sultanul nedorit a scăpat în Tanganika, iar britanicii şi-au pus un sultan marionetă în locul său. Sultanul fugar a murit în exil, în 1927. Ofiţerii britanici au primit onoruri militare pentru faptele lor de vitejie. Astăzi, Zanzibar şi Tanganika formează Tanzania.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...în arhitectura religioasă prin transept se înțelege nava transversală care taie perpendicular nava principală și care separă corul de corpul bazilical? Înscrie în plan forma unei cruci latine.*

◆ *...Xingu este un râu în Brazilia, afluent al Amazonului de pe partea dreaptă? Are o lungime de circa 1980 kilometri și este navigabil în cursul inferior pe 190 kilometri.*

◆ *...prin „quattrocento" se înțelege cultura italiană din secolul al XV-lea? Perioada este cunoscută și sub numele de Renaștere timpurie.*

◆ *...lămâiul este originar din India? A fost introdus în Europa meridională începând cu secolul al XV-lea.*

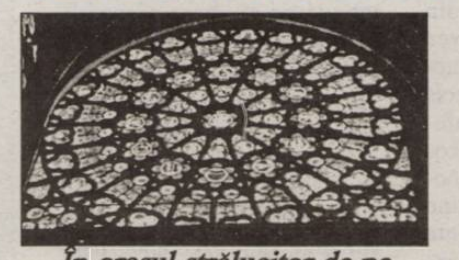
◆ *...Nearchos (Nearkhos) din Amfipolis (c.360-312 î.Hr.) a fost satrap al Liciei și Pamfiliei, și, din 326 î.Hr., amiral în flota lui Alexandru Macedon? Între 327-326 a parcurs drumul de la Marea Roșie la gurile Indusului și înapoi, drum pe care l-a descris într-o lucrare cu bogate observații geografice și etnografice.*

◆ *...menuetul este un dans vechi, francez, de origine populară? În secolul al XVII-lea a fost introdus ca dans de curte și considerat model al dansurilor de salon.*

◆ *...Bulgaria este străbătută de Munții Balcani? Numele bulgăresc al acestora este Stara Planina.*

Știați că...

BASILICA SAINT-DENIS



În orașul strălucitor de pe malurile Senei, Parisul dragostei și al poeziei, orașul muzeelor, al grădinilor, al micilor cafenele și al vestiților anticari, fiecare piatră vorbește despre trecut și parizienii știu foarte bine să aprecieze acest lucru.

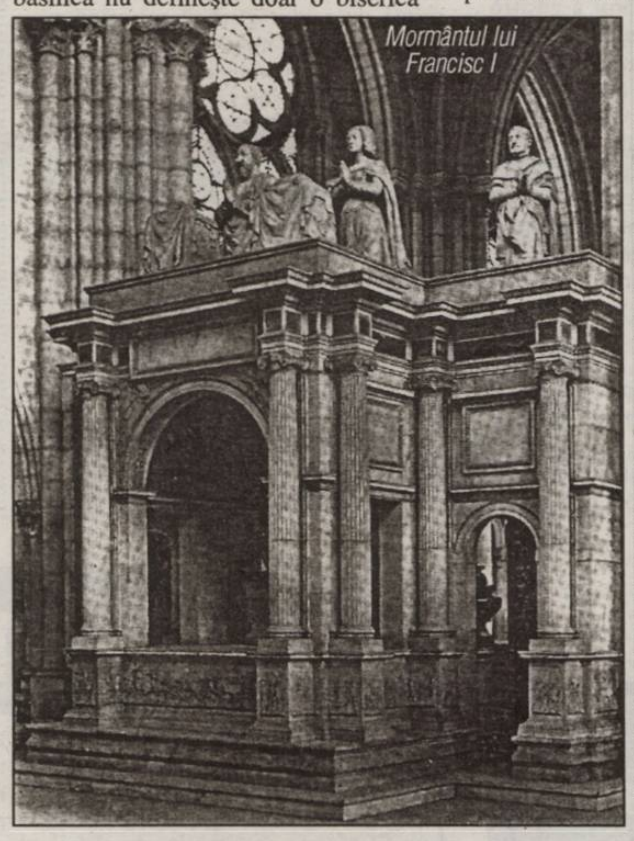
Unul dintre locurile cele mai încărcate de istorie este Basilica Saint-Denis, o construcție dintre cele mai impresionante, înconjurată de un parc verde, care-i reliefează eleganța.

În lumea catolică termenul basilică nu definește doar o biserică mare, cu coloane de marmură, ci este acordat numai unor anumite așezăminte ca locuri de pelerinaj.

Cu toate că nu este cea mai mare biserică din oraș, dimensiunile ei sunt impresionante. Are o lungime de 108 metri, un transept de 39 metri, înălțimea boltelor de 29 de metri. Turnul din sud se înalță la 58 metri deasupra pământului în vreme ce flesa din nord, înaltă de 84 metri, a fost în întregime distrusă.

Basilica se ridică pe amplasamentul unui cimitir galo-roman, care adăpostește mormântul lui Saint-Denis, considerat primul episcop al Parisului, martirizat în jurul anului 250. Loc de pelerinaj, a fost construită în secolul al V-lea. În secolul al VII-lea Dagobert a contribuit din plin la înfrumusețarea edificiului și aici a fost încoronat, în 754, Pepin cel Scurt. Biserica a devenit una dintre cele mai importante abații benedictine din Evul Mediu și, din secolul al VI-lea, aici sunt înmormântați, într-un număr impresionant, regii și reginele Franței.

Edificiul, transformat pentru prima oară de carolingieni, a fost supus unei noi reconstrucții în timpul lui Ludovic al VII-lea, la inițiativa lui Surger, conducătorul spiritual al abației și ministru al regelui. Cu începere din 1135 s-a reconstruit fațada apuseană ale cărei trei portaluri împodobite cu 1140 de statui marchează debutul artei gotice.



Timpanul portalului central reprezintă Judecata de Apoi, cel din stânga supliciul Sfântului Denis și cel din dreapta ultima împărtășanie. Au existat încă 20 de statui coloane care au fost distruse în timpul Revoluției. Între 1140-1144 au fost realizate ogivele permițând o deschidere mai amplă și a fost lărgit corul pentru a evita busculadele spre Sfintele Moaște. Edificiul a fost reconstruit după cele mai noi tehnici, vitraliile și mai ales cele două circulare imense, rozetele, permițând o iluminare mai bună.

Între 1231-1241 Pierre de Montreuil a realizat cele trei nave, transeptul și ferestrele înalte, dând basilicii aspectul actual. Restaurată în secolul al XIX-lea de Viollet-le-Duc, biserica a devenit și catedrală în 1966, respectiv sediu al episcopiei din dioceză.

De-a lungul anilor basilica a avut destinul strâns legat de cel al regalității. Aici au fost înmormântați 42 de regi, 32 regine, 63 prinți și prințese și 10 persoane politice importante. De fapt, așezământul este împărțit în două părți distincte. Prima este un loc de închinăciune în care, într-o absidă sunt expuse și câteva mantii și coroane regale, iar a doua este un veritabil cimitir aflat în spatele unui grilaj metalic.

Printre mormintele de aici remarcabil este cel al lui Henric al II-lea și al Catherinei de Medicis, o lucrare monumentală realizată între 1560-1573, din materiale de culori diferite, împodobită cu îngeri, operă a sculptorului Germain Pilon.

Multe morminte ni-i înfățișează pe regi alături de familiile lor și, în 1830 a fost ridicată o statuie reprezentându-i pe Ludovic al XVI-lea și Maria Antoinetta rugându-se. Statuia a fost comandată de Ludovic al XVIII-lea cu ocazia aducerii în basilică a rămășițelor pământești într-un cavou special amenajat în 1824.

Mulțimea monumentelor funerare, marile compoziții sculpturale constituie o colecție unică, asociind arta cu credința în cele veșnice.

Simboluri ale umanității

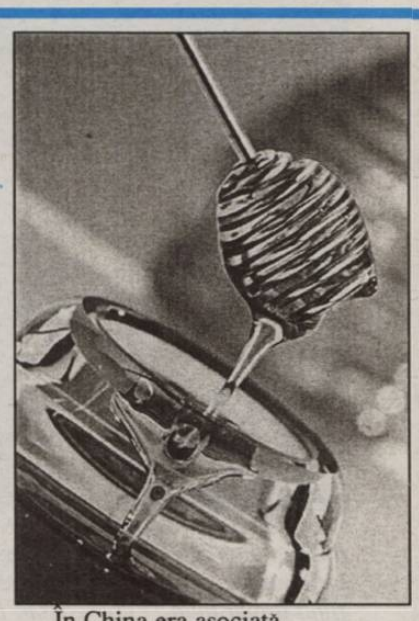
Mierea

Simbol îndrăgit pentru dulceața lui, mierea era adeseori asociată cu albina. În cultul lui Mithras mierea era folosită pentru purificare, întrucât era produsă de o ființă fără păcate prin „simpla atingere a florilor".

În mitologia greacă mierea și hidromelul erau considerate hrana zeilor și tăbliețele cretane vorbesc despre ofrande de miere pentru o anume zeiță. Sciții și spartanii o foloseau pentru îmbălsămarea regilor iar în credințele indiene gemenii Açvin oferă miere cerului de răsărit, în vreme ce evlavioșii se scaldă într-un izvor de miere.

Eroul Samson găsește în trupul leului ucis cu mâinile goale un roi de albine și miere, ca un simbol al apariției unei noi vieți după moarte.

În civilizațiile maya exista un zeu al albinelor, Noh-yumcab, și din apă, miere și coaja copacului Balché era pregătită o băutură nealcolizată.



În China era asociată cu centrul Universului și era folosită pentru masa împăratului.

În Biblie, Țara Făgăduinței, Canaan, este promisă lui Moise ca un loc unde curge lapte și miere.

Cuvântul Domnului este „mai dulce ca mierea" iar trupului lui Iisus, stânca dătătoare de miere.

Terapeutica medievală considera mierea ca un produs obținut de albine din roua închegată, fiind nu doar bună la gust, ci ajutând și la vindecarea rănilor.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Casă memorială

În satul „Câmpuri de Sus" (Comuna Câmpuri) din județul Vrancea se află Casa memorială „Moș Ion Roată".

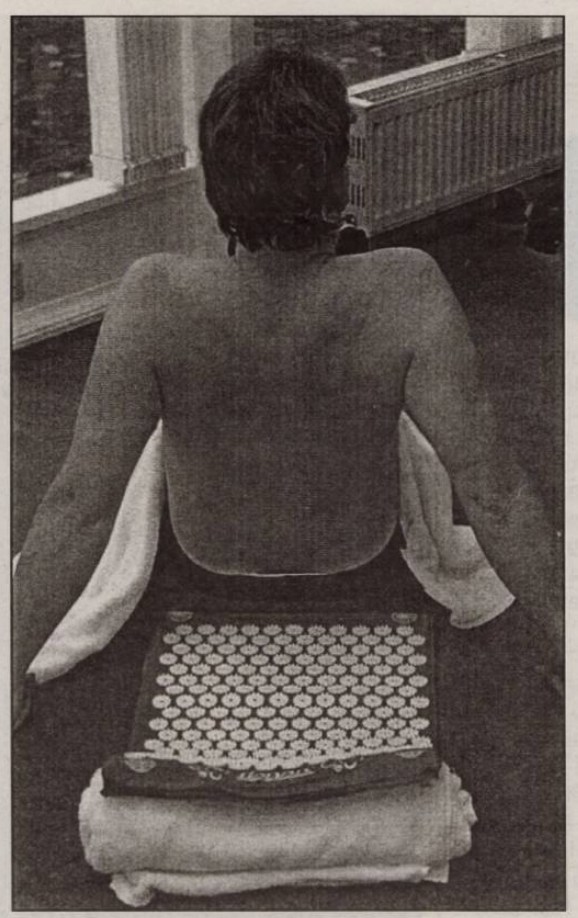
Aceasta reînvie amintirea țăranului deputat în Divanul ad-hoc din Moldova.

Casa a fost restaurată în 1959, căpătând aspectul pe care l-a avut în timpul vieții proprietarului de odinioară.

Torturi de divorţ

Despre torturi de nuntă a auzit toată lumea şi de altfel aceste produse delicioase reprezintă una dintre principalele atracţii ale ospăţului nupţial, fiecare cuplu vrând să aibă un tort cu cât mai multe etaje şi artificii. Dar cofetara britanică Fay Millar s-a gândit că nu doar cei proaspăt căsătoriţi au motive să sărbătorească, ci şi cei abia divorţaţi.

În concluzie, ea a început să realizeze torturi special dedicate acestora din urmă, torturi decorate cu scene conjugale deloc paşnice dar care cu siguranţă stârnesc hazul: soţi bătuţi cu făcăleţul sau soţii alungate de pe podiumul împărţit până atunci cu partenerul de viaţă. Deşi dulciurile de acest gen costă destul de scump, ele se vând ca pâinea caldă, întrucât este tot mai la modă, pentru bărbaţii şi femeile din Occident care tocmai au trecut printr-un divorţ, să ofere o petrecere de „eliberare din jugul căsniciei" prietenilor şi cunoscuţilor. Şi după un mariaj amar ce poate fi mai bun decât un tort dulce? (G.T.)



Ac de cojocul insomniei

„Patul de cuie" pe care se odihneau fachirii indieni din tradiţiile vedice ar putea avea efecte benefice pentru oamenii mileniului III, mai precis pentru aceia dintre ei ce suferă de insomnie. Britanica Rose-Marie Sorokin, o profesoară de yoga din Kent, susţine că a inventat cea mai eficientă metodă de combatere a insomniei.

Este vorba despre un fel de păturică din plastic având încastrate 230 de discuri, fiecare dotat cu 27 de colţi piramidali, dispuşi într-o formă geometrică antică, numită yantra. Fiecare dintre aceşti colţi este ascuţit ca un ac. Deşi dispozitivul ar putea părea foarte periculos, Sorokin afirmă că, atunci când cineva se întinde pe el, masa corporală se distribuie în mod egal pe „ace" şi persoana în cauză nu va resimţi decât nişte pişcături, deloc deranjante.

Cei ce au încercat „rogojina Shakti", cum a denumit-o inventatoarea sa, spun că rezultatele sunt excelente, pentru că „acele" sunt în aşa fel dispuse încât să acţioneze asupra meridianelor energetice ale organismului, producând o relaxare rapidă şi totală a acestuia, astfel încât somnul se instalează imediat.

Rogojina minune este utilă însă şi în tratarea unor altfel de probleme, precum spondiloza sau durerile de spate. *(G.T.)*

Plimbăreţ cu metroul

Poliţia din New York a fost timp de aproape două săptămâni în stare de alertă maximă, căutându-l cu înfrigurare pe un băieţel de 12 ani, dispărut de acasă. Puştiul, pe nume Francisco Hernandez, suferea de o formă de autism numită sindromul Asperger şi, după o discuţie aprinsă cu mama sa, pe seama rezultatelor şcolare mediocre, s-a temut să mai revină acasă

şi a preferat să coboare în prima staţie de metrou întâlnită în cale.

N-a mai ieşit de acolo decât după 11 zile, când un ofiţer al poliţiei new-yorkeze l-a întâlnit, pe un peron, şi având deja fotografia băiatului, distribuită tuturor oamenilor legii din metropola americană, l-a recunoscut şi recuperat.

Hernandez a mărturisit că în toată perioada cât a stat în metrou a dormit în vagoane sau în staţii şi a mâncat sandvişuri cumpărate de la magazinele sau automatele din staţii. Probabil că de acum înainte, mama băiatului va fi mai atentă cu observaţiile. Nu de alta, dar data viitoare acesta ar putea lua avionul... *(G.T.)*

Porno-mentarul justiţiar

Un anume domn Arifinto, membru al Partidului Justiţiei şi Prosperităţii din Indonezia este şi deputat în parlamentul acestei ţări. Recent el şi-a dobândit supranumele de „pornomentar", după ce a fost surprins, fotografiat şi plasat astfel pe site-ul unui jurnal local, în timp ce se delecta cu fotografii pornografice, în plină şedinţă a Parlamentului. Trebuie să precizăm că nu e deloc de glumit cu aşa ceva într-o ţară majoritar musulmană, aşa cum din păcate se cam face băşcălie pe malurile Dâmboviţei. Prin urmare, imaginile cu păcatele lui Arifinto au suscitat multe discuţii pe site-urile de socializare, cu opinii dintre cele mai „contondente".

Ca să nu-şi lase pesemne breasla în derizoriu, parlamentarul a găsit o scuză pe măsura gestului: cum că tocmai găsise din întâmplare pozele porno, pe când butona aiurea pe internet. Abia după o conferinţă de presă televizată, a fost obligat să declare răspicat, dregând busuiocul: „În deplină cunoştinţă de cauză şi fără să fi fost forţat de cineva, pentru binele şi onoarea partidului meu, îmi prezint imediat demisia."

Apoi a adăugat: „Voi încerca să-mi răscumpăr greşeala recitând din Coran, cerând sfaturi clerului, făcând donaţii săracilor şi făcând cât mai mult bine, pentru a dobândi gloria vieţii pământeşti şi a celei de dincolo!"

Frumos discurs, sensibil, dar cu toată cenuşa pusă în cap domnul Arifinto nu a fost iertat. şi când te gândeşti că pe alte meleaguri, politicienii prinşi cu raţa-n gură şi mirosind a mujdei jură că n-au mâncat usturoi, în timp ce alţii trag din greu să ascundă gunoiul sub preş... *(A.N.P.)*

Parcare pentru pitici!

După ce în luna martie consiliul local din oraşul american Lincoln City şi-a schimbat regulile de parcare, impunând montarea, în parcări, a unor tonomate cu fisă, care să permită lăsarea autovehiculelor pentru diverse intervale de timp, toată lumea a fost mulţumită, pentru că şi aici, ca şi în Bucureştiul nostru ticsit de maşini, locurile de parcare constituie o problemă. Dar reglementarea nu i-a fericit chiar pe toţi orăşenii din Lincoln City, mai ales pe cei foarte scunzi de înălţime.

Motivul este lesne de înţeles: la noile aparate, orificiul pentru introdus mo-

neda se află la o înălţime de 140 cm faţă de sol, ceea ce pentru cei suferinzi de nanism constituie o problemă. James Coyle, un tânăr de 19 ani, care are doar 111 cm înălţime, se plânge că nu poate introduce moneda în aparatul de taxare, pentru că este foarte scund.

El a primit o amendă, pentru că şi-a parcat maşina într-un loc nepermis dar a refuzat să o plătească, arătând judecătorilor că nu a putut fizic să folosească parcarea, din motive de... orificiu prea sus. Acum, Coyle vrea să dea în judecată consiliul local, solicitând mutarea orificiului aparatelor de taxat cu 10 cm mai jos, susţinând că edilii comit o discriminare la adresa piticilor. *(G.T.)*

Talentul imitaţiei limitate

Mel, o tânără studentă olandeză este capabilă să reproducă cu fidelitate sunetele emise de zeci de animale fără să le studieze timp îndelungat şi să exerseze până în momentul în care e satisfăcută de performanţele sale.

Pur şi simplu ciuleşte urechile timp de câteva minute în timp ce ascultă (recurgând uneori la înregistrări) cântecul unei păsări, lătratul unui câine, cotcodăcitul unei găini, mieunatul unei pisici, răgetele unui elefant sau orăcăiala unei broaşte.

Un talent care face, deocamdată, deliciul prietenilor pentru că tânăra Mel nu şi l-a pus în evidenţă în cadrul vreunui concurs de imitat animale.

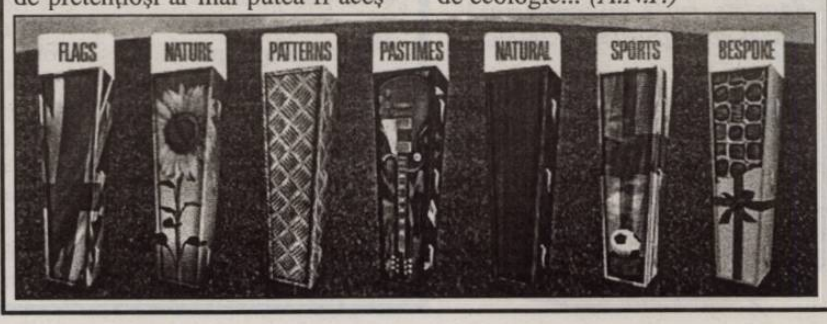
A fost însă filmată şi postată luna trecută pe Youtube, imaginile fiind urmărite în doar câteva săptămâni de peste un milion de persoane. Un succes răsunător!

Mel a încercat să imite şi vocea unor cântăreţi sau actori dar, în mod paradoxal, abilităţile ei vocale s-au dovedit a fi total ineficace. (D.M.)

Să murim bine...

Veşti bune pentru defuncţi! Firma de pompe funebre Creative Coffins a lansat o nouă linie în domeniul creaţiei de sicrie, venind pe piaţa de profil (foarte profitabilă, de altfel) cu copârşeul ecologic. Proiectul a debutat de fapt în anul 2008, deci cam odată cu criza mondială, ceea ce înseamnă că întreprinzătorii au avut la timp flerul şi informaţiile necesare reuşitei în afacerile cu moartea. De atunci, firma amintită nu a încetat să se dezvolte, îmbogăţindu-şi oferta şi colecţia de coşciuge originale.

Lucrate din carton sau din alte materiale ecologice, produsele pentru cele veşnice marca Creative Coffins pot fi chiar pliabile, pentru a deservi la modul optim clienţii, oricât de pretenţioşi ar mai putea fi aceştia. Mai mult, sicriele pot fi personalizate prin design, grafică, iar firma producătoare poate încerca să obţină chiar şi sponsorizare în folosul celui ce pleacă spre tărâmuri cu verdeaţă. Aceasta, deoarece în momentul când cei interesaţi află preţul corect pentru a muri bine, opţiunea poate deveni destul de interesantă. Ingenioşii creatori au primit deja şi numeroase mesaje de mulţumire şi apreciere pentru produsele lor (nu se ştie totuşi dacă acestea au venit din partea beneficiarilor principali). Iată aşadar o ştire care, în sfârşit, ne poate bucura şi pe noi, suferinzii mioritici ai bătrânului continent: de-acum, putem să dăm colţul liniştiţi şi în mod cât se poate de ecologic... *(A.N.P.)*



Stelele strălucesc

şi după moarte

Jeanne Eagels

Oscarul este un premiu foarte râvnit, identificat de foarte mulţi oameni cu răsplata supremă în materie de filme; acordată anual celor mai bune pelicule, celor mai buni actori, celor mai buni regizori etc., distincţia reprezintă un ideal în cinematografie şi personalităţile celei de-a şaptea arte se află permanent într-o concurenţă acerbă pentru a şi-l însuşi. Unii reuşesc să o facă, ba chiar de mai multe ori, în timpul vieţii, alţii însă trebuie să aştepte să treacă pragul acestei lumi pentru a câştiga sau măcar a fi nominalizaţi...

Primul star hollywoodian nominalizat post-mortem la un Oscar a fost o actriţă astăzi puţin cunoscută – Jeanne Eagels – dar considerată cândva de critici o Marilyn Monroe a anilor interbelici. Născută în 1890, într-o familie săracă din Missouri, ea a decis să devină actriţă după ce a jucat într-o piesă de Shakespeare, la şcoală pe când avea doar 7 ani, în rolul... groparului din Hamlet! Vampă a filmelor mute, ea a jucat în doar două filme cu sonor, ambele în 1929 – *Scrisoarea* şi *Gelozie,* dar a devenit un subiect de cult pentru cinefili după moartea ei, survenită în plină glorie. Circumstanţele dispariţiei ei sunt învăluite în mister şi deşi motivul oficial al decesului a fost un atac de

cord, se pare că dependenţa de droguri şi alcool a actriţei nu ar fi fost străină de moartea ei. Faptul că a murit cu câteva luni înainte de decernarea Oscarurilor nu i-a împiedicat pe membrii Academiei Americane de Film să o nominalizeze la premii...

James Dean

O altă ascensiune meteorică, un alt sfârşit tragic, în floarea vîrstei: la doar 24 de ani, James Dean pierea într-un accident rutier, lăsând în urmă milioane de admiratoare îndurerate şi legenda rebelului fără cauză. Coleg, la Actor's Studio, cu Marlon Brando şi Paul Newman, el obţine primele roluri la Hollywood în 1951, repurtând un succes răsunător cu *La Est de Eden,* al lui Elia Kazan. Pentru acest film va primi o nominalizare la Oscar, deşi la data respectivă murise deja. Alte două filme – *Rebel fără cauză* şi *Uriaşul* – prezentat după dispariţia lui vor contura şi mai bine profilul acestui tânăr, idol al unei întregi generaţii sensibile, nonconformiste şi rebele.

Spencer Tracy

Monstru sacru al cinematografiei mondiale, catalogat, de Institutul American de Film, în 1999, între primii zece actori ai tuturor timpurilor, Spencer Tracy a fost nominalizat de nouă ori la Oscar, câştigând de două ori doritul premiu, în 1937 şi 1938. În total, a jucat în peste 70 de filme, dintre care în nouă alături de partenera şi marea dragoste a vieţii lui,

Katherine Hepburn, ei fiind unul dintre cele mai reuşite cupluri de la Hollywood. Pentru rolul excepţional din *Ghici cine vine la cină?* – probabil cel mai bun realizat vreodată de el, Spencer Tracy a fost nominalizat la Oscar în 1967, chiar dacă murise la puţin timp după încheierea filmărilor.

Peter Finch

Primul actor care a fost recompensat cu un Oscar după moarte a fost Peter Finch. Născut la Londra, în 1916, el s-a stabilit în Australia, revenind în metropolă spre a se impune ca un talentat actor de teatru, dar şi ca un afemeiat incorigibil şi un mare fan al paharului. A avut aventuri cu numeroase femei celebre, inclusiv cu

Vivien Leigh, pe vremea când aceasta era căsătorită cu Laurence Olivier. Căsătorit de trei ori şi înnobilat de regele Angliei în 1947, el a câştigat numeroase premii la Cannes şi alte festivaluri internaţionale şi, pentru rolul din *Reţeaua* (1976) a fost răsplătit post-mortem şi cu un Oscar.

Massimo Troisi

Talentat actor, regizor şi poet, Massimo Troisi s-a impus încă de foarte tânăr ca un reprezentant de marcă al noului cinematograf italian,

evoluând alături de actori celebri, precum Marcello Mastroianni sau Roberto Benigni. A dobândit faima internaţională graţie rolului din *Il Postino,* în regia lui Micael Radford, dar, chiar a doua zi după încheierea filmărilor a căzut pradă unui infarct fatal. Problemele sale cardiace erau cunoscute şi Troisi fusese chiar programat pentru operaţie, dar şi-o amânase pentru a putea juca în această peliculă. El a fost nominalizat postum la Premiile Academiei, în 1995, la jumătate de an după moarte.

Heath Ledger

La începuturile carierei sale, Ledger era considerat doar unul dintre numeroşii „frumuşei" ai Hollywoodului, fără o profunzime prea mare în domeniul actoricesc. Australianul a încercat din răsputeri să îndepărteze acest stigmat, dar succesul a venit după ani şi ani de muncă, în 2005, când pentru rolul din *Brokeback Mountain* a fost nominalizat la Oscar şi BAFTA. Tot în 2005 îi dă viaţă le-

gendarului Casanova, într-o comedie romantică unde o are ca parteneră pe Sienna Miller. Dar cel mai important rol al lui rămâne cel al maleficului Joker, din *Cavalerul Negru,* film din seria *Batman.* Pelicula se afla în faza de post-producţie în momentul în care actorul a decedat, în circumstanţe stranii, în apartamentul său din Manhattan. Se pare că n-a fost vorba despre o sinucidere, aşa cum au speculat mulţi, ci de o supradoză accidentală de somnifere şi medicamente anxiolitice. Criticii au fost însă atât de impresionaţi de performanţa sa actoricească, din *Cavalerul Negru,* încât i-au acordat lui Ledger premiul Oscar pentru cel mai bun rol masculin. De asemenea, el a primit alte peste 30 de premii postume, pentru modul cum i-a dat viaţă pe ecran clovnului psihopat, inclusiv BAFTA şi Globul de Aur.

PORTRET

Pentru mulţi numele tinerei actriţe este aproape necunoscut. Ea a fost prezentă , mai ales, pe platourile de filmare din Europa. Pe când era

Maria Popistaşu

studentă la Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică din Bucureşti, secţia actorie, pe care a absolvit-o în 2002, după ce urmase cursurile Liceului de Arte, a colaborat cu Teatrul Naţional , timp de trei ani, jucând în „Unchiul Vania", „A douăsprezecea noapte", în „Cadavrul Viu" şi în „Trei surori".

Aptitudinile sale pentru teatru erau bine conturate însă, descoperind lumea cinematografului, *Maria Popistaşu* a părăsit scena teatrală în favoarea filmului. Cariera sa cinematografică a început cu „Gunpowder, Treason & Plot" (2004), a continuat cu „Sex Trafic", rol ce-i va aduce şi premiul Gemini al Academiei Canadiene de Film pentru rol secundar, apoi în filmul „Crash Test Dummies" şi „Legături bolnăvicioase" (2006), rol pentru care criticii de film au numit-o „demon frumos şi seducător".

Deşi tânără, *Maria Popistaşu* (este născută pe 21 ianuarie 1980) a avut posibilitatea de-a cunoaşte o altă lume, oferindu-i prilejul de a-şi confirma profesionalismul. Este disciplinată, serioasă şi cu foarte multă personalitate, este visătoare şi nerăbdătoare, prevestind o carieră strălucită. Dornică de-a rămâne mereu actriţă trăieşte departe de micimile vieţii. Puţin cunoscută acasă, dar apreciată în Europa şi nu numai, *Maria Popistaşu* îşi rezervă dreptul de-a ne surprinde cu fiecare rol încredinţat. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

MARIAH CAREY

a dezvăluit numele bebeluşilor săi pe... Twitter!

Cântăreaţa americană Mariah Carey, care a devenit pentru prima oară mămică recent, într-o clinică particulară din Los Angeles, a ales să dezvăluie fanilor numele pe care intenţionează să le dea celor doi gemeni ai săi printr-o modalitate neobişnuită. După o tăcere de câteva zile, răstimp în care fanii talentatei artiste n-au putut afla absolut nimic (la cererea ei, evident) despre starea acesteia sau a

micuţilor, Mariah a scris pe contul ei de Twitter, pe care are zeci de mii adepţi, că îşi va numi băieţelul Moroccan Scott, iar fetiţa Monroe. Numele, cu totul neobişnuite, au însă o valoare sentimentală deosebită pentru părinţi: camera apartamentului din New York unde soţul lui Mariah, Nick Cannon, a cerut-o de soţie, se numeşte „Salonul Marocan" (Moroccan), iar Scott este numele de fată al bunicii lui Nick, în vreme ce fiica a fost numită după legenda cinematografiei americane, Marilyn Monroe. Da' nu mai bine îi spuneau Marilyn, că poate şi la noi există mulţi fani de cântăreţe şi actriţe, dar n-am văzut pe nimeni să-şi boteze fata Runceanu sau Similea!

CAMERON DIAZ

a jurat să nu se mai atingă de cartofi prăjiţi!

La 38 de ani, Cameron Diaz este una dintre cele mai ispititoare apariţii de la Hollywood, fizicul său parcă sculptat fiind de natură să-i facă pe mulţi bărbaţi să o viseze. Dar cu doar un an în urmă, dacă vă mai amintiţi, actriţa părea un monument de indolenţă, fiind adesea surprinsă de paparazzi mâncând ca o Flămânzilă în fustă, pe la tot felul de localuri fast food, motiv pentru care şi greutatea ei o luase razna. De atunci, însă, Cameron, a cărei imagine de divă era serios ameninţată de kilogramele în plus şi de aspectul neîngrijit, a cunoscut o transformare spectaculoasă: a jurat să nu se mai atingă de cartofi prăjiţi, hamburgeri şi alte mâncăruri nesănătoaşe şi a devenit o împătimită a fitnesului, petrecându-şi zilnic cel puţin patru ore la sala de gimnastică, fapt vizibil şi pe bicepşii ei...

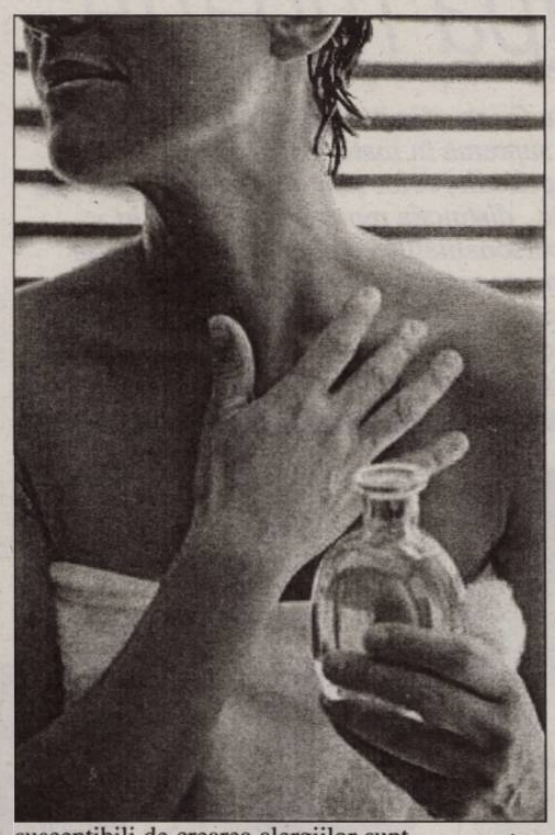
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

ALERGIILE CUTANATE

O problemă într-o continuă expansiune

Parfumurile, cremele pentru îngrijirea tenului şi a pielii, săpunurile, şampoanele produse obţinute din latex reprezintă doar câţiva dintre cei mai frecvenţi alergeni care provoacă erupţii ale pielii, de tipul urticariei sau eczemelor.

Atât adulţii, cât şi copiii pot suferi de alergii cutanate. La contactul cu alergenul, celulele epidermei, care se consideră atacate de către un agent infecţios, se apără, creând o zonă eczematoasă. Pielea devine roşie, se inflamează, provoacă mâncărimi şi se acoperă cu mici bule de aer. Alergenii conţinuţi de latex acţionează atât prin contact direct, dar şi dacă sunt inhalaţi. Pot provoca deopotrivă urticarie, dar şi astm. De asemenea, manifestările se pot dovedi extrem de severe, ducând chiar la şoc anafilactic (reacţie de hipersensibilitate imediată ce necesită tratament specializat de urgenţă). Identificarea originii alergiei este de multe ori foarte complexă. Compuşii susceptibili de crearea alergiilor sunt numeroşi, iar contactul indirect cu produsul poate fi suficient pentru a declanşa simptomatologia specifică. Astfel, putem fi alergici la parfumul folosit de partenerul de viaţă, de exemplu. De asemenea, poţi face alergie mâncând alimente care au fost manipulate cu mănuşi de plastic.



Top 5 al celor mai virulenţi alergeni cutanaţi

DIMETIL FUMARAT. Substanţa este interzisă din decembrie 2008. Era folosită pentru distrugerea ciupercilor, dar a fost considerată periculoasă, căci este deopotrivă iritantă şi alergenă.

LATEX. Alergia la latex este destul de rară, dar extrem de gravă.

PARAFENILENDIAMINA. Se găseşte în soluţiile pe bază de henna neagră, vopsea de păr, tatuaje etc.

IZOTIAZOLINONE. Este o clasă de conservanţi utilizaţi în cosmetică.

SUBSTANŢE PARFUMATE. Include de 26 de molecule utilizate în fabricarea parfumurilor, cosmeticelor, produselor menajere, detergenţilor şi serveţelelor pentru bebeluşi.

Principalele cauze

Se presupune că excesul de igienă fragilizează pielea, o face mai sensibilă la alergeni. O altă ipoteză vehiculată este că sistemul imunitar , „ajutat" prea mult de vaccinuri sau antibiotice devine din ce în ce mai inactiv şi se ambalează într-o manieră necontrolată. Cosmeticele şi în general soluţiile de întreţinere, ce conţin potenţiali alergeni, au devenit produse de larg consum, iar din păcate nu sunt de fiecare dată testate. De vină sunt în mare parte industriaşii care nu dotează fabricile cu mijloace capabile să testeze inocuitatea compuşilor existenţi în cosmeticele produse.

Ce e de făcut?

O dată alergia depistată, singurul tratament posibil constă în evitarea contactului cu alergenul. Dermatologii sunt capabili să listeze produsele pe care le puteţi utiliza în siguranţă. Dar interdicţiile nu sunt întotdeauna bine cunoscute de public. Astfel, tatuajele efemere cu hena neagră care conţine parafenilendiamină, deşi au fost interzise, continuă să funcţioneze, ofertele apărând pe internet sau din alte surse, iar alergiile pe care le provoacă sunt numeroase şi nu în puţine cazuri persistă toată viaţa.

Aceeaşi substanţă se pare că intră în compoziţia produselor de coafat, a vopselurilor de păr şi chiar în hainele de culoare neagră.

Plantele din birou reduc stresul

Conform unui studiu realizat în landul Bavaria, s-a stabilit că plantele plasate în birouri îmbunătăţesc starea de spirit a angajaţilor, mărind deopotrivă factorul de confort. Cercetătorii germani au instalat vegetale de interior în 94 de incinte în care activau câte şase ore pe zi 139 de persoane.

S-a evaluat apoi percepţia lucrătorilor asupra schimbării atmosferei în încăperi, ca şi asupra stării lor psihice,

prin intermediul unor chestionare, înregistrându-se îmbunătăţiri nete. Nivelul optim de umiditate dintr-o cameră este de circa 60%.

Rezultatele experimentului demonstrează că plantele de interior obişnuite cresc cu până la 5% gradul de umiditate din cameră, oferindu-le ocupanţilor o atmosferă mai agreabilă. S-a evidenţiat totodată reducerea zgomotului datorită plantelor şi dispariţia temerilor că acestea ar reprezenta o sursă de praf şi de germeni. Lucrătorii au mai relevat faptul că mediul mai fresh scade stresul, că munca pare mai uşoară.

OBEZITATEA cauzată de un virus?

Se pare că micuţii expuşi unui virus similar celui răspunzător de declanşarea guturaiului prezintă un risc mai mare de a devenit obezi, încă din copilărie. Virusul, care provoacă simptomele specifice răcelii, afectează de asemenea şi celulele de grăsime din corp, provocând înmulţirea lor şi implicit o creştere semnificativă în greutate.

Oamenii de ştiinţă de la Universitatea California din San Diego au examinat 124 de copii cu vârste cuprinse între 8 şi 18 ani, pentru a depista anticorpii creaţi atunci cînd sistemul lor imunitar a fost expus la adenovirusul 36. Au fost găsiţi anticorpi la 15 din 67 de copii obezi, comparativ cu doar 4 din 57 non-obezi, se arată în raportul publicat în revista Pediatrics. Copiii expuşi virusului cântăreau cu până la 25 kilograme mai mult decât media celorlalţi de vârsta lor. Nu este deocamdată clar în ce măsură virusul poate fi folosit pentru a explica proporţiile epidemice ale obezităţii în ţările occidentale, comparativ cu alţi factori, precum dieta greşită sau lipsa de exerciţii fizice.

S-a descoperit gena hărniciei

Pe viitor, adepţii zicalei „Moieţi îs posmagii?" se vor putea lecui de lenea lor proverbială, graţie unei proceduri ce vizează reprimarea genei vinovată de puturoşenie. Oamenii de ştiinţă de la Universitatea California au descoperit că nivelul activităţii cobailor de laborator poatre fi ridicat prin încrucişări selective, vizând alegerea animalelor cu anumite caracteristici genetice.

Studiul a dovedit că şoarecii mai vioi dau naştere la progenituri cu aceleaşi trăsături, moştenite probabil odată cu o genă a „hărniciei", ce-i determină să fie mult mai activi decât confraţii lor. „Descoperirea este importantă pentru că ar putea deschide calea către fabricarea de medicamente pentru promovarea activităţii, la om.

Intervenţiile farmacologice vor putea permite, în viitor, ca şi oamenii care sunt de obicei mai lenţi ori mai puţini dispuşi să facă eforturi fizice, să arate un apetit deosebit pentru asemenea eforturi. Totul prin modificări genetice. Iar în condiţiile veritabilei epidemii de obezitate cu care se confruntă lumea occidentală în zilele noastre, o asemenea realizare ar fi extrem de benefică", este de părere principalul autor al studiului, prof. Theodore Garland.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Vergeturile sunt leziuni ale pielii rezultate în urma ruperii fibrelor elastice ale epidermei, sub efectul unei întinderi brutale a pielii sau al unei modificări hormonale. Seamănă foarte bine la aspect cu cicatricile şi sunt la fel de dificil ca şi acestea de îndepărtat. De obicei sunt grupate în fascicule de linii paralele, având o dispunere simetrică. La început, sunt uşor în relief, de culoare roşie-violacee. După câteva luni, devin albe, sidefii. Pielea unde se găsesc este subţiată, fină la palpare, uşor încreţită. Vergeturile au dimensiuni variabile, 2-15 cm în lungime şi 1-10 mm lăţime şi uneori pot provoca mâncărimi.

Cauzele apariţiei lor sunt numeroase. Dezechilibrele hormonale se pare că joacă un rol foarte important în acest sens. Când secreţia de cortiocoizi creşte, se blochează fibroblaştii (celulele de susţinere a ţesutului conjunctiv), iar producerea de colagen devine foarte slabă. Ca urmare, pielea îşi pierde elasticitatea şi se „rupe" la cea mai mică întindere. Pe fondul unei fragilităţi tisulare înnăscute (pielea este mai subţire), fenomenul este şi mai accentuat.

Vergeturile

Acumularea kilogramelor într-un timp scurt (mai ales pe parcursul sarcinii), procesul rapid de creştere din perioada adolescenţei sunt de asemenea responsabili de apariţia vergeturilor. Există de asemenea circumstanţe mai puţin frecvente ce conduc la apariţia acestui fenomen: o disfuncţie a glandei corticosuprarenale ce produce hormonii de stres, tratamentul prelungit cu creme ce conţin corticosteroizi (folosiţi frecvent la tratarea psoriazisului, eczemelor etc). Unele zone ale corpului sunt mai predispuse la apariţia inesteticelor urme: genunchii, abdomenul, sânii, coapsele ori fesele sunt cel mai adesea afectate.

Se estimează că vergeturile apar la 90% dintre femeile gravide, mai ales în ultimul trimestru de sarcină, la 70% dintre adolescenţi şi la 40% dintre sportivi.

Într-o măsură oarecare, apariţia vergeturilor poate fi prevenită. În primul rînd, trebuie evitate variaţiile bruşte în greutate (atât îngrăşatul, cât şi slăbitul). Adoptarea unei alimentaţii echilibrate, bogate în vitamine şi minerale, fără calorii în exces este indispensabilă. Folosirea cremelor cu rol de îmbunătăţire a concentraţiei de colagen şi elastină din piele, de hidratare şi hrănire este foarte importantă mai ales în perioadele cu risc, precum pe parcursul sarcinii, al antrenamentelor sportive, al regimurilor de slăbire etc.

Pagini realizate de

MIHAELA VLAD